

VÝROČNÍ ZPRÁVA

MĚSTSKÉ DIVADLO

Jablonec nad Nisou o.p.s.

2017

Jablonec nad Nisou
květen 2018

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	4
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	5
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	6
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	7
VI.	PROPAGACE A PUBLIC RELATIONS.....	23
VII.	PŘÍLOHY	24
VIII.	ŘÁDNÁ ÚČ. ZÁVĚRKA.....	31
VIII./1.	ROZVAHA.....	31
VIII./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	32
VIII./3.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	33
VIII./4.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ	33
VIII./5.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	33
VIII./6.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	33
IX.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	34
X.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	38
XI.	REKLAMNÍ SMLOUVY.....	41
XII.	DAROVACÍ SMLOUVY.....	41

I ÚVODNÍ SLOVO



Vážení divadelní přátelé jabloneckého divadla!

Předkládáme vám výroční zprávu za rok 2017, který byl pro jablonecké divadlo velmi významný. Především proto, že jsme si v naší kulturní instituci důstojně i s humorem připomněli její 110. výročí. Na konci roku jsme připravili unikátní hudební projekt „Evropa – náš domov“, který jsme jako kulturní subjekt produkovali a zároveň k němu vytvořili celý hudební scénář, dramaturgii i režii. Získal výrazně nadregionální význam, troufnu si říct, světových rozměrů. Celý projekt jsme totiž pojali jako naše spojení s evropskou kulturou a vzájemná blízkost České republiky, Polska a Německa k tomu přímo vybízela. Jsem si vědom, že práce na takovémto projektu výrazně přesahuje běžnou činnost divadla a můžeme ho přiřadit k pořadům produkováných divadlem, které mají svoji tradici a místo v dramaturgii divadla (Tříkrálové zpívání, komponovaný pořad Společně nejen na jevišti, pěvecká soutěž Hvězdy nad Ještědem a další). Můžeme být hrdi, že jsme Evropané, protože máme kulturu po staletí na celosvětové špičce. Je potřeba si to neustále připomínat...a když se to povede i v tak podstatě malém městě, jakým je Jablonec nad Nisou, je to důkazem, že lidé mají zájem o kvalitní kulturní zážitky.

Vše se podařilo, nejen výše zmiňovaný projekt, a to dramaturgicky, organizačně, ale především i po ekonomické stránce.

Upřímně děkuji všem, kteří k tomu přispěli.



Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO:	250 357 46
DIČ:	CZ25035746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku	1998
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	15. dubna 1998
Orgány společnosti:	- správní rada - dozorčí rada

Kontaktní informace:

Tel:	483 310 064, 483 310 079
e-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
web:	www.divadlojablonec.cz

III VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4.1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo jí přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20.11.1997 v platném znění, plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitel, jenž řídí činnost o.p.s. a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

IV SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Složení správní rady od 1. 1. 2017 k 31. 12. 2017

Ing. Vladimír Veselý - předseda

Ing. Zdeněk Janeček

MUDr. Alexandra Jörgová

Ing. Jana Hamplová

MUDr. Věra Fastrová

Mgr. Jiřina Zahradníková, PhD.

Dozorčí rada od 1. 1. 2017 k 31. 12. 2017

Božena Měchurová – předsedkyně

Ing. Antonín Schäfer

Mgr. Vlasta Balatková

Management k 31. 12. 2017

Mgr. Pavel Žur

V ZPRÁVA O ČINNOSTI

Rok 2017 byl pro jablonecké divadlo rokem mimořádným. V tomto roce uplynulo 110 let od památného otevření této nádherné secesní budovy. U příležitosti tohoto významného výročí připravilo divadlo zajímavá představení se snahou oslovit co nejširší skupinu lidí. Oslavy byly zahájeny českou klasikou - operou *Prodaná nevěsta* v nastudování Divadla J. K. Tyla Plzeň.



Prodaná nevěsta – 20. 9. 2017

Pro širokou veřejnost byla uvedena divácky velmi žádaná inscenace Shirley Valentine se Simonou Stašovou. Její plné a košaté herectví dokázalo divadlo doslova prolnout. Proměna ženy, utahané vlastním životem, v ženu, kterou kdysi bývala, byla naší přední herečkou doslova dotažená do konce. Jakoby v průběhu představení omládlá. Publikum bravurní výkon Stašové ocenilo nejen bouřlivými ovacemi, ale i standing ovation.



Shirley Valentine (Simona Stašová) - 22. 9. 2017

U příležitosti výročí byla vyražena stříbrná pamětní medaile, kterou jako poděkování obdržely osobnosti, které v novodobé historii pro divadlo hodně vykonaly, zástupci statutárního města, osobnosti s vřelým vztahem k umění, zahraniční partneři, zástupci firem, které jsou po řadu let mecenáši jabloneckého divadla a také všichni zaměstnanci, kteří více než osm let odvádějí poctivou a odbornou práci pro jablonecké divadlo.

Jelikož se představení Shirley Valentine v Jablonci odehrálo u příležitosti 110. výročí divadla, převzala z rukou primátora Petra Beitla toto ocenění i Simona Stašová.



Pamětní medaile vyrobená jabloneckou firmou Lucid s.r.o. k 110. výročí divadla. Mince byla vyrobena podle návrhů studentů Střední umělecko-průmyslové školy v Jablonci nad Nisou.

Vyvrcholením oslav bylo uvedení klasického dramatického díla *Její pastorkyňa*, v provedení Divadla Na Vinohradech s Dagmar Havlovou v hlavní roli.



Dagmar Havlová poprvé na prknech jabloneckého divadla v roli Kostelníčky – 29. 9. 2017



Její pastorkyňa – 29. 9. 2017

Mimořádným projektem a absolutním vrcholem uplynulé sezóny byl Slavnostní koncert Evropa - náš domov. Koncert se uskutečnil v hvězdném mezinárodním obsazení: Přední operní pěvec, slavící úspěchy na mnoha světových operních scénách, Štefan Kocán (bas, SK), sólistka Národního divadla Marina Vyskvorkina (soprán, UA), Richard Samek (tenor, CZ), hostující v předních evropských dómeh, úspěšný dirigent Szymon Makowski (PL) a PKF – PRAGUE PHILHARMONIA. K tomu hudba z pera G. F. Handela, W. A. Mozarta, G. Verdiho, G. Pucciniho, P. I. Čajkovského, B. Smetany, či A. Dvořáka.

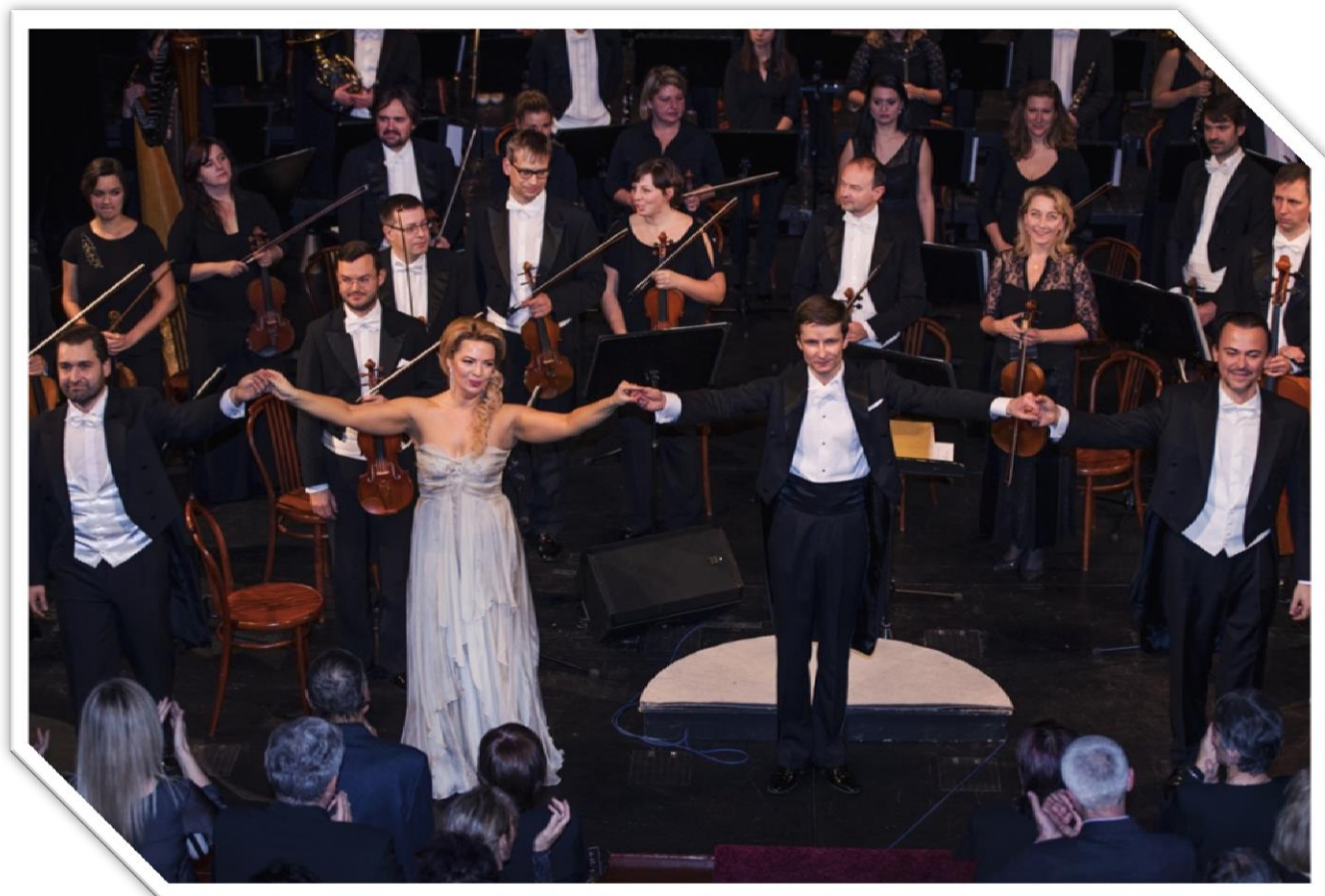
Večer s názvem Evropa - náš domov nabídl vskutku luxusní a velmi výjimečné zážitky. Přední operní pěvci současnosti v čele se sólistou Metropolitní opery v NY Štefanem Kocánem doslova excelovali a publikum si dokázali podmanit od první chvíle. Jindy ztichlé divadlo tentokrát říčelo a znělo výkřiky bravo a bravissimo.

Diváky dostala do varu již PKF - Prague Philharmonia s předehrou Sub olea pacis J. D. Zelenky a Evropskou toccatou A. Szymalského propojené dětskými sbory z Čech a Polska. Ve společném vystoupení s operními hvězdami obstály na výbornou dětské pěvecké sbory Vrabčáci z Jablonce nad Nisou a polské Zlote Nutki z Jelení Hory a sklidily tak naprosto zaslouženě obrovský potlesk. Druhá část večera patřila Dvořákově Rusalce, árii Gremin z Čajkovského Evžena Oněgina, Carské nevěstě N. Rimského Korsakova, Dvořákovým Slovanským tancům a poslední operní ochutnávkou večera se stala árie „Každý jen tu svou“ ze Smetanovy Prodané nevěsty. Vánočním dárkem pak byly koledy, přednesené dětskými sbory i operními pěvci společně. To už však bylo divadlo na nohou a ovace musely být slyšet až ven. Řediteli divadla, Pavlu Žurovi, pak poděkovaly i přítomné hvězdy a vyjádřily bez výjimky obdiv nejen k jeho práci, ale i osobě samotné. "Máte skvělého ředitele, vaňte si ho a buďte za něj rádi. Je to člověk na svém místě," uvedl po koncertu Štefan Kocán a Richard Samek doplnil: "Musím to opakovat, nezlobte se, ale je to přesně to, co jsem chtěl říct i já". Superlativy nešetřil ani mladý polský dirigent Szymon Makowski.

Projekt Evropa – náš domov byl nejnáročnějším projektem sezóny, jak po stránce organizační, technické, ale především byl dramaturgicky na vysoce profesionální úrovni. Připravován byl více než půl roku. Finančně byl podpořen z EFRR z programu Interreg V-A Česká republika – Polsko 2014-2020 prostřednictvím Euroregionu Nisa. Zahraničním partnerem projektu byla Dolnoslezská filharmonie Jelení Hora, producentem Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Koncert se setkal s nadšeným ohlasem diváků a všech zúčastněných, kteří nešetřili obdivem k organizaci a celý průběh přirovnávali ke koncertům ve věhlasných sálech.



Projekt Evropa-náš domov – 13. 12. 2017, PKF a dětské sbory Vrabčáci a Zlote Nutki



Zleva: Richard Samek, Marina Vyskvorkina, Szymon Makowski, Štefan Kocán



Setkání s hlavními protagonisty po koncertu



Zleva: Štefan Kocán, Richard Samek, Marina Vyskvorkina, Pavel Žur, Szymon Makowski

V průběhu celého loňského roku připravilo divadlo opět širokou, žánrově pestrou a kvalitní nabídku současné divadelní a hudební tvorby. Na scéně jabloneckého divadla hostovala divadla z celých Čech, divákům se představili umělci a interpreti zvučných jmen.

Prostory divadla byly poskytnuty také mnoha neprofesionálním tanečním souborům, činoherním spolkům a pěveckým sborům.

Kmenový repertoár divadla tvořila představení předplatitelských skupin. Připraveno jich bylo 6 - tři skupiny činoherní (DA a DB a skupina představení tematicky zaměřených na mládež DS), kombinovaná řada se zastoupením různých žánrů (ND), představení pro děti (RD) a cyklus koncertů vážné hudby (H). Program byl pravidelně doplňován divácky atraktivními tituly, koncerty širokého žánrového spektra, komponovanými a zábavnými pořady.

V jabloneckém divadle hostovalo 42 profesionálních divadelních souborů. Celkem 4x to byla Agentura Harlekýn Praha (Drobečky z perníku, Lo Stupendo, Skleněný zvěřinec, Drahá Mathilda), 3x Studio Dva divadlo Praha (Celebrity, Kutloch, Líbánky na Jadranu) a Divadlo Pod Palmovkou Praha (Králova řeč, Don Juan, Mocná Afrodité), Divadlo Na Fidlovačce (Tři holky jako květ, Famílie, Mezi nebem a zemí).

Vždy dva tituly uvedla pražská divadla a agentury: Divadlo Rokoko (Oddací list, Želary), Agentura Pantheon Production (Ellig a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství, Perfect days), Divadlo Na Vinohradech (Když ptáčka lapají, Její pastorkyňa), Divadlo V Dlouhé (Oblomov, Lucerna) a Agentura FDA (Shirley Valentine, Můj báječný rozvod). Jednou zde hostovalo Divadlo ABC (Na miskách vah), Divadlo Kalich (Božská Sarah), Divadlo Jára Cimrmana (Afrika), Divadlo Na Jezerce (Už je tady zas!), Činoherní klub (Dámský krejčí), Dejvické divadlo (Vzkříšení), Studio Ypsilon (Škaredá středa), Studio Rubín (Padesátka), Divadelní soubor Kašpar (Mikulášovy patálie), Divadlo Sklep (Besídka 2017), Divadlo Vosto5 (Proton!), La Fabrika (Krasavice interkontinentální), Bohemia balet (Oliver Twist), DS Josefa Dvořáka (Čochtan vypravuje).

Z mimopražských scén své mimořádně úspěšné tituly uvedly:

Divadlo Mladá Boleslav (činohry Chaplin, Novocento), Městské divadlo Brno (muzikál Noc na Karlštejně), Středočeské divadlo Kladno (muzikál Donaha!) Klicperovo divadlo (činohru Kytice), Východočeské divadlo (činohru Hej, mistře), Divadlo J. K. Tyla Plzeň (operu Prodaná nevěsta), Severočeské divadlo (balet Gisele).



Noc na Karlštejně – muzikál – 11. 5. 2017

Dětské publikum potěšili tvůrci z Divadla Polárka a Radost Brno, DVD Litvínov, Malé scény Zlín, Divadla Alfa Plzeň, Divadla Rozmanitostí Most, Divadla Pohádek Praha, Divadla Navětví Praha, DS Loudadlo Praha, I. Neratovické společnosti, Hálkova divadla Nymburk.

Na základě velmi příznivých ohlasů z předchozí sezóny byla v průběhu celého roku do programové nabídky divadla zařazena také představení neprofesionálních divadelních souborů. V rámci přehlídky „Ochotnické divadlo v našem regionu“ přijaly pozvání tyto soubory: L. S. D Lučany, DS E. F. Burian Tanvald, DS Vojan Desná a Divadlo Bez debat Praha. Pozvané soubory velmi ocenily možnost představit divákům výsledek své činnosti i vstřícné přijetí personálem divadla.

Předplatitelům Skupiny H se v pravidelných hudebních cyklech i na mimořádných koncertech představili: Filharmonie Hradec Králové, klavíristé Roman Wágner, Ivo Kahánek, Jan Simon společně s významným německým violoncellistou Wolfgangem Emanuelem Schmidtem, Martin Kasík s houslistou Jiřím Vodičkou, České filharmonické kvarteto, Sax piano duo, Musica Per Cinque, Kalabis quintet, Graffovo kvarteto, Eben trio, Linha Singers, Talichův komorní orchestr, Ensemble 18+ společně s hobojistou Vilémem Veverkou, Musica Florea. Ze zahraničí studentský Stratus Chamber Orchestra (USA). Dále se představili operní pěvci Jakub Pustina, Jaroslav Dvorský, Irena Weber a pěvci nejmladší generace Daniel Klánský, Petra Koliášová a Soňa Godarská.

V hvězdném zastoupení se uskutečnila také řada koncertů napříč žánry a vždy s mimořádným zájmem publika. V loňském roce patřily k nejúspěšnějším - koncert Melody Makers, Spirituál kvintetu, Ondřeje Rumla, Michala Horáčka s programem Na cestě 2017 aneb Petr Hapka žije, koncert Jiřího Suchého a Jitky Molavcové s Orchestrem Divadla Semafor, vánoční koncerty skupiny Čechomor, Fešáků a Janka Ledeckého. Slavnostním vyvrcholením úspěšného roku byl koncert Big Bandu Felixe Slováčka se zpěváky Dashou a Janem Smigmatorem.

Během roku byly realizovány všechny zavedené projekty i projekty mimořádné.

Některé z nich za finanční podpory statutárního města Jablonec n. N., Libereckého kraje, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR, řady firem Jablonecka, některé pouze z finančních prostředků divadla. Chronologicky se uskutečnily takto:

V lednu Tříkrálové zpívání (XIX. ročník), jehož se zúčastnilo 7 školních sborů z celého regionu, na jevišti divadla se během odpoledne vystříдалo více než 250 zpěváků.

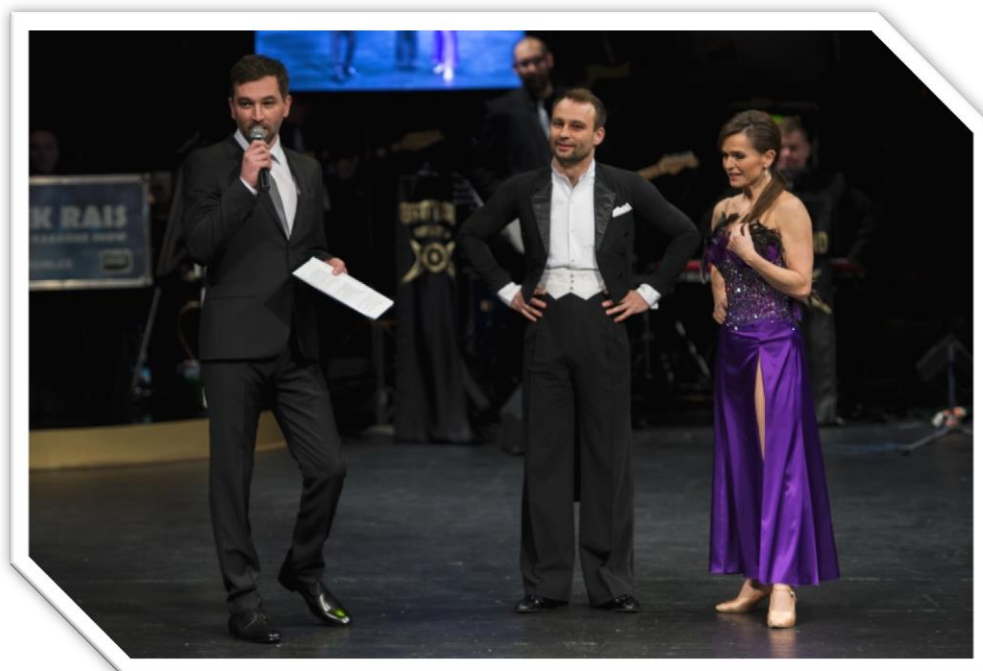


Tříkrálové zpívání – 7. 1. 2017- Tradiční setkání dětských pěveckých sborů Jablonecka

V únoru se uskutečnil již XI. Reprezentační ples Městského divadla tentokrát pod názvem „Hvězdný večer s Lucií Bílou“. Mnohonásobná Zlatá Slavice byla také i hlavním hostem plesu. K tanci a poslechu hrál liberecký Big O'Band Marka Ottla, který doprovodil zpěváka Martina Chodúra, nechyběl ani vítěz soutěže Hvězdy nad Ještědem Jan Klika. Večerem provázel herec, moderátor a režisér Ondřej Sokol, který přes přiznání, že plesy obvykle nemoderuje, dodal večeru punc lehkosti, chytrého vtipu a pohodové zábavy.



Reprezentační ples – 3. 2. 2017



Zleva – Ondřej Sokol, Olga Šípková a Marek Dědík

V březnu proběhl festival „Rodáci Jablonecka“ (XVI. ročník). V pestrém programu tří festivalových dnů vystoupil jablonecký rodák Ondřej Ruml (v pořadu Michala Horáčka „Na cestě 2017 aneb Petr Hapka žije“), klavíristka Laura Mikel Víková, společně se saxofonistou Romanem Fojtíčkem. Třetí večer patřil amatérskému Divadelnímu spolku E. F. Burian Tanvald, který uvedl své úspěšné představení „Tah dámou“. Současně s festivalovým dnem probíhala výstava jablonecké výtvarnice Blanky Brožové.

Během letních měsíců se divadlo velmi významně podílelo na realizaci unikátního projektu „**Jablonec nad Nisou – město plné tónů 2017**“ (III. ročník). Divadlo bylo opět jeho hlavním koordinátorem a do celkové nabídky zprostředkovalo řadu zajímavých a divácky atraktivních představení a koncertů. Řada z nich proběhla nejen v prostorách divadla, ale i na netradičních místech – před radnicí, na jablonecké přehradě (sluneční lázně) a na letní scéně Eurocentra.

JABLONEC město
NAD plné
NISOU tónů

III. ročník

Festival hudby a divadla
**SLUNEČNÍ LÁZNĚ
U JABLONECKÉ PŘEHRADY**
Neděle 13. 8. 19°°

Projekt pod záštitou náměstka primátora Ing. Miloše Zahrádka, za finanční podpory
statutárního města Jablonec nad Nisou a Státního fondu kultury ČR

Hlavní partner

BIG
CRAZY
HAPPENING

STO ZVÍŘAT
a jejich zvířecí která vás koncertní atmosféra,
zaručeně dostane

Zleva: Petr, Beruška, Kachna, Honza, Gulab, Jana, Jiřina, Willy, Pablo a Miki
Foto: Michal Linhart

KOLA DOKOLA / mostecká
rocková
kapela

V samotném divadle se v rámci festivalu uskutečnily: opera Bohéma v provedení sólistů a orchestru Evropské hudební akademie Teplice, koncert Talichova komorního orchestru, koncert souboru Ensemble 18+ s hoboistou Vilémem Veverkou, „Operní gala“ v provedení Orchestru Evropské hudební akademie, koncert Ivo Kahánka a divácky velmi úspěšná činohra „Můj báječný rozvod“ s Eliškou Balzerovou. Závěr letního festivalu patřil koncertu orchestru dobových nástrojů Musica Florea a sboru Collegium Floreum.

Koncem října proběhla dvacátá přehlídka neprofesionálních dětských tanečních souborů „Podzimní fantazie 2017“ (XXI. ročník). Zúčastnilo se jí 10 nejlepších tanečních souborů z celých Čech, diváci zhlédli 16 choreografií od jedenácti pedagogů. Bezprostředně na Podzimní fantazii navázala Celostátní přehlídka scénického tance mládeže i dospělých „Tanec, tanec...2017“ (XXXI. ročník), na jejímž průběhu se divadlo každoročně významně podílí. Na slavnostním zakončení této přehlídky byla udělena Cena města tance 2017.

V listopadu proběhl další z řady výjimečných projektů - setkání talentovaných zdravých a zdravotně handicapovaných umělců „Společně nejen na jevišti“ (XV. ročník). Úvod programu obstaraly děti z jabloneckého DPS Vrabčáci a následně představila moderátorka Lucie Peterková například sesterskou trojici tanečnic se sluchovým handicapem, zpěváka a harmonikáře Vladimíra Lehotaie, taneční seskupení vozíčkářů PATZ v čele s úžasnou Adélkou Kusalovou, jenž krom role tanečnické zvládla i úlohu hostesky, i energií nabitý tanec senierek. K bujarému veselí, hurónskému smíchu a zapojení se do děje, dokázali popostrčit diváky členové klubu Asociace rodičů a přátel zdravotně postižených dětí z Liberce. Ti jsou již povedenými scénkami známí a tak ani jejich secvičení Křováci Mílové nezůstali pozadu. Vůbec poprvé vystoupily neslyšící děti ze ZŠ v Liberci. Druhá polovina sobotního podvečera patřila vystoupení zpěváka a muzikálového herce Bohuše Matuše, který zazpíval písničky Karla Gotta a Waldemara Matušky. Setkání s ním bylo pro mnoho účinkujících velmi povzbuzující. Celý večer byl tradičně tlumočen do znakového jazyka.



Společně nejen na jevišti 4. 11. 2017- Skupina PATZ a A. Kusalová



Společně nejen na jevišti – společná závěrečná píseň všech účinkujících

Ve stejném měsíci divadlo realizovalo již VIII. ročník pěvecké soutěže „Hvězdy nad Ještědem“, společné dílo ředitele divadla Pavla Žura a hudebníka Petra Hostinského. Za doprovodu kapely Sto zvířat pod vedením Petra Hostinského zazpívala přítomným předsedkyně poroty zpěvačka, pedagožka a dáma s brilantním ostrovtipem Linda Finková, kterou v průběhu večera vystřídali na jevišti svým zpěvem další členové poroty David Deyl, Martina Bárta či Michal Kindl.



Hvězdy nad Ještědem – 11. 11. 2017 Linda Finková

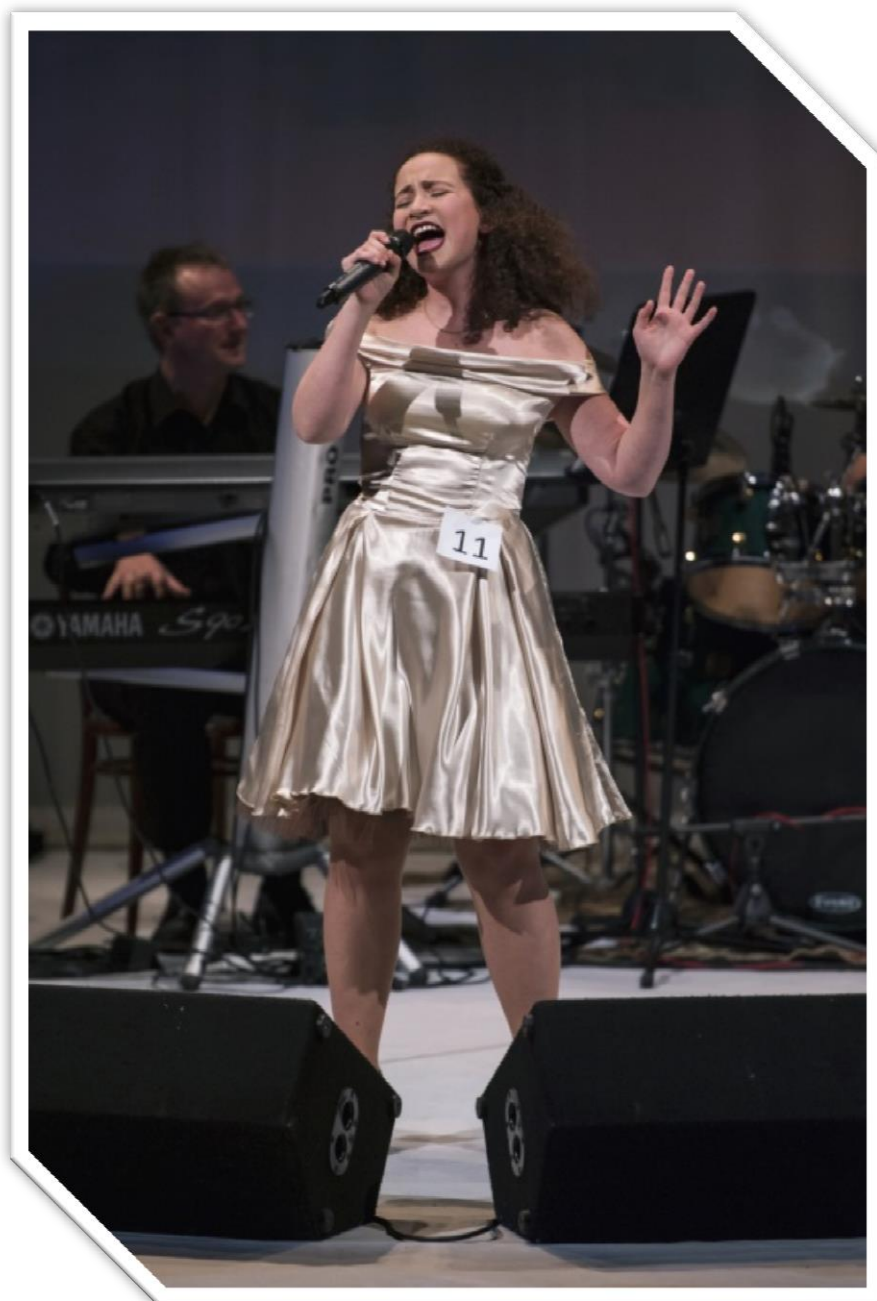
Porotu doplnil i hlas ředitele divadla Pavla Žura , náměstka Krajského úřadu v Liberci Pavla Svobody, europoslance Tomáše Zdechovského a hudebního pedagoga Jana Prchala.



Hvězdy nad Ještědem 11. 11. 2017- porota

Zleva: Pavel Žur, Lucie Peterková (moderátorka večera), Tomáš Zdechovský, Linda Finková, Pavel Svoboda, Martina Bárta, Michal Kindl, vítězka soutěže Hvězdy nad Ještědem 2016, David Dayl, Jan Prchal.

Šestadvacet pěvců, rozdělených do třech kategorií předvedlo svůj um při prezentaci různých žánrů a nutno podotknout, že se vystoupení na prknech, která znamenají svět, podařilo všem. V nejmladší kategorii do dvanácti let si vítězství odnesl Jakub Regner z Liberce, kategorii třinácti až devatenáctiletých ovládla Tereza Glosová a v kategorii od dvaceti let oslnil porotce Matěj Dotřel z Alšovic. Sympatický mladík zaujal i diváky, kteří mu hlasováním pomocí vstupenek zajistili Cenu publika. Cenu kapely získala Lucie Kovářová z Jablonce a absolutním vítězem se stala liberecká rodačka Michaela Mervartová, která se soutěže pravidelně účastní od roku 2012.



Michaela Mervartová – absolutní vítěz soutěže

Prostory divadla byly v uplynulém roce poskytnuty: Smíšenému pěveckému sboru Janáček, Folklórnímu souboru písní a tanců Nisanka, Tanečnímu a pohybovému studiu Magdaléna, Taneční škole X-Dance, Dětskému pěveckému sboru Vrabčáci, Evropskému centru pantomimy neslyšících Brno, Gymnáziu v Jablonci n. N., Základním školám Mozartova a Pivovarská Jablonec n. N., Domu dětí a mládeže Vikýř. Své hudební i komponované projekty v divadle vícekrát realizovala jablonecká Základní umělecká škola a statutární město Jablonec nad Nisou.

V rámci agentážní činnosti zprostředkovalo divadlo činoherní představení pro jabloneckou nemocnici a firmu Autotrend spol. s r.o. Liberec.

Celkem divadlo uskutečnilo 205 akcí, z toho 111 pro veřejnost, 59 pro školní mládež, 20 pronájmů, 2 agentážní akce a 13 akcí mimo prostory divadla.

Navštívilo je celkem 71 852 diváků, 37 794 diváků na akcích pro širokou veřejnost, 17 852 diváků na představeních pro školy, 11 000 diváků v rámci pronájmů a agentážních akcí, 5 206 na akcích mimo prostory divadla.

Divácky nejžádanějším žánrem byla již tradičně činohra – uskutečnila se celkem 44 krát s průměrnou návštěvností 423. Ze šesti předplatitelských skupin největší zájem projeví diváci o skupinu DA a skupinu DB. Průměrná návštěvnost představení těchto skupin včetně doprodeje volných vstupenek činila u skupiny DA-481 diváků, u skupiny DB-444 diváků.

Nežádanějším představením se stalo představení Divadla Járy Cimrmana Afrika-615 diváků a improvizací představení Jaroslava Duška Pátá dohoda-580 diváků.

I v uplynulém roce divadlo poskytovalo zavedené slevy - zvýhodněné vstupné pro skupinu DS (Divadlo studentům), seniorům byly věnovány koncerty a představení se vstupem zdarma, případně s výraznou slevou z ceny vstupenky. Majitelům hudebního cyklu H, skupiny ND, skupiny DS a skupiny RD byly nabídnuty v průběhu sezóny prémiové vstupenky na mimořádné koncerty a představení. Slevy byly rovněž poskytnuty na vybrané koncerty a představení pedagogům jako poděkování za aktivity spojené s návštěvou dopoledních představení pro školy. Slevy při nákupu vstupenek nadále mohli využít rovněž držitelé ZTP a ZTP/P průkazek. Pro návštěvníky divadla zůstal nadále zachován zdarma speciální autobusový spoj po ukončení večerních představení.

PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

Do divadelní nabídky patří neodmyslitelně také představení pro školy od nejmladších dětí až po středoškoláky. Celková návštěvnost v porovnání s rokem 2016 mírně stoupla na celkový počet 17 852 diváků. Zájem o tyto pořady je poměrně velký a dokonce mírně stoupla průměrná návštěvnost na 303 osob. Přijíždějí k nám diváci z nejbližšího okolí, ale i ze vzdálených míst např. Frýdlantu v Čechách, Harrachova, Kořenova, Huntířova, Turnova, Hodkovic, Desné, Smržovky.

V roce 2017 jsme připravili 37 titulů a odehráli 59 představení. Největší zájem byl tentokrát o představení pro starší žáky a studenty (Like Shakespeare, Kytice, Tajný deník Adriana Molea). Ani ostatní pořady nezůstaly pozadu. Naše nabídka je tvořena napříč žánry s ohledem na školní osnovy. Při výběru pořadů klademe důraz na kvalitu hostujících divadel, která se specializují na tvorbu pro děti a mládež.

I v uplynulém roce u nás vystoupilo například Hudební divadlo Michaely Novozámské (Hrátky na pohádky), Divadlo Lampion Kladno (Nekonečný příběh), Jihočeské divadlo České Budějovice (Filmmakeři), Naivní divadlo Liberec (Komáři se ženili), Divadlo Drak Hradec Králové (Makový mužiček, O bílé lani), Divadlo Rozmanitostí Most (Sněhurka a sedm trpaslíků), Černé divadlo Praha (Ulice plná kouzel), Divadlo Anfas Praha (Evžen Oněgin), Divadlo Alfa Plzeň (Lékařem proti své vůli) Klicperovo divadlo Hradec Králové (Kytice) a další.

Naším hostem byl také držitel Ceny Thálie za rok 2016 Radim Vizváry - mim performer, režisér a choreograf. Ten si pro žáky 1. – 3. tříd ZŠ připravil pantomimu Pejprbój a děti doslova nadchl svou hrou s papírem.

Velmi kladné ohlasy jsme měli i na představení Lékařem proti své vůli. Zájem o toto představení nebyl příliš velký, ale žáky i učitele představení doslova nadchlo svým citlivým propojením loutek a herců, kostýmy i výpravnou scénou a živou hudbou. S tímto představením přijelo Divadlo Alfa Plzeň, které se řadí ke špičce v tvorbě pro děti a mládež.

Největší zájem byl o představení Like Shakespeare (StageArt.cz Brno), které zhlédlo 473 diváků! Následoval Phantom (Černé divadlo H.I.L.T. Praha) s 472 diváky a představení Kytice (Klicperovo Divadlo Hradec Králové). Pohádky pro mladší skupinu diváků byly také hojně navštívené. S ohledem na věk však jen do I. balkonu.

Poprvé k nám začaly jezdit také děti z MŠ a ZŠ Smržovka a dokonce děti ze ZŠ a MŠ logopedická v Liberci, což je škola, která vzdělává děti neslyšící i děti s různou vadou řeči či jinak zdravotně znevýhodněné. Pro ně jsou vždy rezervovány první řady v přízemí.

Zajímavou a velmi využívanou nabídkou dopoledních pořadů si vychováváme budoucí návštěvníky divadla. Městskému divadlu v Jablonci nad Nisou se daří zaujmout jak nabídkou titulů, tak kvalitou divadelních souborů, které se specializují na tvorbu pro děti.

VI. PROPAGACE A PUBLIC RELATIONS

Výborné výsledky v návštěvnosti jabloneckého divadla byly dosaženy díky efektivní propagaci a public relations, a to s ohledem na skutečnost, že je zapotřebí oslovit nejen jablonecké publikum, ale také návštěvníky z okolních měst a vesnic. Jednotlivé cílové skupiny jsou kontaktovány především prostřednictvím **tiskovin**. Každý měsíc je distribuováno 600 ks programků, letáky s pozvánkami na jednotlivá představení, v průměru 400 ks, která se dodávají na jednotlivá informační centra, recepce hotelů ve městech i horských oblastech, mateřských center, center s volnočasovými aktivitami, škol základních, uměleckých i mateřských, sociálních domů, domovů důchodců apod.

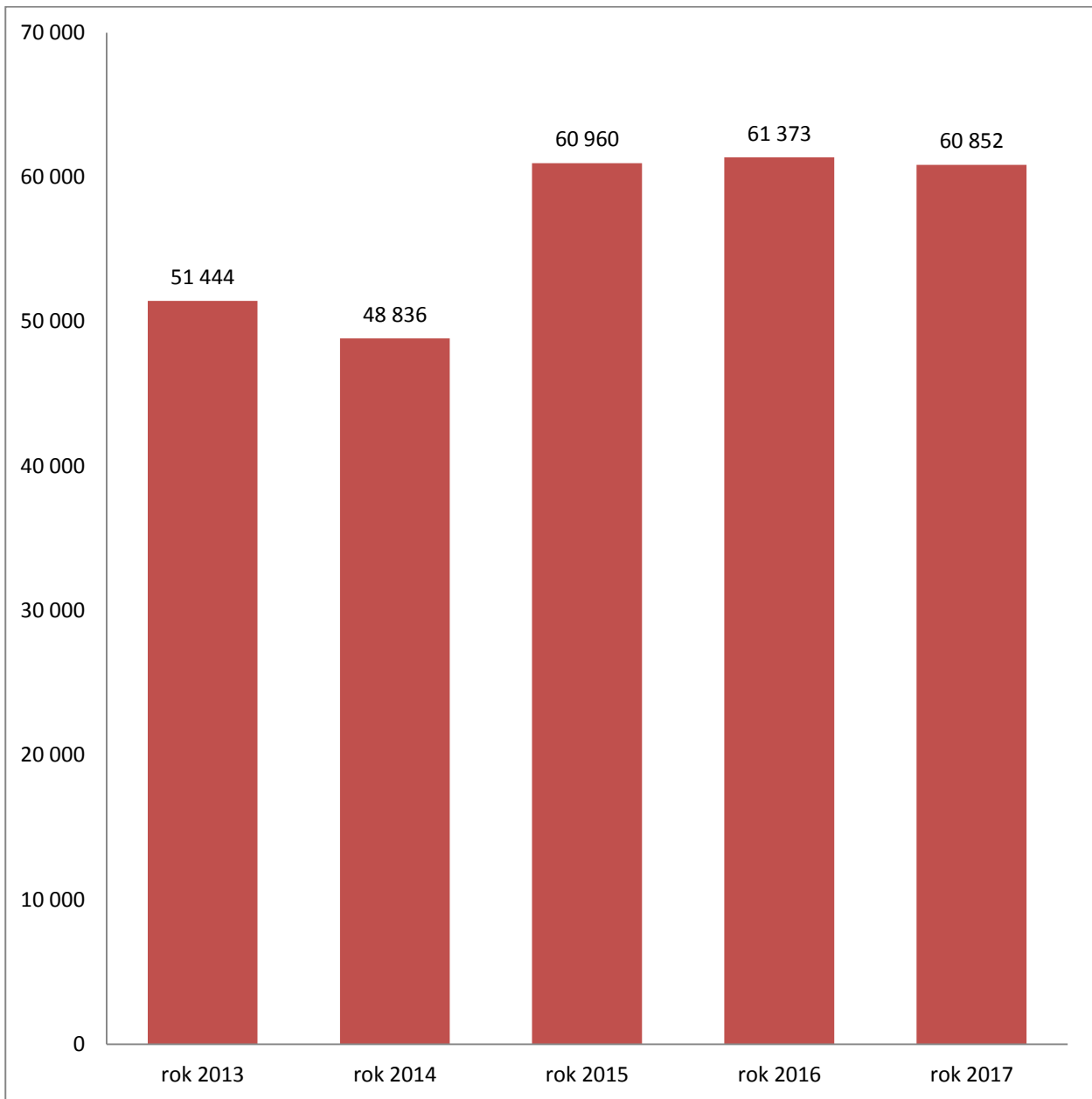
Dvakrát do roka vychází nabídka abonemá a to v červnu a v listopadu v nákladu 500 ks.

Z účinných nástrojů pro komunikaci s divákem máme tyto informační kanály:

- webové stránky **www.divadlojablonec.cz.**, které nabízejí podrobný program, aktuální informace, hodnotící články o proběhlých pořadech a především možnost on-line rezervace a on-line platby
- Facebook
- tisk - MF Dnes, 5+2, Jablonecký deník, Měsíčník Jablonecka, Jablonecký kalendář, Kalendář Liberecka, Smržovský zpravodaj, a další měsíční periodika okolních vesnic
- elektronická podoba - webové stránky Naše Jablonecko – divadlo se zde prezentuje formou bannerů, soutěží a PR článků po každém představení
- audio spoty – rádio RCL, prezentace programů, audio pozvánky pana ředitele, zajímavostí v daném měsíci, soutěže a spoty na prestižní pořady, RCL je hlavním mediálním partnerem divadla
- video pozvánky – televize RTM+
- Outdoorová reklama oslovuje potenciální diváky prostřednictvím panelů před divadlem, za divadlem, na pěší zóně, prostřednictvím vývěsních skříněk a plakátovacích ploch v Jablonci nad Nisou a v Liberci, měsíčních programů prezentovaných v autobusech městské hromadné dopravy, bannery – Město plné tónů

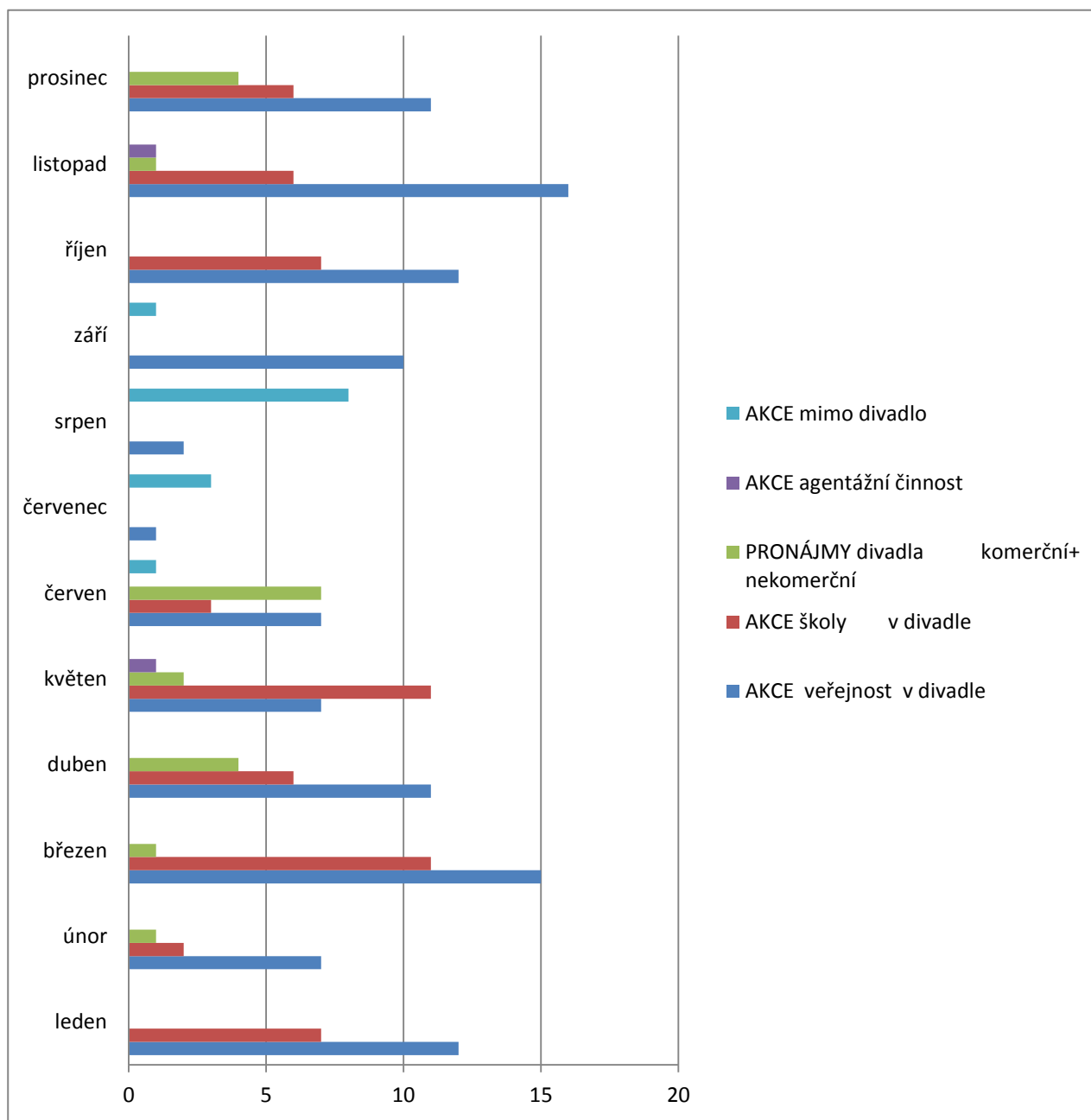
O stavu hospodaření a činnosti organizace byla informována správní rada divadla, která se během roku sešla celkem 4x a dozorčí rada, která se sešla 1x při schválení závěrky roku 2016.

VII PŘÍLOHY

Vývoj návštěvnosti na akcích pořádané MD v letech 2013-2017

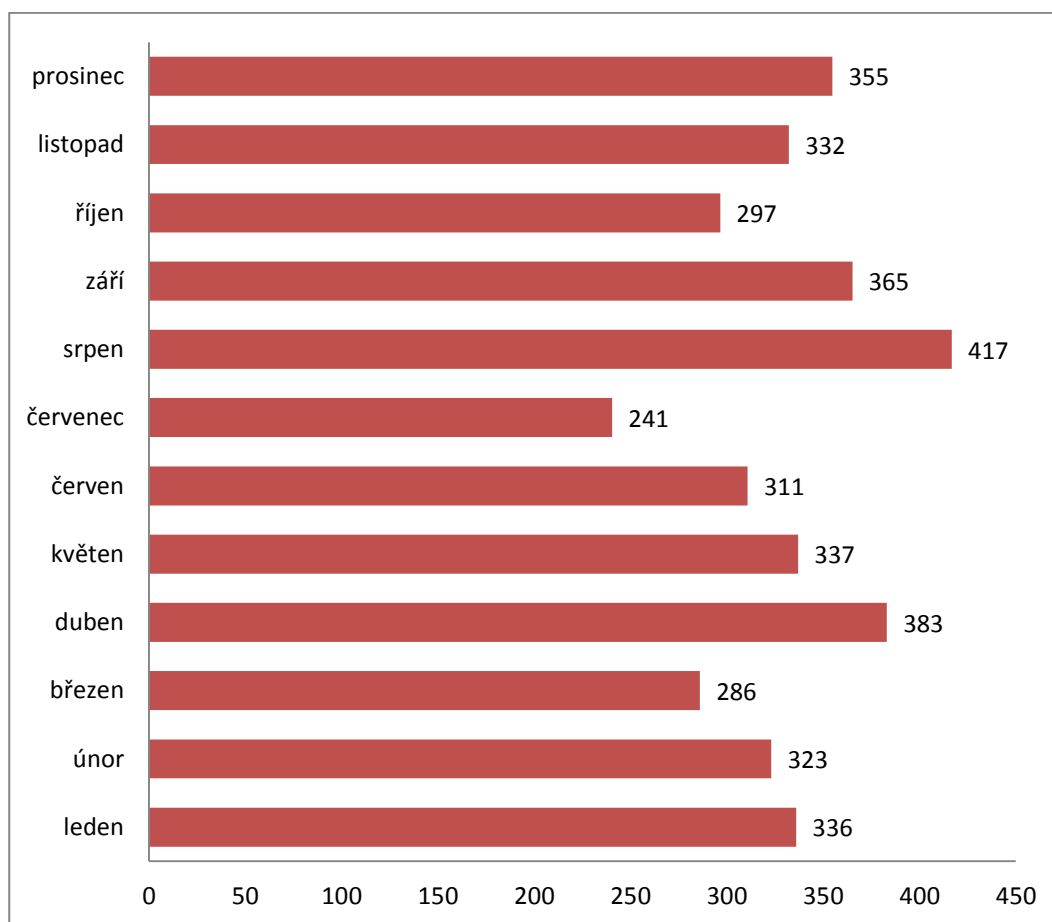
Počty akcí v jednotlivých měsících

	AKCE veřejnost	AKCE školy	PRONÁJMY	AKCE agentážní činnost	AKCE mimo divadlo	AKCE celkem
leden	12	7				19
únor	7	2	1			10
březen	15	11	1			27
duben	11	6	4			21
květen	7	11	2	1		21
červen	7	3	7		1	18
červenec	1				3	4
srpen	2				8	10
září	10				1	11
říjen	12	7				19
listopad	16	6	1	1		24
prosinec	11	6	4			21
součet	111	59	20	2	13	205

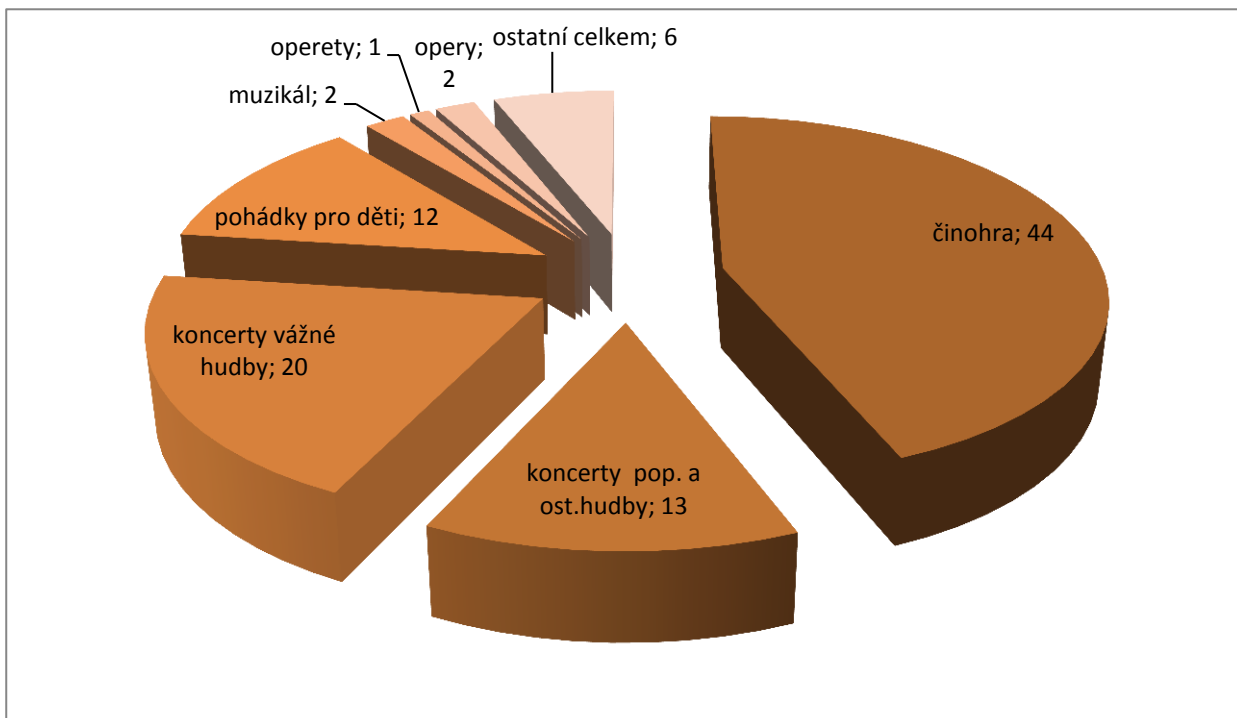


Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost

	AKCE veřejnost v divadle	DIVÁCI veřejnost v divadle	AKCE školy	DIVÁCI školy	AKCE mimo divadlo	DIVÁCI akce mimo divadlo	AKCE celkem	DIVÁCI celkem	průměr
leden	12	4290	7	2094			19	6384	336
únor	7	2338	2	570			9	2908	323
březen	15	4468	11	2969			26	7437	286
duben	11	4391	6	2122			17	6513	383
květen	7	2440	11	3627			18	6067	337
červen	7	2615	3	454	1	350	11	3419	311
červenec	1	281			3	681	4	962	241
srpen	2	393			8	3775	10	4168	417
září	10	3617			1	400	11	4017	365
říjen	12	3646	7	1989			19	5635	297
listopad	16	5177	6	2133			22	7310	332
prosinec	11	4138	6	1894			17	6032	355

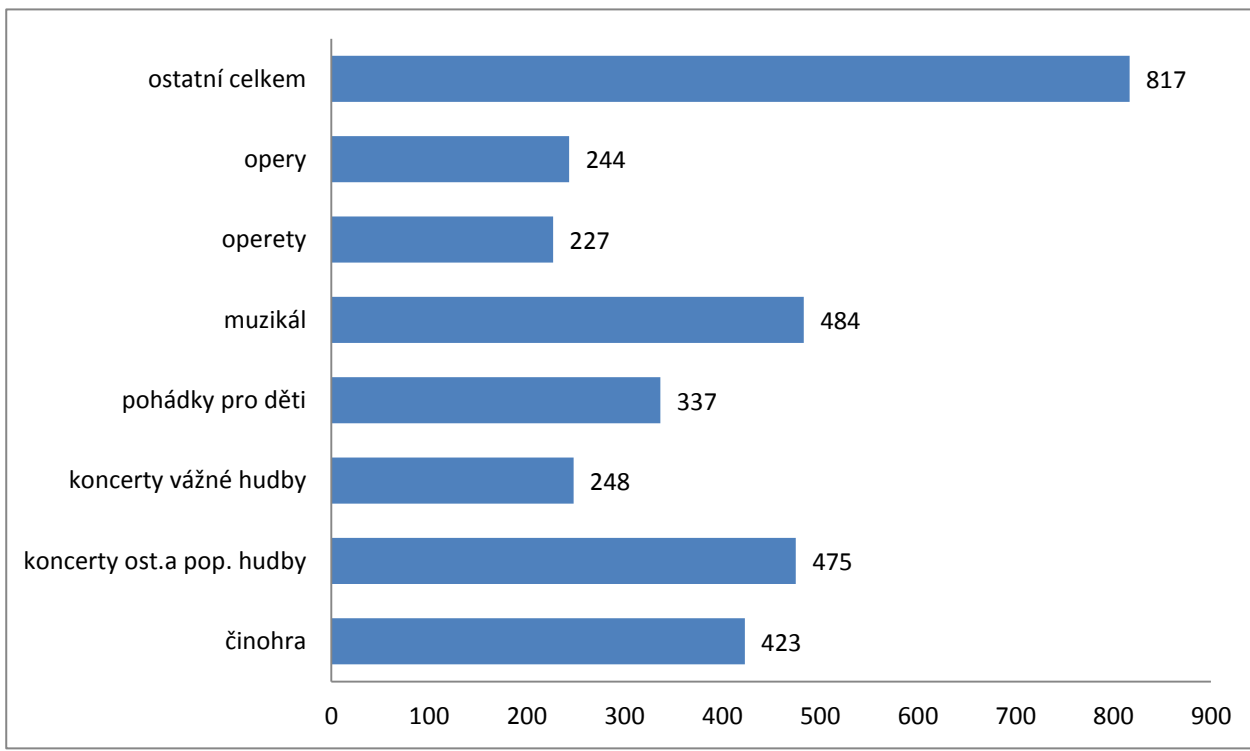
PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST AKCÍ POŘÁDANÉ DIVADLEM V JEDNOTLIVÝCH MĚSÍCÍCH

Zastoupení jednotlivých žánrů v nabídce divadla



Ostatní: žánrově obtížně zařaditelné (komponované pořady, soutěžní pořady, přehlídky atd.)

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Přehled hostujících divadel v roce 2017 – pro veřejnost

		počet uvedených titulů
	Profesionální soubory	
1	Agentura Harlekýn Praha	4
2	Studio Dva divadlo Praha	3
3	Divadlo Pod Palmovkou Praha	3
4	Divadlo Na Fidlovačce Praha	3
5	Divadlo Rokoko Praha	2
6	Divadlo Mladá Boleslav	2
7	Agentura Pantheon Production Praha	2
8	Divadlo Na Vinohradech Praha	2
9	Divadlo V Dlouhé Praha	2
10	Divadlo ABC Praha	1
11	Divadlo Kalich Praha	1
12	Severočeské divadlo Ústí nad Labem	1
13	Divadlo Járy Cimrmana Praha	1
14	Divadlo Na Jezerce Praha	1
15	Činoherní klub Praha	1
16	Městské divadlo Brno	1
17	Point s.r.o. Praha	1
18	Dejvické divadlo Praha	1
19	Studio Ypsilon Praha	1
20	BIF Praha	1
21	A Studio Rubín Praha	1
22	DS Josefa Dvořáka Praha	1
23	DS Kašpar Praha	1
24	Divadlo Sklep Praha	1
25	Středočeské divadlo Kladno	1
26	Klicperovo divadlo Hradec Králové	1
27	Vosto5 Praha	1
28	Východočeské divadlo Pardubice	1
29	La Fabrika Praha	1
30	Bohemia Balet Praha	1
31	Divadlo J. K. Tyla Plzeň	1
	Profesionální soubory - pro děti	
32	DS Loudadlo Praha	1
33	Divadlo Radost Praha	1
34	Divadlo Polárka Brno	1
35	DVD Litvínov	1
36	Malá scéna Zlín	1
37	Divadlo Navětví Praha	1
38	Divadlo Alfa Plzeň	1
39	Divadlo Pohádek Praha	1
40	I. Neratovická společnost	1
41	Divadlo Rozmanitostí Most	1
42	Hálkovo divadlo Nymburk	
	Amatérské scény	
43	DS Vojan Desná	2
44	Divadlo Bez Debat Praha	1
45	L.S. D. Lučany	1
46	E. F. Burian Tanvald	1

Nejvyšší návštěvnost večerních představení v roce 2017

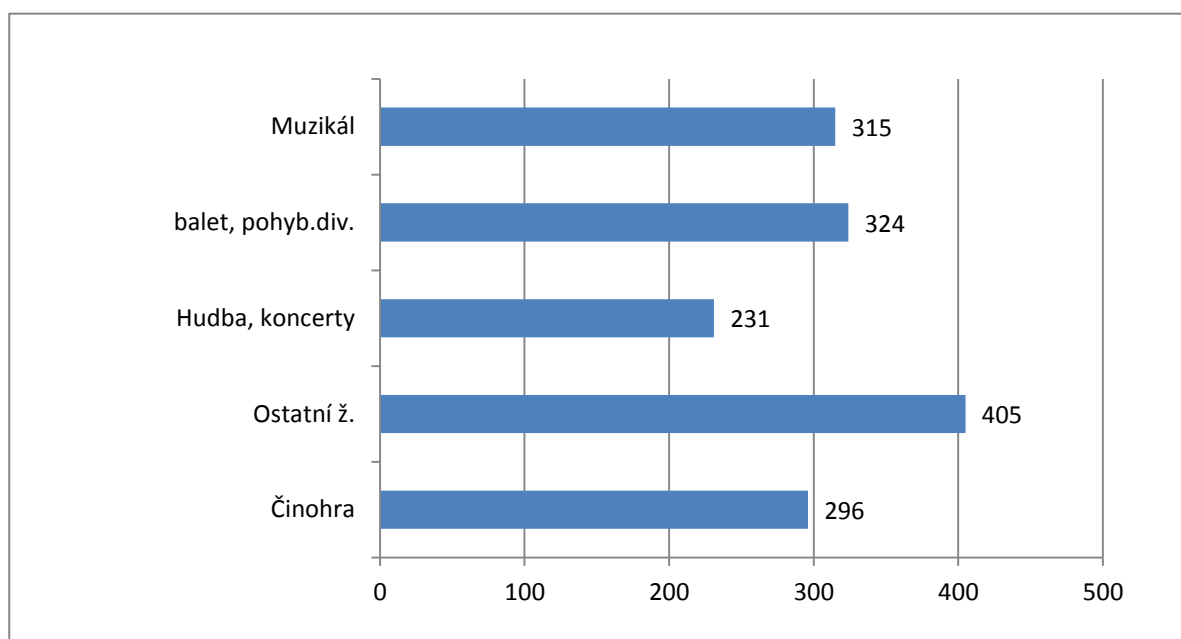
	DIVADLO	PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ
1	Divadlo Jára Cimrmana Praha	Afrika	615
2	Studio Dva divadlo Praha	Líbánky na Jadranu	601
3	Jaroslav Dušek	Pátá dohoda	580
4		Čechomor Kooperativa tour	579
5	Jaroslav Dušek	Čtvrtá dohoda	567
6	Dejvické divadlo Praha	Vzkříšení	563
7	Studio Dva divadlo Praha	Kutloch	551
8	Vánoční koncert	Janek Ledecký	546
9	BIF - Divadlo Rokoko Praha	Shirley Valentine	545
10	Agentura Harlekýn Praha	Drobečky z Perníku	544
11	Agentura Harlekýn Praha	Drahá Mathylda	542
12	Divadlo Na Fidlovačce Praha	Tři holky jako květ	541
13	DS Vojan Desná	Ať žijí duchové	540
14		Swingové Vánoce	530
15	Agentura Harlekýn Praha	Skleněný zvěřinec	514
16		Melody Makers	506
17	Činoherní klub Praha	Dámský krejčí	505
18	Divadlo Kalich Praha	Božská Sarah	503
19	Point, s.r.o. Praha	Caveman	500
20		Den památek	500
21	La Fabrika Praha	Krasavice interkontinentální	491
22	BIF Praha	Můj báječný rozvod	487
23	MD Brno	Noc na Karlštejně	485
24	Studio Ypsilon Praha	Škaredá středa	485
25		Fešáci	483
26	MD Kladno	Donaha!	482
27	Filharmonie Hradec Králové	Novoroční koncert	480
28	Vánoční koncert	Big´o´Band Marka Ottla	472
29	Divadlo Na Vinohradech Praha	Když ptáčka lapají...	470
30	Pantheon Production Praha	Perfect Days	468
31	A Studio Rubín	Padesátka	458
32	Divadlo Pod Palmovkou Praha	Králova řeč	456
33	Divadlo Na Fidlovačce Praha	Mezi nebem a zemí	455
34	Divadlo Na Fidlovačce Praha	Famílie	448

Představení pro školy

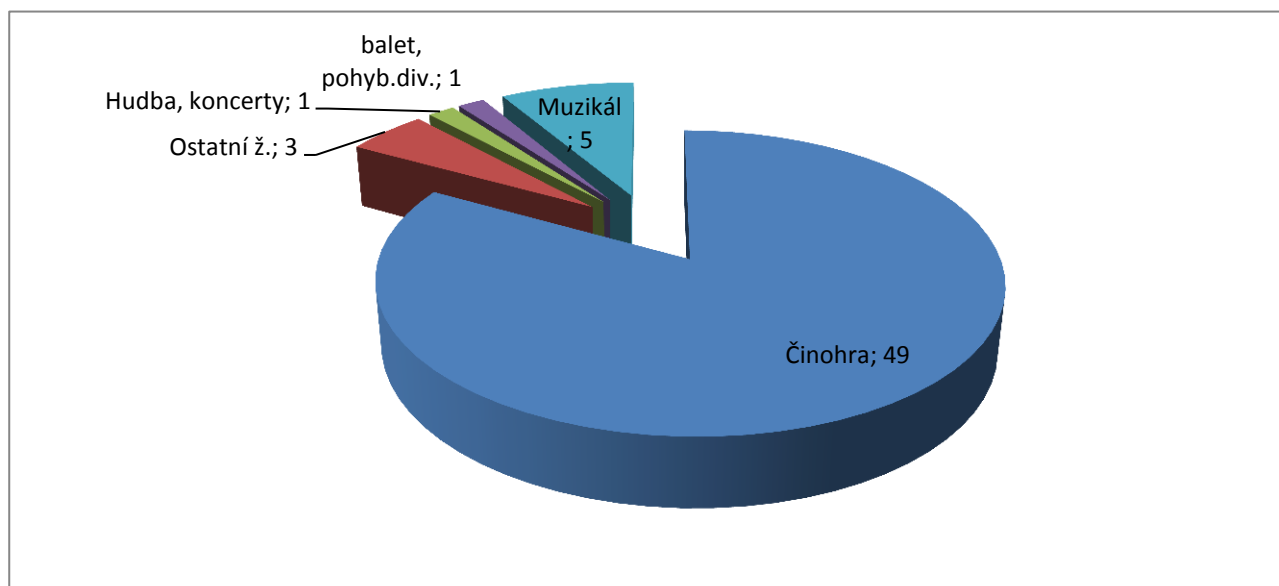
Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Činohra	49	14 509	296
Ostatní žánry	3	1 215	405
Hudba, koncerty	1	231	231
balet, pohyb.divadlo	1	324	324
Muzikál	5	1 573	315
Celkem	59	17 852	303

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry – školy



Zastoupení jednotlivých žánrů – školy



VIII ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

Rozvaha k 31.12.2017

AKTIVA

A.	Dlouhodobý majetek celkem	905
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	231
A.I.7	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	231
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	17 417
A.II.2	Umělecká díla, předměty a sbírky	79
A.II.4	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	17 338
A.II.9	Nedokončený dlouhodobý majetek	0
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-16 742
A.IV.2.	Oprávký k softwaru	-231
A.IV.7	Oprávký k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-16 511
B.	Krátkodobý majetek celkem	4 303
B.I.	Zásoby celkem	103
B.I.1	Materiál na skladě	2
B.I.7	Zboží na skladě a v prodejnách	8
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	92
B.II.	Pohledávky celkem	253
B.II.1	Odběratelé	118
B.II.4	Poskytnuté provozní zálohy	0
B.II.5	Ostatní pohledávky	93
B.II.6	Pohledávky za zaměstnanci	12
B.II.8	Daň z příjmů	0
B.II.9	Daň z přidané hodnoty	0
B.II.13	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů úz.sam.celků	30
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	3 811
B.III.1	Pokladna	181
B.III.2	Ceniny	26
B.III.3	Účty v bankách	3 604
B.IV.	Jiná aktiva celkem	136
B.IV.1	Náklady příštích období	132
B.IV.2	Příjmy příštích období	3
	Aktiva celkem	5 208

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	354
A.I.	Jmění celkem	16 233
A.I.1	Vlastní jmění	15 454
A.I.2	Fondy	779
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-15 879
A.II.1	Účet výsledku hospodaření	3
A.II.2	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	x
A.II.3	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-15 882
B.	Cizí zdroje celkem	4 854
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	1 770
B.III.1	Dodavatelé	1 040
B.III.4	Ostatní závazky	48
B.III.5	Zaměstnanci	359
B.III.7	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	209
B.III.8	Daň z příjmů	0
B.III.9	Ostatní přímé daně	56
B.III.11	Daň z přidané hodnoty	58
B.IV.	Jiná pasiva celkem	3 084
B.IV.1	Výdaje příštích období	174
B.IV.2	Výnosy příštích období	2 910
	Pasiva celkem	5 208

Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2017

		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	14 881	449	15 329
	A.I.1 Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek	1 670	112	1 781
	A.I.2 Prodané zboží	0	116	116
	A.I.3 Opravy a udržování	97	6	103
	A.I.4 Cestovné	57	0	57
	A.I.5 Náklady na reprezentaci	45	0	45
	A.I.6 Ostatní služby	13 012	215	13 227
A.III.	Osobní náklady celkem	5 525	469	5 994
	A.III.10 Mzdové náklady	4 015	387	4 402
	A.III.11 Zákonné sociální pojištění	1 315	83	1 398
	A.III.13 Zákonné sociální náklady	194	0	194
A.IV.	Daně a poplatky celkem	24	0	24
	A.IV.15 Daně a poplatky	24	0	24
A.V.	Ostatní náklady celkem	129	7	137
	A.V.16 Smluvní pokuty, úroky z prodlení a penále	1	0	1
	A.V.24 Jiné ostatní náklady	128	7	135
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	387	31	418
	A.VI.23 Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	388	31	419
	A.VI.27 Tvorba opravných položek	-2		-2
	Náklady celkem	20 945	956	21 902
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace celkem	10 705	0	10 705
	B.I.1 Provozní dotace	10 705	0	10 705
B.II.	Přijaté příspěvky celkem	89	0	89
	B.II.3 Přijaté příspěvky (dary)	89	0	89
B.III.	Tržby Za vlastní výkony a za zboží celkem	9 242	1 667	10 909
	B.III.2 Tržby z prodeje služeb	9 242	1 404	10 646
	B.III.3 Tržby za prodané zboží	0	263	263
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	201	0	201
	B.IV.10 Jiné ostatní výnosy	201	0	201
	Výnosy celkem	20 237	1 667	21 905
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-708	711	3
	A.VIII. Daň z příjmů	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-708	711	3

Členění příjmů podle zdrojů

A.	Příjmy z vlastní činnosti	11 200
A.I.	Hlavní	9 533
	A.I.1 Vstupné	9 243
	A.I.3 Dary	89
	A.I.5 Ostatní	201
A.II.	Doplňkové	1 667
	A.II.1 Provoz baru	263
	A.II.2 Agenturní činnost	226
	A.II.3 Reklamní a propagační činnost	383
	A.II.4 Pronájem budovy a zařízení	795
B.	Příspěvek na činnost	10 705
B.I.	B.I.1 Příspěvek na činnost od zakladatele	10 520
	B.I.2 Příspěvek na činnost – ostatní (Ministerstvo kultury, St. Fond Kultury, LK)	185

Celkový objem nákladů

Hlavní činnost	20 940
Doplňková činnost	956
Správní činnost	6
Celkem	21 902

Vývoj a konečný stav fondů

Hospodaření organizace skončilo v roce 2016 ztrátou ve výši 13 tis. Kč, která byla na základě schválení správní rady zaúčtována na účet ztrát minulých let. Jeho stav k 31. 12. 2017 byl – 15 882 tis. Kč. Hospodaření v roce 2017 skončilo ziskem ve výši 3 tis. Kč, který bude po schválení správní radou zaúčtován na účet rezervního fondu, jehož stav ke konci roku činil 779 tis. Kč.

Komentář k roční účetní závěrce

Organizace v roce 2017 udržela vyrovnaný rozpočet jako v předcházejícím roce 2016. K dobrému výsledku přispěly vyšší tržby v hlavní činnosti za vstupné 9.243 tis. Kč (v roce 2016 činily 9.019 tis. Kč) a vyšší příspěvek na provoz od zakladatele (o 410 tis. Kč), který kryl navýšení nákladů spojené se 110. výročím divadla.

Ztráta v hlavní činnosti 708 tis. Kč byla vyrovnána ziskem z doplňkové činnosti 711 tis. Kč. V doplňkové činnosti byly nižší příjmy z prodeje zboží v divadelním baru (o 320 tis. Kč), který byl dán k 1. 5. do pronájmu externí firmě. Tento schodek byl vyrovnán vyššími příjmy z pronájmů (o 217 tis. Kč) a z agenturní činnosti (o 135 tis. Kč). Celkový zisk z doplňkové činnosti byl v roce 2017 vyšší o 359 tis. Kč než v roce 2016.

IX PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31. 12. 2017

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 89/2012 Sb, občanský zákoník

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Pohostinská činnost
4. Reklamní a propagační činnost
5. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
6. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Od 1. 1. 2011 je podle § 9a zákona č. 248/1995 Sb. v platném znění statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti ředitel o.p.s, kterým je Mgr. Pavel Žur.

Složení správní rady

Ing. Vladimír Veselý - předseda
Ing. Zdeněk Janeček
MUDr. Alexandra Jörgová
Ing. Jana Hamplová
MUDr. Věra Fastrová
Mgr. Jiřina Zahradníková PhD.

Složení dozorčí rady

Božena Měchurová – předsedkyně
 Mgr. Vlasta Balatková
 Ing. Antonín Schřfer

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. 8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč. Postupně město Jablonec navýšilo vklad do vlastního jmění na částku 12 804 tis. Kč.

Informace o podílech, akciích a finančních investicích

Společnost nemá podíl v žádné jiné účetní jednotce, a to ani prostřednictvím třetí osoby.

Společnost nevlastní žádné akcie, majetkové ani jiné cenné papíry.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2017
 Rozvahovým dnem je 31.12.2017

8. Použité účetní metody

Hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek je evidován v pořizovací ceně. Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně od 20 tis. Kč do 40 tis. Kč je v rozvaze vykazován jako dlouhodobý hmotný majetek a odpisován rovnoměrně po dobu 4 až 10 let. Drobný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je odpisován lineárně 4 až 10 let.

Účetní jednotka neúčtuje v zahraničních měnách.

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány v software POHODA.

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v příručním archivu jednotky v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví Č.563/1991 Sb.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti před zdaněním

(v tis. Kč)

hlavní činnost:	ztráta	-702
doplňková činnost	zisk	711
správní činnost	ztráta	-6
Celkem	zisk	3

12. Informace o zaměstnancích a odměnách orgánů

Průměrný evidenční přepočtený stav 12 osob

Osobní náklady	(v tis. Kč)
Mzdové náklady	4 402
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 398
Zákonné sociální náklady	194
Celkem	5 994

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu o.p.s.

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu.

13. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2017 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let.

14. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo Města Jablonec nad Nisou odsouhlasilo pro rok 2017 dotaci na provoz ve výši 10.520.000,- Kč, částka byla poskytnuta v plné výši.

Položka zboží na skladě obsahuje zboží v brutto částce 58 tis. Kč snížené o opravnou položku 50 tis. Kč, neboť platná struktura rozvahy pro neziskové organizace neumožňuje vykázat opravnou položku k zásobám samostatně.

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, závazky z veřejného zdravotního pojištění, daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

Společnost nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze,

Společnost nezavřela s žádným členem statutárního nebo kontrolního výboru žádné obchodní smlouvy.

Společnost neposkytla žádnému z členu orgánů zálohy, úvěry nebo půjčky.

15. Přehled přijatých darů – celkem 89.000,- Kč

Gerex Liberec	24.000,- Kč
Nadace Jablotron	20.000,- Kč
Nadace Preciosa	25.000,- Kč
Slavomír Moleš, Liberec	20.000,- Kč

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Ztráta z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 13 tis. Kč byla po schválení účetní závěrky správní radou převedena na účet neuhrazené ztráty minulých let.

17. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Jablonci nad Nisou, dne 30. 4. 2018

Mgr. Pavel Žur
ředitel divadla

X ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

K KREDIT s.r.o. auditorská společnost č.370
Na Roli 25, 466 01 Jablonec nad Nisou



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. o účetní závěrce za rok 2017

Správní radě Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2017, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2017 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace o společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s., IČ 250 35 746, se sídlem Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2017 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2017 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Odpovědnost vedení Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy společníci plánují zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemají jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný posudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a v hodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením společnosti.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti Společnost uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením Společnosti a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkem prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti, mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Zprávu vydala

Auditorská společnost	K KREDIT s. r. o.
Sídlo	Na roli 25, 466 01 Jablonec nad Nisou
Evidenční číslo auditorské společnosti	370
Jméno o příjmení auditora, který byl auditorskou společností určen jako odpovědný za provedení auditu jménem auditorské společnosti jako „statutární auditor odpovědný za audit, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora“	Ing. Renata Janečková
Evidenční číslo statutárního auditora	1641
Datum zprávy auditora	30. dubna 2018
Podpis auditora	
Razítko společnosti	

XI REKLAMNÍ SMLOUVY

A. Raymond Jablonec s.r.o, Jablonec nad Nisou
ATREA s.r.o., Jablonec nad Nisou
Eurovia CS, a.s., Liberec
Jablonecká nástrojárna s.r.o., Jablonec nad Nisou
Kooperativa pojišťovna, a.s. VIG, Praha
Ligum spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
Severočeské komunální služby s r.o., Jablonec nad Nisou
Telmo a.s., Praha
Titan-Metalplast s.r.o., Jablonec nad Nisou
Titan-Plastimex s.r.o., Jablonec nad Nisou

XII DAROVACÍ SMLOUVY

Gerex Liberec, s.r.o.
Nadace Jablotron, Jablonec nad Nisou
Nadace Preciosa, Jablonec nad Nisou
Slavomír Moleš, Liberec