

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2005

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	5
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	6
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	7
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	8
VI.	ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA.....	18
VI./1.	ROZVAHA.....	18
VI./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	19
VI./3.	CASH FLOW.....	20
VI./4.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	20
VI./5.	STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ.....	20
VI./6.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ.....	21
VI./7.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	21
VI./8.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	21
VII.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	22
VIII.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	25
IX.	NAŠI PARTNEŘI.....	26
X.	REKLAMNÍ SMLOUVY.....	26
XI.	DAROVACÍ SMLOUVY.....	26

Vážení přátelé a příznivci jabloneckého divadla,

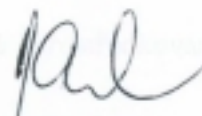
rok 2005 ve své podstatě nebyl ničím výjimečný. Městské divadlo pouze pokračovalo v nastoupené cestě. To znamená, že opět byly na programu divácky i umělecky atraktivní programy a představení, opět se zvýšil divácký zájem o nabízený repertoár. Tedy zdánlivě nic nového. Nicméně přesto je tu několik okolností, které je potřeba zmínit a zdůraznit.

To, že jablonecké divadlo funguje tak jak funguje není zcela samozřejmé. Tým lidí, vedený ředitelem Mgr. Pavlem Žurem, je úspěšný určitě také proto, že divadlem žije a dělá pro něj i trochu víc, než za co je pouze placen. Většina ze zaměstnanců dělá vše pro úspěch a dobré jméno svého divadelního stánku a pro nás, diváky a návštěvníky, je to dobře. Je velmi příjemné zjištění, že podle zatím neoficiálních informací přišlo v roce 2005 do hlediště Městského divadla více návštěvníků než do sousedního Divadla F.X. Šaldy v Liberci. Ale nejen samotný počet diváků je pro náš kulturní stánek dobrou vizitkou. Mnohem důležitější než počet lidí v divadle je skutečnost, že jablonecký divák je rok od roku vyspělejší a vzdělanější. Lidé v hledišti umí ocenit kvalitu hereckých, pěveckých či muzikálních výkonů a ti na jevišti zase velmi dobře poznají, že hrají a zpívají pro někoho, kdo ví, proč a na co ten večer či odpoledne do divadla přišel. Měl jsem možnost s řadou umělců mluvit a téměř bez výjimky všichni potvrdili, že máme báječné obecenstvo a že se do Jablonce nad Nisou rádi vrací a budou vracet. A to myslím je pro budoucnost tohoto divadla moc důležité.

Ještě něco bych velmi rád ocenil a to je vztah radnice k samotnému divadlu. Je jasné, a v příštích letech tomu bude nejinak, že peněz není a nebude nikdy na rozdávání. Přesto jsem měl pocit, že v tom uplynulém roce se výrazně zlepšila komunikace mezi Městem Jablonec nad Nisou a samotným divadlem a panovalo ovzduší větší vzájemné důvěry. Důvěry v to, že Městské divadlo umí hospodařit s dotacemi, které dostává od Města, že se umí postarat o získání vlastních příjmů a dbá o přiměřenost svých nákladů a drobných investic.

Rád bych také poděkoval za spolupráci všem členům Správní i Dozorčí rady. Měl jsem velmi dobrý pocit ze spolupráce s lidmi, kteří dokázali věcně a bez emocí podřídit svoji činnost tomu, aby to bylo ve prospěch divadla, nikoli ku prospěchu osobnímu. Velmi jsem si toho cenil.

Pro rok 2006 přeji Městskému divadlu, jeho vedení i zaměstnancům, ale i správní i dozorčí radě, hodně štěstí i úspěchů. Jsem přesvědčen, že i sezóna 2006 bude stejně úspěšná, jako ty předchozí. Nakonec začala už skvělým představením Evy Urbanové a neméně zdařilým plesem a věřím, že další divadelní "taháky" máme ještě před sebou.



Ing. Zdeněk Janeček
předseda správní rady o.p.s.

Vážení a milí příznivci Městského divadla, vážení diváci,

dovolte mi ohlédnout se za dalším rokem naší práce, jejímž cílem je přinášet Vám ojedinělé kulturní zážitky a seznamovat Vás s novinkami v divadelním světě. Tato slova dokládá mimo jiné skutečnost, že naši diváci měli možnost shlédnout například výkony nositele Ceny Thálie - Ivana Řezáče v benefičním představení Škola pro ženy či několik inscenací pražského Divadla v Dlouhé, které získalo Cenu Alfréda Radoka v kategorii „Divadlo roku“. Podobné úspěchy nejsou však rozhodně dílem náhody, která zamíchá osudím nominovaných umělců a inscenací, ale odrazem systematické a cílevědomé práce, s níž se věnujeme vyvážené dramaturgii nabízených pořadů.

Přestože sloučit kvalitu nabídky s ekonomickou stránkou se v době zvyšujících se nákladů stává čím dál těžším úkolem, daří se nám i nadále zachovávat osm abonentních řad, v nichž nabízíme kromě osvědčených a divácky přitažlivých titulů (muzikály, komedie, koncerty populární hudby) rovněž menšinové žánry, k nimž například patří koncerty klasické a jazzové hudby, alternativní scéna a podobně. Cíleně se také věnujeme rozvoji mladého diváka, kterému kromě široké a žánrově bohaté nabídky inscenací pro školní, předškolní a středoškolskou mládež, nabízíme i večerní činoherní cyklus a řadu mimořádných projektů v oblasti profesionální i amatérské tvorby. Jsem rád, že se u nás trvale zabydlela například prestižní Celostátní přehlídka scénického tance a pohybového divadla, stejně jako přehlídka mladých pěveckých talentů z řad absolventů hudebních škol – Burza mladých zpěváků.

Zároveň jsme ani v loňském roce neustoupili z nastartované spolupráce s vrcholnými představiteli hudební scény, díky čemuž jsme mohli v duchu tradice nabídnout opět velký vánoční koncert naší přední interpretky a nositelky řady ocenění v kategorii populární hudby - Lucie Bílé.

Osobně však považuji za nemalý úspěch i to, že se v poměrně krátké době podařilo zrealizovat benefiční koncert na pomoc zpusťšené Asii, v němž bez nároku na honorář vystoupila celá řada oslovených umělců. Současně jsme naši hlavní divadelní nabídku i v uplynulém roce rozšířili o celou řadu již tradičních aktivit, kterými jsou kromě zmíněné Celostátní taneční přehlídky i projekty Rodáci Jablonecka, Tříkrálové zpívání, Společně nejen na jevišti pro zdravotně handicapované či Jablonecký hudební festival.

Zároveň mě těší, že přes nárůst cen v oblasti honorářů, dopravy a energií se nám podařilo udržet vyrovnaný rozpočet v provozní části a dokonce vytvořit zisk ve výši 101 tis. Kč.

Věřím, že i přes obrovský tlak, kterému musí kultura v poslední době čelit, se nám podobných úspěchů podaří dosáhnout i v letošním roce a ke spokojenosti všech našich diváků udržet nabídku v současné šíři i kvalitě.



Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II. ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno: Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO: 250 357 46
DIČ: CZ25035746
Sídlo: Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku 1998
Právní forma obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností: 15. dubna 1998
Orgány společnosti: - správní rada
- dozorčí rada

Kontaktní informace:

Tel: 483 310 064
Fax: 483 310 079
e-mail: divadlo@divadlojablonec.cz
web: www.divadlojablonec.cz

III. VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTÍ

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4. 1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo jí přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20.11.1997 plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem společnosti je dvanáctičlenná správní rada, kontrolním orgánem je tříčlenná dozorčí rada. Složení první správní rady a první dozorčí rady jmenovala za zakladatele Městská rada v Jablonci nad Nisou. Výkonným orgánem o.p.s. je ředitel jmenovaný správní radou.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 35/1965 Sb. a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 81/1996 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4, Živnostenského zákona.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění

IV. SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Správní rada k 31.12.2005:

Ing. Zdeněk Janeček – předseda

Ing. Roman Gaal – místopředseda

Miroslav Bien

Bc. Ondřej Frič

Blanka Ježková

MUDr. Marcel Krsek

Mgr. Jiří Rudolf

Ing. Petr Svoboda

Ing. Libor Šebesta

Ing. Vladimír Veselý

Mgr. Vlasta Veverková

Jaroslav Zeman

Dozorčí rada k 31.12.2005:

Ing. Antonín Schäfer – předseda

Ing. Diana Zappeová

JUDr. Vojtěch Krupka

Management k 31.12.2005:

Mgr. Pavel Žur

V dubnu 2004 skončil mandát následující člence Správní rady:

Božena Caklová

V dubnu 2004 odstoupil po 1. volebním období člen Správní rady:

RNDr. Miloslav Bečka

V. ZPRÁVA O ČINNOSTI

Městské divadlo v Jablonci nad Nisou si i v roce 2005 udrželo pověst kulturní instituce, která nabízí návštěvníkům z celého regionu širokou a kvalitní nabídku současné divadelní a hudební tvorby, jež představuje to nejlepší z produkce předních českých scén, klasické, populární i jazzové hudby. V uplynulém roce odehrálo přes 230 večerních i školních představení, koncertů a zábavných pořadů. Svým divákům nabídlo celkem osm předplatitelských řad v koncepčně připraveném abonmá, které zahrnuje komediální tvorbu, klasické inscenace, operu, operetu a balet, ale i záběr do klasické, populární a alternativní hudby. Je naší chloubou, že převážnou většinu inscenací jsme odehráli bezprostředně po pražských premiérách a za vysoký standard pro našeho diváka považujeme i uvedení her, které byly oceněny prestižními Cenami Thálie či Cenou Alfréda Radoka. Celkem zhlédlo produkci připravenou nevelkým týmem zaměstnanců Městského divadla v Jablonci nad Nisou 76 949 diváků, což i přes nepatrný pokles oproti roku 2004 řadí tuto instituci na přední místo v žebříčku návštěvnosti českých divadel.

Budeme-li uplynulý rok mapovat po jednotlivých měsících, můžeme konstatovat, že stejně jako v předchozích letech, byl i rok 2005 důstojně zahájen tradiční přehlídkou dětských pěveckých sborů Jablonecka – Tříkrálovým zpíváním. Záběrem do dětské amatérské scény Městské divadlo v Jablonci nad Nisou nejlépe dokazuje svůj zájem o všechny oblasti uměleckého života, které ho staví na čelní místo mezi významné kulturně-společenské instituce města. O výchovném vlivu především na mladého diváka pak nejlépe svědčí velká poptávka o lednové uvedení opery Antonína Dvořáka Čert a Káča v podání Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem, které s více než 480 diváky v hledišti vysoce překročilo průměrnou návštěvnost divadla.

V únoru dokázalo divadlo, že kromě své běžné náplně, umí do své dramaturgické činnosti zahrnout i vlastní projekty. Pružně zareagovalo na celosvětovou kampaň na pomoc pro oblast jihovýchodní Asie zničenou vlnou tsunami a během poměrně krátké doby dokázalo zorganizovat koncert, v němž využilo svého renomé i dlouhodobě navázaných kontaktů, o čemž svědčí i účast mnoha známých osobností - pěvkyně P. Břínková, klavírní virtuos I. Kahánek, moderátorka M. Augustová či fotograf J. Šibík.

Měsíc březen byl kromě své klasické nabídky divadelních představení, koncertů (H. Vondráčková) a baletu, věnován již tradičně rozsáhlému projektu s názvem Rodáci Jablonecka, který dává prostor hudebním talentům, jež dosáhly významných postů ve světě hudby a seznamuje s ním zdejší veřejnost, což kromě významného hudebního zážitku bezesporu přispívá i ke zdravému patriotismu. Třetí měsíc uplynulého roku byl významný i z pohledu zavedení nové tradice – projekty duchovní hudby, koncipované v předvečer největšího křesťanského svátku – Velikonoc. Odstartovalo jej uvedení Německého requiemu Johanna Brahmsa v podání Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem.

V dubnu si diváci mohli kromě klasické divadelní nabídky, v níž figurovala řada hereckých hvězd – Zuzana Bydžovská, Bohumil Klepl, Eliška Balzerová, Otakar Brousek, Zora Jandová, Lenka Vlasáková a další, vybírat i ze široké hudební nabídky, které kromě koncertů písničkáře Karla Plíhala a jazzové zpěvačky Jany Koubkové, kralovala klasická hudba v čele s unikátním partnerským koncertem polské Dolnoslezské filharmonie z Jelení hory a klavírním virtuózem Ivo Kahánkem.

Ani měsíc květen nezůstal svým divákům nic dlužen a nabídl veřejnosti například brilantní inscenaci francouzské dramatičky V. Olmi - Mathilda, v níž doslova excelovali Zuzana Bydžovská a Jiří Bartoška. Velký zájem veřejnosti však bezesporu vyvolal i koncert zpěvačky a kytaristky, která si léta získává své publikum interpretací hudby na pomezí popu, šansonu, ale i klasiky – Lenky Filipové. Důstojnou oslavou šedesátého výročí osvobození Evropy od fašismu bylo bezpochyby i uvedení české „národní“ opery Prodaná nevěsta B. Smetany.

Obrovský zážitek však divákům nabídly i další dva květnové pořady – koncert českého Sinatry – zpěváka L. Kerndla a uvedení klasického protiválečného muzikálu Cabaret v podání Městského divadla Brno.

Vilma Cibulková, Vlasta Průchová a Petr Nárožný byly hlavními hvězdami v červnovém programu. Kromě velkého prostoru, které divadlo v tomto měsíci tradičně dává i jabloneckým školám, aby zde formou školních akademií prezentovaly své aktivity, nabídlo divákům i dva exkluzivní projekty z oblasti klasiky – varhanní koncert s Michalem Novenkem v kostele Nejsvětějšího srdce Páně a společný projekt Městského divadla v Jablonci nad Nisou, Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem a School of Music The University of British Columbia z Kanady, kterým zdejší divadlo dalece překročilo rámeček regionálních zařízení.

Měsíc září, který otevírá novou sezónu, opět přesvědčil diváky, že jablonecké divadlo je institucí, která se snaží nabízet nejen široké spektrum žánrů, ale především kvalitu. A rekordní návštěvnost během tradičního Dne památek dokázala, že lidé mají zájem nejen o připravený program, ale také o zákulisí jedné z nejkrásnějších staveb města. V rámci prohlídky jim byly odtajněny prostory technického pracoviště a představena unikátní výstava, představující život a dílo hudebního skladatele Alexandra Zemlinského, jehož tvorba začíná být v kulturním světě znovu objevována. Tónům ostatně patřila převážná část programu, v němž se v hudební komedii představilo například pražské Studio Ypsilon, v muzikálu Divotvorný hrnec pražské divadlo Na Fidlovačce, soubor Klicperova divadla ve vlastní úpravě opery Prodaná nevěsta. Velký zájem diváků vyvolala také inscenace Madame Melville, v níž se představily dvě z nejoblíbenějších českých hereček – Ivana Chýlková a Eva Holubová a stejně vysoké návštěvnosti se těšil koncert písničkářky a skladatelky Radúzy.

Představením Procházka klasickou operetou a jabloneckou premiérou klasické operety Orfeus v podsvětí zahájilo divadlo svůj program v měsíci říjnu. Velký zájem však vyvolal i koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers. S nemenším úspěchem se setkal jak u školní mládeže, tak i u večerního publika rovněž herecký „koncert“ Ivana Řezáče, který se představil ve své životní roli Arnulfa ve slavné Moliérově komedii Škola pro ženy. Nutno poznamenat, že právě za tuto roli získal Ivan Řezáč Cenu Thálie za rok 2005. Měsíc již tradičně zakončil festival tance v podobě regionální a následně celostátní přehlídky Tanec, tanec 2005. Na tomto projektu už několik let spolupracuje divadlo s Tanečním studiem Magdaléna a NIPOS ARTAMA PRAHA. Celá přehlídka se uskutečnila za podpory Ministerstva kultury ČR, Libereckého kraje a Města Jablonce nad Nisou.

Listopad zahájil neopakovatelným výkonem v životopisné hře Kean herec Jiří Langmajer. Představil se tu i moravský folk a folklór ve spojení známé skupiny Fleret a ještě známější lidové zpěvačky Jarmily Šulákové. Pak už patřilo jeviště zdejšího divadla lidem, kteří dokazují svou odvahu nejen v obyčejném životě, ale i v oblasti umělecké tvorby zdravotně postižených. Projekt Společně nejen na jevišti, do něhož se Městské divadlo v Jablonci nad Nisou před třemi lety zapojilo, přerostl ve svém posledním ročníku rámeček města a přizval k účinkování nejen herečku Báru Hrzánovou a publicistu Františka Novotného, kteří programem provázeli, ale především představil celou řadu zajímavých a talentovaných lidí z celého Libereckého kraje a seznámili veřejnost nejen s jejich schopnostmi, ale i běžnými problémy. Svůj široký záběr dokázalo divadlo také v dalším projektu - koncertě účastníků Burzy mladých zpěváků 2005, který každoročně pořádá Jednota hudebního divadla za podpory Ministerstva kultury ČR a Nadace život umělce. Tento projekt má za úkol představit nadějně absolventy hudebních škol a jablonecké divadlo si klade za svůj cíl rozprostit zájem o mladé zpěváky také do oblastí mimo Prahu.

Závěr roku připravil svým divákům bohatou nadílku více než dvacítky pořadů, v němž si mohli vybrat milovníci všech žánrů, od představení pro děti, přes kvalitní činohru (Oidipús vladař s Jiřím Langmajerem, komedie Kaviár nebo čočka s Petrem Šťastným), muzikál

Donaha!, klasický balet Don Quijote, hudební vystoupení z oblasti country, folku, populární hudby (Orchestr V. Hybše) až po tradiční Adventní koncert DPS Vrabčáci a Vánoční koncert SPS Janáček. Zlatým hřebem vánočně laděného programu byl však bezesporu recitál zlaté slavice Lucie Bílé, doprovázené klavíristou Petrem Maláskem a na speciální zpěvaččino přání i dětmi z DPS Vrabčáci. Tento koncert již tradičně přilákal nejen jabloneckou a libereckou veřejnost, ale i velké množství sponzorů a partnerů, bez jejichž morální a finanční pomoci by nebylo celou řadu projektů možné realizovat. Jejich trvalý zájem je také nejlepším důkazem toho, že Městské divadlo v Jablonci nad Nisou se za pouhých osm sezón po své rekonstrukci dokázalo zařadit mezi kulturní instituce, uznávané diváky i odbornou veřejností a posunulo svůj význam daleko za hranice našeho města, kterému slouží jako jedna z nejhodnotnějších vizitek.

Městské divadlo také propůjčuje své prostory výstavám, které se staly příjemnou tradicí a oživením divadelního foyer. V průběhu celého kalendářního roku se v divadle uskutečnilo deset výstav.

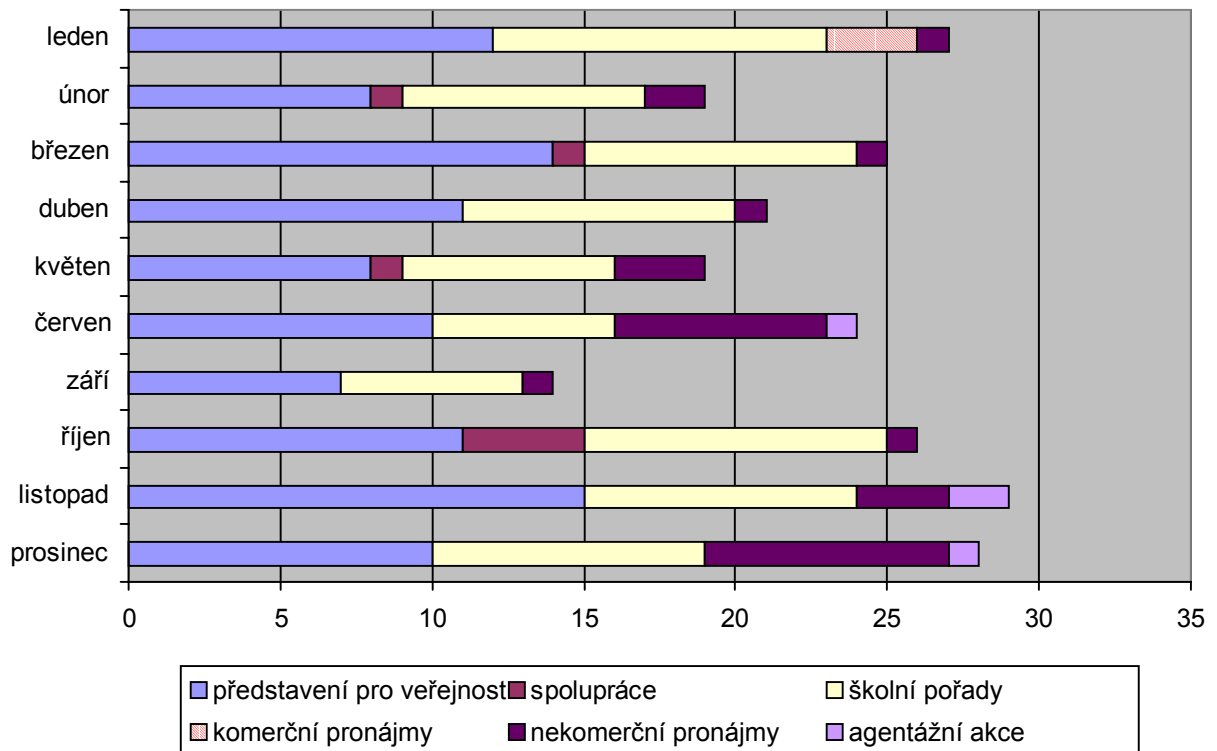
- **Leden:** ak. malíř Karel Franta - ilustrace
- **Únor:** Markéta Tallerová, Martin Taller – divadelní fotografie a plakát
- **Březen:** Obrazy, grafické listy žáků ZUŠ Jablonec nad Nisou
- **Duben:** Filip Kazda – obrazy
- **Květen, červen:** profilová výstava SUPŠ Jablonec nad Nisou
- **Září:** Alexander Zemlinsky – životopisná výstava o hudebním skladateli
- **Říjen:** Věra Činčarová – obrazy
- **Listopad:** Jan Bárta – obrazy, Komponovaná výstava zdravotně postižených výtvarníků „Obrazy nitra“ v rámci projektu Společně nejen na jevišti
- **Prosinec:** Jan Rapin - obrazy

Příloha č. 1 – PŘEDSTAVENÍ PRO VEŘEJNOST, ŠKOLY A PRONÁJMY
LEDEN – PROSINEC 2005

Počty akcí dle měsíců

	Počet akcí pro veřejnost	Akce ve spolupráci	Školní pořady	Pronájmy komerční	Pronájmy nekomerční	Agentážní akce	Počet akcí v měsíci
Leden	12	0	11	3	1	0	27
Únor	8	1	8	0	2	0	19
Březen	14	1	9	0	1	0	25
Duben	11	0	9	0	1	0	21
Květen	8	1	7	0	3	0	19
Červen	10	0	6	0	7	1	24
Září	7	0	6	0	1	0	14
Říjen	11	4	10	0	1	0	26
Listopad	15	0	9	0	3	2	29
Prosinec	10	0	9	0	8	1	28
Celkem	106	7	84	3	28	4	232

Počet představení pro veřejnost, školy a pronájmy



Průměrná měsíční návštěvnost na akce pro veřejnost pořádané divadlem

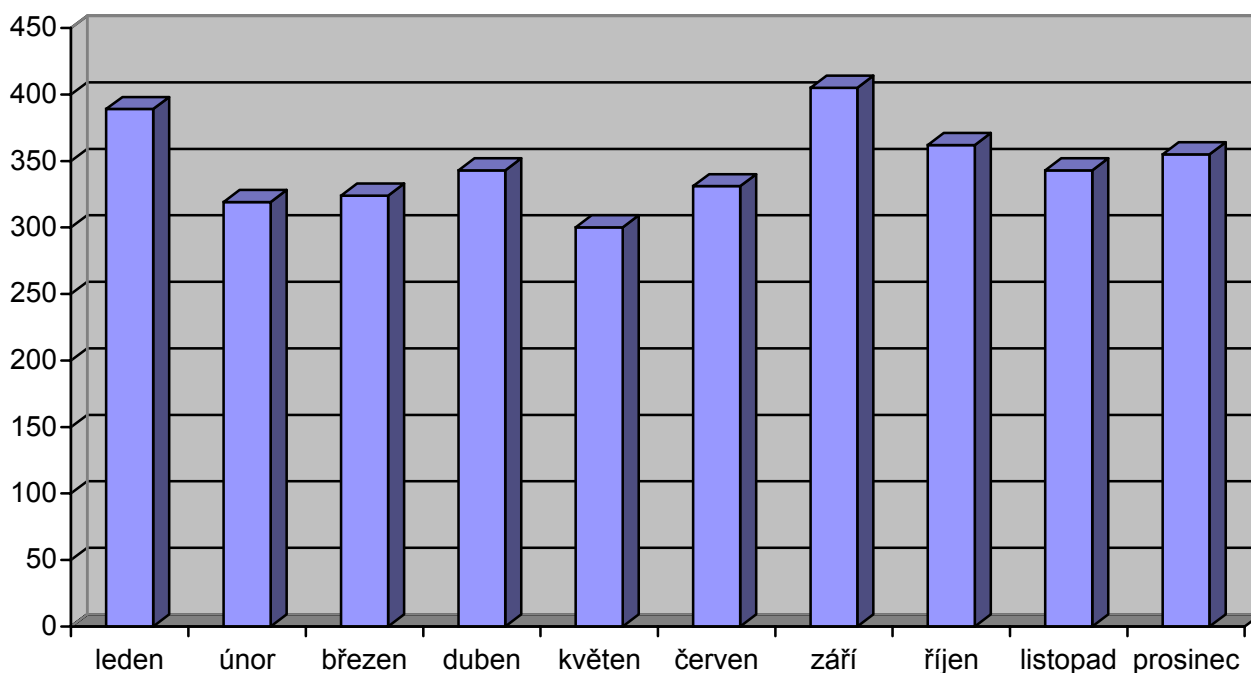
	Počet akcí v měsíci	Počet diváků celkem	Průměrná návštěvnost*
Leden	12 11+1 DM	4393 4282+111	389
Únor	9	2875	319
Březen	15	4862	324
Duben	11	3774	343
Květen	9	2704	300
Červen	10	3312	331
Září	7	2835	405
Říjen	15 14+1 DM	5165 5064+101	362
Listopad	15	5153	343
Prosinec	10	3550	355
Celkem	113 111+2 DM	38623 38411+212	346

Legenda:

DM – divadlo malých forem,

* V průměrné návštěvnosti není započítána skupina DM

Průměrná návštěvnost v jednotlivých měsících



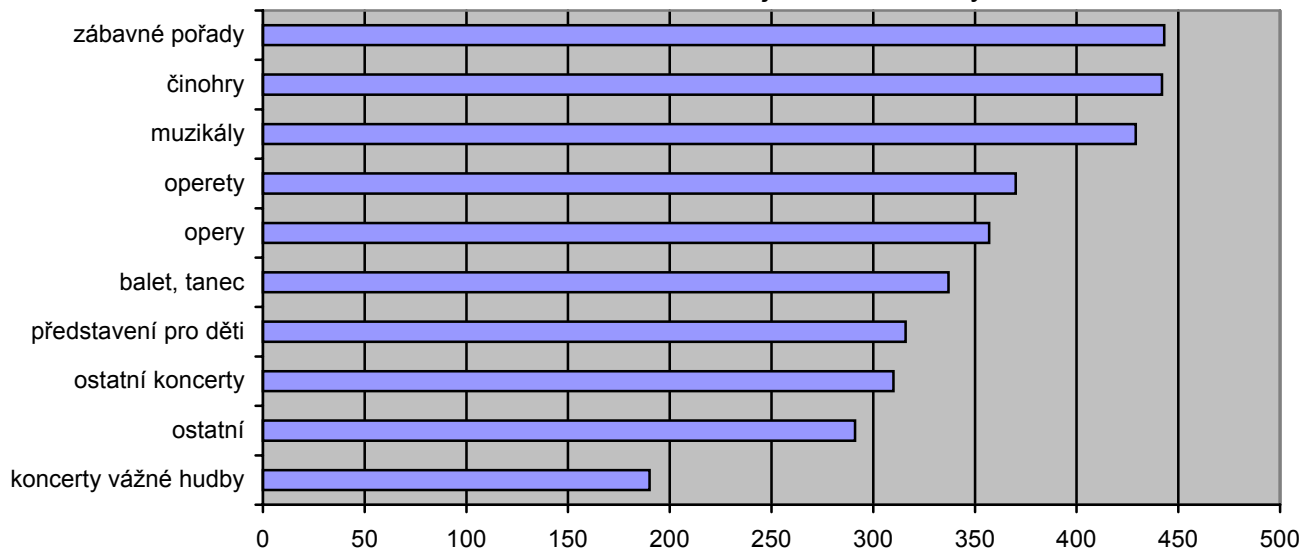
Průměry jednotlivých žánrů

Žánr	Celkový počet	Celkový počet diváků	Průměrná návštěvnost na jedno představení	Poznámka
Činohra	35 34+1 DM	15144 15043+101 DM	442	DM není započítáno v průměru
Koncerty ostatní	22	6830	310	
Představení pro děti	11	3472	316	
Koncerty vážné hudby	17	3230	190	
Balet, tanec	8	2696	337	
Muzikál	7	3006	429	
Opera	5	1785	357	
Ostatní	5 4+1 DM	1276 1165+111DM	291	DM není započítáno v průměru
Opereta	2	741	370	
Zábavné pořady	1	443	443	
Celkem	113 111+2 DM	38623 38411+212 DM	346	DM není započítáno v průměru

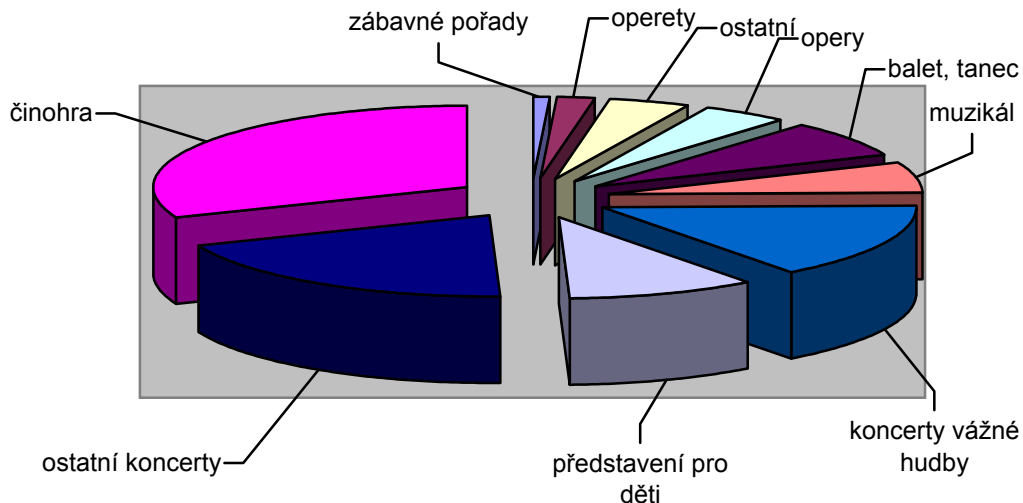
Legenda:

S – představení ve spolupráci, DM – divadlo malých forem

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Zastoupení jednotlivých žánrů



Příloha č. 2 – PŘEHLED DIVADEL HOSTUJÍCÍCH V MĚSTSKÉM DIVADLE

DIVADLO	Představení celkem	Představení pro školy	Představení pro veřejnost
NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC	13	13	
DIVADLO AHA PRAHA	9	9	
DIVADLO ROZMANITOSTÍ MOST	9	8	1
DIVADLO DRAK HRADEC KRÁLOVÉ	7	6	1
MLADÁ SCÉNA USTÍ NAD LABEM	5	4	1
POHÁDKOVÉ DIVADLO J.JURIŠTOVÉ PRAHA	4	4	
DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC	4		4
DOCELA VELKÉ DIVADLO LITVÍNOV	4	2	2
DIVADLO ŠPÍLBERG BRNO	4	4	
DIVADLO POLNÁ	4	4	
DIVADLO LAMPION Kladno	3	3	
TĚŠÍNSKÉ DIVADLO	3	3	
DIVADLO V DLOUHÉ PRAHA	3		3
SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU	3		3
DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA	3		3
DIVADLO RADOST BRNO	3		3
DIVADLO ABC PRAHA	3		3
ŠVANDOVO DIVADLO PRAHA	3	1	2
AGENTURA HARLEKÝN PRAHA	3		3
HOFFMANOVO DIVADLO UHERSKÉ HRADIŠTĚ	3	3	
DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA	2		2
DIVADLO POD PALMOVKOU PRAHA	2		2
DIVADLO PŘÍBRAM	2		2
VÝCHODOČESKÉ DIVADLO PARDUBICE	2		2
HUDEBNÍ DIVADLO HRADEC KRÁLOVÉ	2	2	
STUDIO DVA PRAHA	2		2
DIVADLO REDUTA PRAHA	2	2	
TEÁTR VÍTI MARČÍKA	2	2	
DIVADLO UNGELT PRAHA	2		2
AGENTURA AP - PROSPER PRAHA	2		2
JIHOČESKÉ DIVADLO ČESKÉ BUDĚJOVICE	2		2
TYJÁTR PRAHA	2	2	
ZÁPADOČESKÉ DIVADLO CHEB	2	1	1
MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV	1		1
DIVADELNÍ SPOLEK KAŠPAR PRAHA	1	1	
KLICPEROVO DIVADLO HRADEC KRÁLOVÉ	1		1
DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA	1		1
ČINOHERNÍ KLUB PRAHA	1		1
DIVADLO V ŘEZNICKÉ PRAHA	1		1
STŘEDOČESKÉ DIVADLO Kladno	1		1
DIVADLO ROKOKO PRAHA	1		1
DIVADELNÍ SPOL. J. HRUŠÍNSKÉHO PRAHA	1		1
DIVADLO KALICH PRAHA	1		1
MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO	1		1
DIVADLO EXTRÉM PRAHA	1		1
DIVADLO VIOLA PRAHA	1		1
MĚSTSKÉ DIVADLO MOST	1		1
DIVADLO R. BRZOBOHATÉHO PRAHA	1		1
DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ	1		1
BIJÁSEK M. DEJDARA	1		1
VESELÉ SKOKY PRAHA	1		1
DIVADLO U MOSTU PERM - Rusko	1		1

Příloha č. 3 – NEJVYŠŠÍ NÁVŠTĚVNOST VEČERNÍCH PŘEDSTAVENÍ

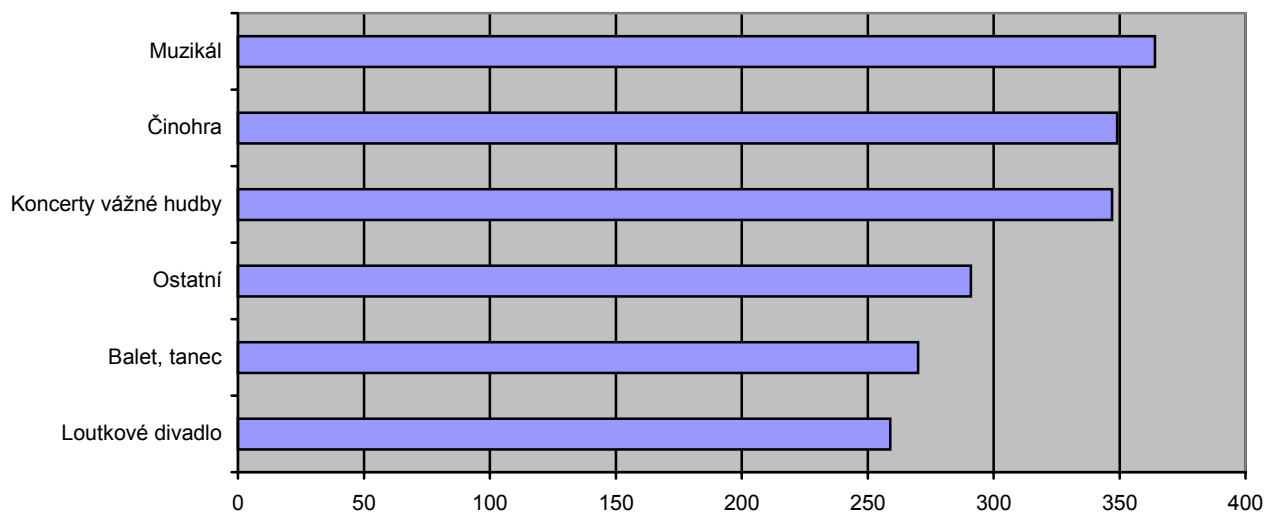
POŘADÍ	DATUM	DIVADLO/PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ	POZNÁMKA
1	28. 11.	DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA JAKUB A JEHO PÁN	594	Skupina ND
2	26. 9.	RADŮZA	558	Skupina S
3	7. 11.	DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA PERFECT DAYS	551	Skupina DA
4	11. 4.	DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA KDYŽ TANČILA	540	Skupina DA
5	6. 3.	AGENTURA HARLEKÝN PRAHA S TVOJÍ DCEROU NE	539	Skupina DA
6	1. 12.	DIVADLO NA JEZERCE PRAHA KAVIÁR NEBO ČOČKA	533	Skupina DA
7	9. 10.	AGENTURA AP PROSPER PRAHA VELKÁ ZEBRA	530	Skupina DA
8	31.1.	DIVADLO ABC PRAHA CHARLEYOVA TETA	522	Skupina ND
9	13. 12.	DIVADLO F. X. ŠALDY LIBEREC DONAHA !	515	Skupina DB
10	14. 1.	DIVADLO ABC PRAHA SESTUP ORFEŮV	512	Skupina DA
11	9. 6.	DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA HABAĐŮRA	510	Skupina DA
12	5. 6.	DIVADLO ABC PRAHA TŘIKRÁT ŽIVOT	507	Skupina DB
13	18. 9.	DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA DIVOTVORNÝ HRNEC	503	Skupina DA
14	13. 3.	AGENTURA AP PROSPER PRAHA DRUHÁ KAPITOLA	502	Skupina DA
15	4. 10.	PROCHÁZKA KLASICKOU OPERETOU	500	Pro seniory
16	15. 5.	MĚSTSKÉ DIVADLO BRNO CABARET	493	Skupina DA
17	17. 10.	THE BACKWARDS	492	Spolupráce
18	15. 9.	STUDIO YPSILON PRAHA VINOBRANÍ	491	Skupina DB
19	25. 4.	KAREL PLÍHAL	487	
20	2. 11.	DIVADLO POD PALMOVKOU PRAHA KEAN	486	Skupina DB
21	4. 4.	DIVADLO ABC PRAHA ŽENA V BÍLÉM	485	Skupina DA
22	14. 12.	DIVADLO POD PALMOVKOU PRAHA OIDIPÚS VLADAŘ	485	Skupina DS
23	22. 3.	DIVADLO J. K. TYLA PLZEŇ EDITH	484	Skupina ND
24	24. 1.	SEVEROČESKÉ DIVADLO ÚSTÍ N. L. ČERT A KÁČA	482	
25	17. 2.	DIVADLO V DLOUHÉ PRAHA MATĚJ BROUČEK	481	Skupina DS

Příloha Č. 4 - PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

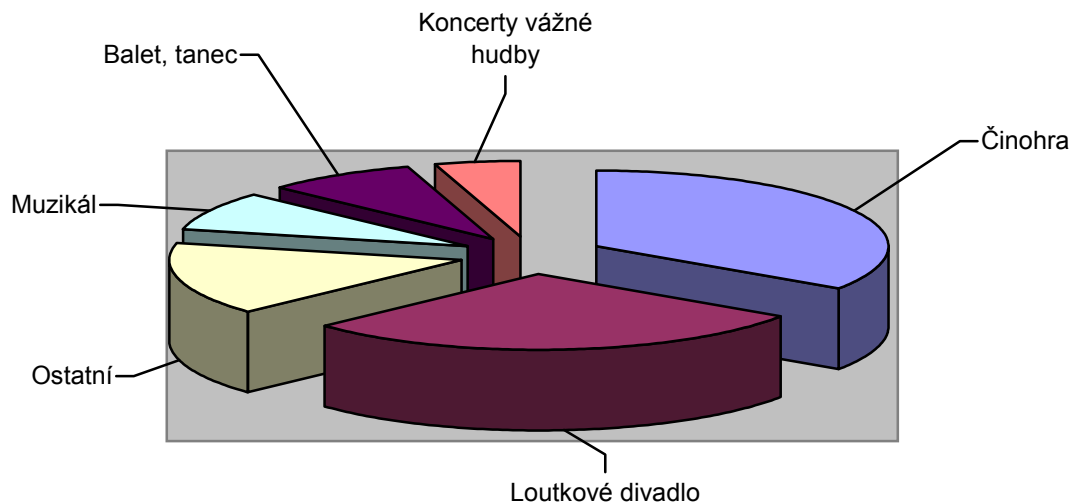
Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Činohra	29	10124	349
Loutkové divadlo	24	6206	259
Ostatní	13	3783	291
Muzikál	7	2550	364
Balet – tanec	7	1888	270
Koncerty vážné hudby	4	1389	347
Celkem	84	25940	309

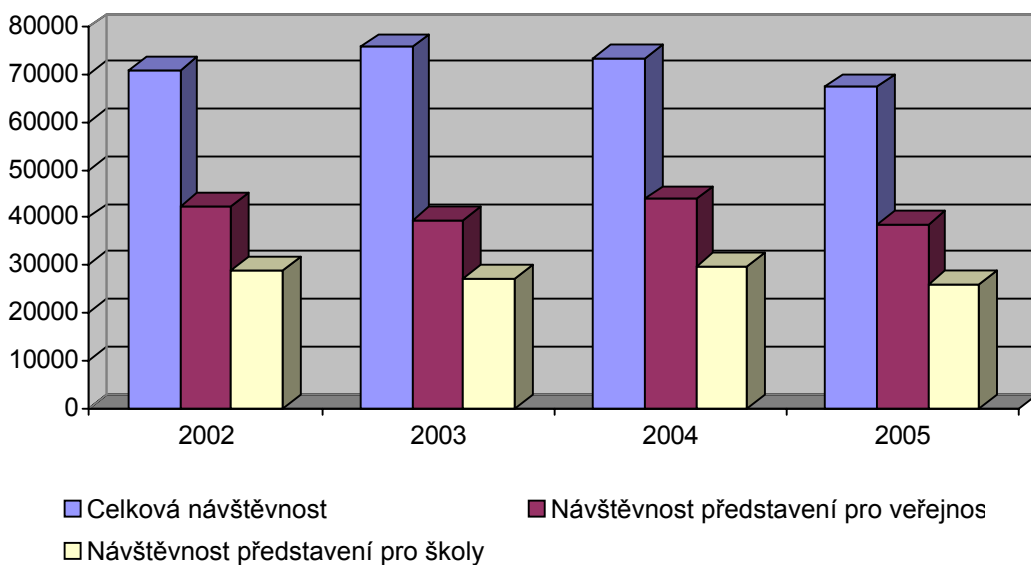
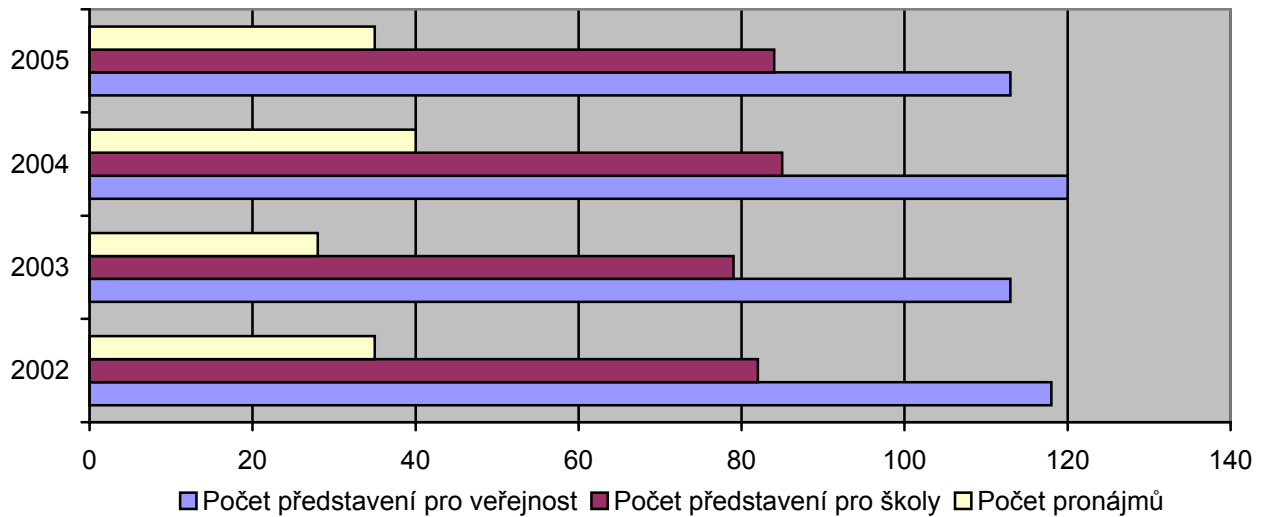
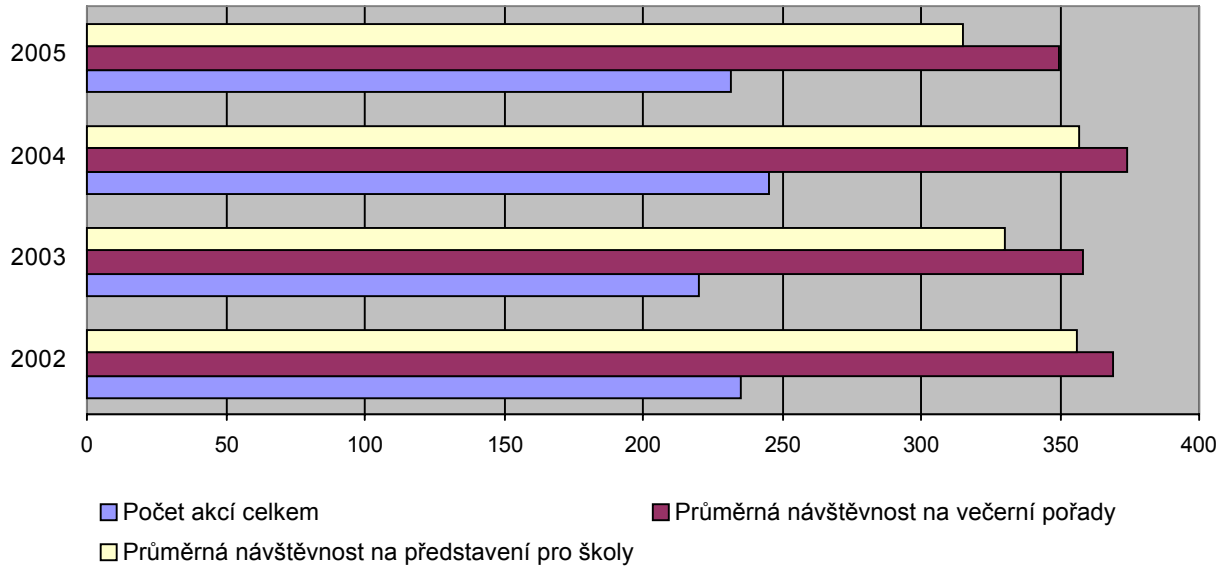
Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Zastoupení jednotlivých žánrů



Příloha č. 5 – POROVNÁNÍ VÝSLEDKŮ ZA POSLEDNÍ 3 ROKY



VI. ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

1. ROZVAHA K 31.12.2005

AKTIVA		Stav k 1. 1.	Stav k 31.12.
A.	Dlouhodobý majetek celkem	2 394	1 219
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	226	245
	A.I.2 Software	10	29
	A.I.4 Drobný nehmotný majetek	199	199
	A.I.6 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	17	17
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	14 512	14 603
	A.II.2 Umělecká díla, předměty a sbírky	9	9
	A.II.4 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	5 506	5 597
	A.II.7 Drobný dlouhodobý hmotný majetek	8 997	8 997
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	- 12 344	- 13 629
	A.IV.2. Oprávky k softwaru	- 3	- 6
	A.IV.4 Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	- 174	- 184
	A.IV.7 Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	- 3 368	- 4 442
	A.IV.10 Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	- 8 799	- 8 997
B.	Krátkodobý majetek celkem	2 436	3 399
B.I.	Zásoby celkem	281	271
	B.I.1 Materiál na skladě	151	146
	B.I.7 Zboží na skladě a v prodejnách	130	125
B.II.	Pohledávky celkem	287	802
	B.II.1 Odběratelé	282	449
	B.II.4 Poskytnuté provozní zálohy	5	353
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	1733	2 023
	B.III.1 Pokladna	50	49
	B.III.2 Ceniny	35	32
	B.III.3 Účty v bankách	1648	1 942
B.IV.	Jiná aktiva celkem	135	303
	B.IV.1 Náklady příštích období	135	303
	Aktiva celkem	4 830	4 618

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	2 064	875
A.I.	Jmění celkem	12 804	12 804
	A.I.1 Vlastní jmění	12 804	12 804
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	- 10 740	- 11 929
	A.II.1 Účet výsledku hospodaření		- 1 189
	A.II.2 Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	- 1 181	
	A.II.3 Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	- 9 559	- 10 740
B.	Cizí zdroje celkem	2 766	3 743
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	2 711	3 425
	B.III.1 Dodavatelé	330	1 284
	B.III.4 Ostatní závazky	1 884	1 354
	B.III.5 Zaměstnanci	228	295
	B.III.6 Ostatní závazky vůči zaměstnancům	6	10
	B.III.7 Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	152	144
	B.III.8 Daň z příjmů	46	53
	B.III.9 Ostatní přímé daně	44	59
	B.III.10 Daň z přidané hodnoty		226
	B.III.22 Dohadné účty pasivní	21	
B.IV.	Jiná pasiva celkem	55	318
	B.IV.1 Výdaje příštích období	25	6
	B.IV.2 Výnosy příštích období	30	312
	Pasiva celkem	4 830	4 618

2. VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY K 31.12.2005

A. Náklady		Stav 31.12.		Celkem
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	1 306	79	1 385
	A.I.1 Spotřeba materiálu	283	12	295
	A.I.2 Spotřeba energie	933	64	997
	A.I.3 Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	90	3	93
	A.I.4 Prodané zboží			
A.II.	Služby celkem	8 317	376	8 693
	A.II.5 Opravy a udržování	154	10	164
	A.II.6 Cestovné	17		17
	A.II.7 Náklady na reprezentaci	105		105
	A.II.8 Ostatní služby	8 041	366	8 407
A.III.	Osobní náklady celkem	4 272	375	4 647
	A.III.9 Mzdové náklady	3 016	277	3 293
	A.III.10 Zákonné sociální pojištění	1 053	97	1 150
	A.III.11 Zákonné sociální náklady	202	1	203
	A.III.12 Ostatní sociální náklady	1		1
A.IV.	Daně a poplatky celkem	2	3	5
	A.IV.14 Daň silniční		3	3
	A.IV.16 Ostatní daně a poplatky	2		2
A.V.	Ostatní náklady celkem	390	19	409
	A.V.22 Dary	107		107
	A.V.24 Jiné ostatní náklady	283	19	302
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	1 211	83	1 294
	A.VI.25 Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	1 207	83	1 290
	A.VI.26 Zůstatková cena prodaného dlouhodob. nehmot. a hmot. maj.	4		4
	Náklady celkem	15 498	935	16 433

B. Výnosy				
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	6 381	978	7 359
	B.I.2 Tržby z prodeje služeb	6 381	978	7 359
	B.I.3 Tržby za prodané zboží			
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	53	603	656
	B.IV.15 Úroky	5		5
	B.IV.15 Jiné ostatní výnosy	48	603	651
B.V.	Tržby z prodeje majetku, zúct.rezerv a opravných položek celkem	9		9
	B.IV.19	9		9
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem	260		260
	B.VI.27 Přijaté příspěvky (dary)	260		260
B.VII.	Provozní dotace celkem	7 050		7 050
	B.VII.29 Provozní dotace	7 050		7 050
B.VIII.	Výnosy celkem	13 753	1 581	15 334
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	- 1 745	646	- 1 099
	C.I.34 Daň z příjmů		90	90
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	- 1 745	556	- 1 189

3. CASH FLOW o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou za rok 2005

	Jednotlivě	Celkem
Stav peněžních prostředků na začátku roku		1 733
Čistý peněžní tok z činností		400
Hospodářský výsledek po zdanění		- 1 189
Úpravy a nepeněžní operace		1 380
- oprávký ke stálým aktivům	1 285	
- změna zůstatků časového rozlišení	95	
Úpravy oběžných aktiv		209
- změna stavu pohledávek	- 515	
- změna stavu závazků	714	
- změna stavu zásob	10	
Dlouhodobý hmotný majetek		- 91
- dlouhodobý hmotný majetek	- 91	
Stav peněžních prostředků na konci roku		2 023

4. ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ

A.	Příjmy z vlastní činnosti		8 284
A.I.	Hlavní		6 703
	A.I.1	Vstupné	6 381
	A.I.2	Úroky z běžného účtu	5
	A.I.3	Dary	260
	A.I.4	Prodej materiálu	9
	A.I.5	Ostatní	48
A.II.	Doplňkové		1 581
	A.II.1	Provoz baru	
	A.II.2	Prodej upomínkových předmětů	
	A.II.3	Reklamní a propagační činnost	608
	A.II.4	Pronájem budovy a zařízení	634
	A.II.5	Agenturní činnost	339
B.	Příspěvek na činnost		7 050
B.I.	B.I.1	Příspěvek na činnost od zakladatele	7 005
	B.I.2	Příspěvek na činnost – ostatní	45

5. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

	K 1.1.	K 31.12.	změna
Aktiva společnosti			
Dlouhodobý nehmotný majetek	49	55	6
Dlouhodobý hmotný majetek	2 345	1 164	- 1 181
Zásoby	281	271	- 10
Pohledávky	287	802	515
Finanční majetek	1 733	2 023	290
Přechodné účty aktiv	135	303	168
Celkem	4 830	4 618	- 212

Závazky společnosti			
Dodavatelské faktury	330	1 284	954
Ostatní závazky	1 884	1 354	- 530
Mzdy	228	295	67
Stravenky	6	10	4
Sociální a zdravotní pojištění	152	144	- 8
Daň z příjmů ze závislé činnosti	44	59	15
Daň z příjmů	46	53	7
Přechodné účty pasiv	55	318	263
Celkem	2 745	3 517	772

6. CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ

Hlavní činnost	15 403
Doplňková činnost	935
Správní činnost	95
Celkem	16 433

7. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

Hospodaření organizace skončilo v roce 2005 ztrátou, nevytvořil se rezervní fond a jeho stav k 31.12.2005 je 0 Kč.

8. KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Hospodaření organizace skončilo téměř shodným výsledkem jako v roce 2004. Přestože příjmy byly zejména v doplňkové činnosti nižší než v roce minulém (zejména v oblasti reklam), vzhledem k nižším nákladům na straně druhé je výsledek doplňkové činnosti dokonce o něco lepší než v roce 2004. K dobrému výsledku z hlavní činnosti přispělo i zvýšení příspěvku zakladatele oproti minulému roku.

Ztráta z hospodaření je tvořena výhradně odpisy hmotného a nehmotného majetku, které činí 1 290 tis. Kč. Vzhledem k zisku z doplňkové činnosti se tuto ztrátu podařilo snížit na 1 099 tis. Kč před zdaněním. Tato účetní ztráta byla projednána se zakladatelem a je v souladu s jeho předpisy.

Společnost vykázala za rok 2005 základ daně z příjmů ve výši 646 tis. Kč. Po použití ustanovení § 20 odst.7 zákona o dani z příjmů (snížení o 300 tis. Kč pro neziskové organizace) činí daňová povinnost 90 tis. Kč.

Celková ztráta po zdanění tedy činí 1 189 tis. Kč a tato bude po schválení Správní radou převedena do neuhrazených ztrát minulých let.

VII. PŘÍLOHA č.6 – PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31.12.2005
(v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum vzniku: 28.8.1997
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Pohostinská činnost
4. Reklamní a propagační činnost
5. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
6. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Složení správní rady

Ing. Zdeněk Janeček – předseda
Ing. Roman Gall – místopředseda
RNDr. Miroslav Bečka – do 14.4.2005
Miroslav Bien
Božena Caklová – do 14.4.2005
Bc. Ondřej Frič
Blanka Ježková
Mudr. Marcel Krsek
Ing. Vladimír Veselý
Mgr. Jiří Rudolf
Ing. Petr Svoboda – od 15.4.2005
Ing. Libor Šebesta
Mgr. Vlasta Veverková – od 15.4.2005, byla zvolena do II. období za RNDr. Miroslava Bečku
Jaroslav Zeman

Složení dozorčí rady

Ing. Antonín Schäfer – předseda

JUDr. Vojtěch Krupka

Ing. Diana Zappeová

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2005

Rozvahovým dnem je 31.12.2005

8. Použité účetní metody

Pořizovací cena dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku je tvořena kupní cenou tohoto majetku zvýšenou o případné náklady na dopravu, montáž a technické zhodnocení uskutečněné ve stejném účetním období.

Účetním odepisováním dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku je dáno vnitřním předpisem.

Drobný hmotný majetek od 3 000,- Kč je účetně odepisován 4 roky (elektrospotřebiče) nebo 8 let (ostatní), majetek do 3 000,- Kč je účtován do spotřeby jako materiál.

Dlouhodobý hmotný majetek je účetně odepisován následovně:

Skupina I – 4 roky

Skupina II – 10 let

Skupina III – 15 let

Dlouhodobý nehmotný i drobný nehmotný majetek je účetně odepisován 4 roky

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány pomocí software LSC HELIOS

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti

hlavní činnost:	ztráta	- 1 650 247,81 Kč
doplňková činnost	zisk	645 869,79 Kč
správní činnost	ztráta	- 95 000,- Kč
Celkem	ztráta	- 1 099 378,02 Kč

12. Informace o zaměstnancích

Průměrný evidenční přepočtený stav 14 osob

Osobní náklady

Mzdové náklady 3 293 293,- Kč

Zákonné sociální pojištění 1 149 516,- Kč

Zákonné sociální náklady 202 928,- Kč

Ostatní sociální náklady 960,- Kč

Celkem 4 646 697,- Kč

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu

13. Vliv způsobu oceňování na výpočet zisku nebo ztráty

Zásoby jsou stále oceňovány v pořizovacích cenách a stejným způsobem dávány do spotřeby, takže nedochází k ovlivňování zisku nebo ztráty.

14. Daňové úlevy na dani z příjmu

Základ daně byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení zákona o dani z příjmů. Účetní jednotka využila možnosti snížit svůj daňový základ v souladu s ustanovením § 20 odst. 7 zákona o dani z příjmů a daňový základ byl snížen o částku 300 000,- Kč. Za rok 2001 vykázala organizace daňovou ztrátu. Za rok 2002 byl daňový základ snížen o 260 141,- Kč, daňová úleva tedy činila 80 600,- Kč a byla použita na úhradu nákladů na hlavní činnost organizace. Za rok 2003 byl daňový základ snížen o částku 259 262,- Kč, daňová úleva tedy činila 80 290,- Kč a byla rovněž použita na úhradu nákladů na hlavní činnost organizace. Za rok 2004 byl daňový základ snížen o částku 300 000,- Kč, daňová úleva ve výši 84 000,- Kč byla opět použita na úhradu nákladů na hlavní činnost organizace

15. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2005 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let. Od března 2005 se organizace stala plátcem DPH, neboť obrat z ekonomické činnosti v předchozích 12 měsících přesáhl 1 mil. Kč.

16. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo Města Jablonec n.N. odsouhlasilo pro rok 2005 dotaci na provoz ve výši 6,935 mil. Kč a tato částka byla skutečně poukázána.

17. Přehled přijatých darů

Společnost přijala 6 finančních darů v celkové hodnotě 260 tis. Kč,
 Lucas Varity s.r.o. Jablonec nad Nisou: 145 tis. Kč,
 TI GROUP AUTOMOTIVE SYSTEMS s.r.o., Jablonec nad Nisou: 70 tis. Kč,
 JTR a.s., Jablonec nad Nisou: 30 tis. Kč,
 BAK a.s., Trutnov: 5 tis. Kč,
 Astra spol. s r.o., Jablonec nad Nisou: 10 tis. Kč,

18. Přehled poskytnutých darů

Společnost poskytla dary v celkové hodnotě 107 252,98 Kč. Jedná se o bezplatně poskytnuté vstupenky na divadelní představení a upomínkové předměty z majetku společnosti.

19. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Výsledek hospodaření předchozích účetních období byl po schválení účetní závěrky převeden do neuhrazených ztrát z minulých let.

20. Okamžik sestavení účetní závěrky

V Jablonci nad Nisou dne 28.4.2006

Poznámka: Ostatní údaje požadované v §§ 29 a 30 vyhlášky č 504/2002 Sb. nejsou uvedeny, poněvadž účetní jednotka pro ně nemá náplň



Výrok auditora určený do výroční zprávy

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
Jablonec nad Nisou

Ověřili jsme soulad informací o auditované organizaci za uplynulé období, uvedených v této výroční zprávě, s ověřovanou účetní závěrkou. Podle našeho názoru jsou tyto informace ve všech významných ohledech v souladu s touto účetní závěrkou, z níž byly převzaty.

Dne 5. května 2006 jsme vydali následující výrok k roční účetní závěrce:

„Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. k 31. prosinci 2005 a výsledků jejího hospodaření za rok 2005 v souladu se zákonem o účetnictví a příslušnými předpisy České republiky.“

V Liberci dne 5. května 2006




ADAMEC AUDIT s.r.o.
osvědčení KA ČR číslo 342
Ing. Jaromír Adamec
auditor číslo osvědčení 1719

IX. NAŠI PARTNEŘI

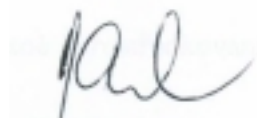
Radio Contact Liberec, spol s.r.o.
VLTAVA – LABE – PRESS, a.s. Ústí nad Labem
Město Jablonec nad Nisou
Exatherm s.r.o. – Hotel Rehavital

X. REKLAMNÍ SMLOUVY

ČSAD Jablonec nad Nisou a.s., Jablonec nad Nisou
Kooperativa a.s., Liberec
ABB s.r.o., Jablonec nad Nisou
Swarovski Bohemia s.r.o., Jablonec nad Nisou
Komerční banka a.s., obchodní centrum Liberec
Preciosa a.s., Jablonec nad Nisou
BTV Plast s.r.o., Jablonec nad Nisou
Detoa Albrechtice s.r.o., Albrechtice v Jiz. horách
Penta Q, stavební firma Jablonec nad Nisou
BAK a.s., Trutnov
RIA reality a.s., Jablonec nad Nisou
A. Raymond s.r.o, Jablonec nad Nisou
Beads 4U s.r.o., Jičín
Unitherm s.r.o., Jablonce nad Nisou
Jablonex Group a.s., Jablonec nad Nisou
SSŽ a.s., Liberec
Tarmac CZ a.s., Liberec

XI. DAROVACÍ SMLOUVY

Lucas Varity s.r.o., Jablonec nad Nisou
TI Group Automotive Systems s.r.o. Jablonec nad Nisou
Stavebniny Astra s.r.o., Jablonec nad Nisou
BAK a.s., Trutnov
JTR a.s., Jablonec nad Nisou



Ing. Zdeněk Janeček
Předseda správní rady



Mgr. Pavel Žur
Ředitel o.p.s.