

VÝROČNÍ ZPRÁVA

MĚSTSKÉ DIVADLO

Jablonec nad Nisou o.p.s.

2018



Jablonec nad Nisou
květen 2019

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	4
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	5
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	6
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	7
VI.	VÝSTAVY.....	17
VII.	PŘÍLOHY	18
VIII.	ŘÁDNÁ ÚČ. ZÁVĚRKA.....	24
VIII./1.	ROZVAHA.....	24
VIII./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	25
VIII./3.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	26
VIII./4.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ	27
VIII./5.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	27
IX.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	28
X.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	32
XI.	PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ.....	35
XII.	PODĚKOVÁNÍ.....	36

I ÚVODNÍ SLOVO



Vážení divadelní přátelé !

Předkládám vám výroční zprávu za rok 2018.

Uplynula již dvacátá první sezóna v novodobé historii Městského divadla v Jablonci nad Nisou a já mohu jen s potěšením konstatovat, že se stále daří držet nejen bohatou a kvalitní úroveň pořadů, ale i vysokou návštěvnost, danou především uměleckou a profesionální úrovní jednotlivých inscenací, jejich atraktivností a žánrovou pestrostí, které jsou však zároveň vizitkou dobré práce celého kolektivu pracovníků Městského divadla

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. v roce 2018 upevnilo svou stabilitu a dokázalo navázat na své předchozí úspěchy. Provoz divadla je efektivní a ekonomický. Toto subjektivní tvrzení lze opřít o objektivní ukazatele: vynikající návštěvnost, tržby, procento soběstačnosti divadla a ohlasy veřejnosti.

Rád bych také poděkoval za spolupráci všem členům Správní a Dozorčí rady. Velké díky patří i zastupitelům a představitelům města, sponzorům a obchodním partnerům, kteří divadlo podporují a zachovávají mu stálou přízeň a v neposlední řadě i všem zaměstnancům divadla, bez jejichž kvalitní a obětavé práce by divadlo nezaujímaloby jedno z předních míst v naší republice.

A handwritten signature in dark ink, reading "Mgr. Pavel Žur". The signature is fluid and cursive.

Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO:	250 357 46
DIČ:	CZ25035746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku	1998
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	15. dubna 1998
Orgány společnosti:	- správní rada - dozorčí rada

Kontaktní informace:

Tel:	483 310 064, 483 310 079
e-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
web:	www.divadlojablonec.cz

III VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4.1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo ji přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20. 11. 1997 v platném znění, plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitel, jenž řídí činnost o.p.s. a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

IV SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Složení správní rady od 1. 1. 2018 k 31. 12. 2018

JUDr. Petr Brabec - předseda

Ing. Zdeněk Janeček

MUDr. Alexandra Jörgová

Ing. Jana Hamplová

MUDr. Věra Fastrová

Mgr. Jiřina Zahradníková, PhD.

Dozorčí rada od 1. 1. 2018 k 31. 12. 2018

Božena Měchurová – předsedkyně

Ing. Antonín Schäfer

Mgr. Vlasta Balatková

Management k 31. 12. 2018

Mgr. Pavel Žur

V ZPRÁVA O ČINNOSTI

Rok 2018 se z pohledu dramaturgie a dlouhodobě sledovaných parametrů řadí k velmi zdařilým.

Divadlo stále drží vybudovanou prestiž i pověst jedné z nejvýznamnějších institucí města i regionu. V průběhu celého loňského roku připravilo divadlo širokou, žánrově pestrou a kvalitní nabídku současné divadelní a hudební tvorby, v divadle hostovala profesionální divadla z celých Čech, divákům se představili umělci a interpreti zvučných jmen.

Kmenový repertoár divadla tvořila představení 6-ti předplatitelských skupin. Tři skupiny činoherní (DA, DB a skupina představení tematicky zaměřených na mládež DS), kombinovaná řada se zastoupením různých žánrů (ND), představení pro děti (RD) a cyklus koncertů vážné hudby (H).

Program byl doplňován slavnostními koncerty, koncerty širokého žánrového spektra a divácky atraktivními tituly. Do dramaturgického plánu byly zařazeny také všechny zavedené projekty i projekty mimořádné. Prostory divadla byly poskytnuty mnoha neprofesionálním tanečním souborům, činoherním spolkům a pěveckým sborům k prezentaci jejich činnosti.

K vrcholům sezóny patřily především 4 slavnostní koncerty špičkových interpretů klasické hudby.

U příležitosti 100. výročí vzniku republiky se uskutečnil slavnostní koncert, na němž vystoupil přední český hobojista Vilém Veverka společně se souborem Barocco Sempre Giovane. V dokonalé souhře hudebníci přednesli v úvodu Českou státní hymnu a díla českých autorů - Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Pavla Haase a Mariána Vargy.

Slavnostní koncert ke 100. výročí vzniku Československa

VILÉM VEVERKA - hoboj
a BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Pondělí 29. 10. 2018 od 19 hodin

Famózním večerem byl rovněž koncert věnovaný 100 let nezávislosti Československa a Polska s názvem „Hudba mezi hranicemi“. V ojedinělém mezinárodním obsazení účinkovali: Dolnoslezská filharmonie Jelenia Gora, vynikající český klavírista Ivo Kahánek, polský pěvec Zbigniew Jurczenko, český Dětský pěvecký sbor Vrabčáci, Dětský pěvecký sbor ze ZUŠ v polském Boleslawci a ZŠ v Podgórzyň, za řízení polského dirigenta Szymona Makowského. V programu koncertu zazněla klasika, folk i veselé písně z Krkonoš, většina z nich z pera Macieje Galeského v úpravě Romana Samostrokova. Koncert proběhl za čestného sponzorství Velvyslanectví České a Polské republiky, Libereckého kraje a podpory Euroregionu Nisa.





K nevšedním zážitkům patřil také koncert fenomenálního pěvce Štefana Margity, který za mistrovského doprovodu Moravského klavírního tria zapěl árie skladatele Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Césara Francka, Petra Iljiče Čajkovského a slovenské národní písně.

V adventním čase koncertoval v jabloneckém divadle světově uznávaný houslový virtuóz Pavel Šporcl, společně s operní pěvkyní Janou Šrejma Kačírkovou, za doprovodu Komorního smyčcového souboru Praga Camerata, s dirigentem Pavlem Hálou. Ve vánočně laděném programu zazněly skladby hudebních velikánů Antonia Vivaldiho, Jaen-Marie Leclaira, Georga Friedricha Händela, Arcangela Corelliho. Jako host vystoupil jablonecký dětský pěvecký sbor Vrabčáci, který společně se všemi interprety zazpíval vánoční koledy.



Bravurní výkony umělců na uvedených výjimečných a zcela vyprodaných koncertech ocenilo nadšené publikum spontánním standing ovation.

V jabloneckém divadle hostovalo v loňském roce 36 profesionálních divadelních souborů. Z pražských souborů to byly: 5x Městská divadla pražská (Divadlo ABC a Divadlo Rokoko) - (The Greatest Hits, 60's aneb Šedesátky, Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách, Čapek, IoMamma), 4x Agentura Harlekýn (Víš, že vím, že víš, Bosé nohy v parku, Vězeň na Druhé Avenue, Co takhle ke zpovědi), 3x Studio Dva (Sex pro pokročilé, Vzhůru do divočiny, Brouk v hlavě) a Divadlo Palace (Penzion pro svobodné pány, Prachy!, Africká královna). Vždy 2 tituly uvedla divadla: Divadlo Pod Palmovkou (Nora, Zamilovaný Shakespeare), Divadlo Kalich (Kočka V oreganu, Veletoch), Divadlo na Jezerce (Poslední aristokratka, Je úchvatná!).



Divadlo Na Fidlovačce se představilo s muzikálem Ženy na pokraji nervového zhroucení, Studio Ypsilon s představením Swing se vrací, Divadlo Járy Cimrmana s inscenací Lijavec, DS Kašpar uvedlo Rozmarné léto, Agentura BIF divácky oblíbený titul Můj báječný rozvod, Divadlo Verze Tři verze života, La Fabrika novocirkusové představení Batacchio, DS Kamila Střihavky tvůrčí prvotinu Tolik hlav, Divadlo V Rytířské Frankie a Johny. Taneční soubor Pražský komorní balet předvedlo vybrané choreografie Pavla Šmoka.

Z mimopražských scén své mimořádně úspěšné tituly uvedly:

Divadlo Mladá Boleslav Thálií ověřené představení Krás(k)a na scéně, Městské divadlo Brno muzikál Vrabčák a Anděl, Divadlo A. Dvořáka Příbram představení Obsluhoval jsem anglického krále, Klicperovo divadlo činohru Kytice, Východočeské divadlo muzikál Kiss me, Kate, MD Most muzikál Starci na chmelu, DFXŠ Liberec muzikál Funny Girl. Severočeské divadlo uvedlo operu Únos ze Sereailu.

Dětské publikum potěšili tvůrci z Divadla Polárka Brno, Městského divadla Most, DVD Litvínov, Divadla D5 Praha, Malé scény Zlín, Divadla Rozmanitostí Most, Divadla Pohádek Praha, Divadla Navěti Praha, Loutkoherecké skupiny Loudadlo Praha, I. Neratovické společnosti, Hálkova divadla Nymburk.



Předplatitelům Skupiny H se v pravidelných hudebních cyklech i na mimořádných koncertech v loňském roce představili: již jmenovaní houslista Pavel Šporcl, Vilém Veverka a Barocco Sempre Giovane, Filharmonie Hradec Králové, soubor Ensemble Lucis, Jan Páleníček (violoncello) společně s Jitkou Čechovou (klavír), Jan Talich (housle) společně s klavíristou Petrem Jiříkovským, jeden z nejlepších současných mladých houslistů Josef Špaček a harfistka Jana Boušková, Lobkowicz trio, klavírista Ivo Kahánek, smyčcový soubor Arti Allegre, Barokní soubor Musica Florea, Epoque Quartet s vynikajícím klarinetistou Irvinem Venyšem, houslisté sourozenci Lenka a Petr Matějáčovi.



Josef Špaček



Jana Boušková

Dále se představila řada operních pěvců – již zmíněný Štefan Margita, Gabriela Beňačková a pěvci nejmladší generace – Marie Schmidtová (soprán), Elmaz Kadyieva (mezzosoprán) a Robin Červínek (baryton).

V hvězdném zastoupení se uskutečnila také řada koncertů napříč žánry. V loňském roce patřily k nejúspěšnějším - koncert Melody Makers, Davida Deyla, Petry Janů, Martina Chodúra, Davida Kollera, Jitky Molavcové a Fešáků. Na závěr roku se již tradičně za velkého zájmu publika uskutečnil koncert Big Bandu Felixe Slováčka se zpěváky Leonou Machálkovou a Janem Smigmatorem.

Během roku byly realizovány všechny projekty, které se za dobu své existence staly nedílnou součástí dramaturgie. Některé z nich byly realizovány za finanční podpory statutárního města Jablonec n. N., Libereckého kraje, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR, řady firem Jablonecka, některé pouze z finančních prostředků divadla. V časovém sledu probíhaly projekty takto:

V lednu se uskutečnilo jubilejní „Tříkrálové zpívání“ (XX. ročník), jehož se zúčastnilo 7 školních sborů z celého regionu, na jevišti divadla se během odpoledne vystřídalo více než 250 zpěváků.

V únoru se uskutečnil již XII. Reprezentační ples Městského divadla s podtitulem - „právě letí století“. K tanci a poslechu hrál liberecký orchestr Big O'Band Marka Ottla. Hosty večera byli muzikálový zpěvák Bohuš Matuš, jedna z nejlepších českých zpěvaček Dasha, swingový zpěvák Jan Smigmator a mezinárodně uznávaný mim Radim Vizváry. Večerem provázela Lucie Peterková.

V březnu proběhl festival „Rodáci Jablonecka“ (XVII. ročník). V pestrém programu tří festivalových dnů vystoupili Jan Páleníček (violoncello) a Jitka Čechová (klavír), divadelní soubor Studio Hamlet ze Železného Brodu s inscenací Spolu a DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou uvedlo pohádku Sněhurka a sedm trpaslíků. Současně s festivalovým děním probíhala výstava jablonecké výtvarnice Jany Kučerové se souborem olejomalb „Souznění s krajinou“.



Foto z představení Spolu - DS Studio Hamlet Železný Brod.

Během letních měsíců se divadlo velmi významně podílelo na realizaci unikátního projektu „Jablonec nad Nisou – město plné tónů 2018“ (IV. ročník). Divadlo bylo opět jeho hlavním koordinátorem a do celkové nabídky zprostředkovalo také řadu zajímavých a divácky atraktivních představení a koncertů. Některé z nich proběhly nejen v prostorách divadla, ale i na netradičních místech – na letní scéně Eurocentra, před jabloneckou radnicí a na jablonecké přehradě. V samotném divadle se v rámci festivalu uskutečnily: Koncert sopranistky Gabriely Beňačkové, opera Italka v Alžiru v provedení sólistů a orchestru Evropské hudební akademie Teplice, Galakonzert v provedení Orchestru Evropské hudební akademie, klavírní koncert Ivo Kahánka a koncert barokního souboru Musica Florea. Z činoherního žánru bylo uvedeno představení Žena vlčí mák s Hanou Maciuchovou a komediálního talk show Haliny Pawlowské. V komorním prostředí jeviště divadla zazněly šansony v podání Jitky Molavcové za klavírního doprovodu Petra Ožany. Řada koncertů převážně klasické hudby se uskutečnila před jabloneckou radnicí a představili se na ní především mladí začínající interpreti. V prostředí jablonecké přehrady proběhl koncert Dušana Vitázka s kapelou, Michala Kindla s kapelou a folk-rockové skupiny Vltavín. Na letní scéně Eurocentra připravilo divadlo dvě pohádky pro nejmenší, divadelní představení Sen noci svatojánské v nastudování Divadla V Roztocké z Jilemnice a koncert Františka Nedvěda. Závěr letního festivalu patřil koncertu orchestru dobových nástrojů Musica Florea a sboru Musicum Collegium Floreum, kteří společně se sólisty a dirigentem Markem Štrynclem provedli unikátní skladbu Jan Křtitele Vaňhala.

V říjnu se uskutečnil další výjimečný projekt - setkání talentovaných zdravých a zdravotně handicapovaných umělců „Společně nejen na jevišti“ (XVI. ročník). Program večera opět nabídl širokou škálu vystoupení. Mezi účinkujícími nechyběly děti ani senioři. Opět se zapojily neslyšící děti ze ZŠ v Liberci, které se zúčastnily pohybových dílen. Zazněla hudba různých žánrů, většinou doplněná tancem. Hostem pořadu byla folk-rocková skupina ze Severních Čech – Vltavín. Celý večer byl tradičně tlumočen do znakového jazyka.



Ve stejném měsíci divadlo realizovalo již IX. ročník pěvecké soutěže „Hvězdy nad Ještědem“, společné dílo ředitele divadla Pavla Žura a hudebníka Petra Hostinského. Slavnostního finálového večera se zúčastnilo 26 talentovaných amatérských zpěváků. V odborné porotě zasedla Linda Finková, David Deyl, Michal Kindl, Jan Prchal a Pavel Žur. Vítězství ve své kategorii si odnesli Sofie Krátká a Martin Probošt. Cenu kapely získala Adéla Krátká. Absolutní vítězkou se stala mladičká Veronika Daniová. Cenu diváka si odnesla nevidomá Nicol Pešková.



Koncem října se uskutečnila dvacátá druhá přehlídka neprofesionálních dětských tanečních souborů „Podzimní fantazie 2018“ (XXII. ročník). Zúčastnilo se jí 9 nejlepších tanečních souborů z celých Čech, diváci zhlédli 16 choreografií, na kterých se vedle pedagogů podílely i děti.

Bezprostředně na Podzimní fantazii navázala Celostátní přehlídka scénického tance mládeže i dospělých „Tanec, tanec...2018“ (XXXII. ročník), na jejímž průběhu se divadlo každoročně významně podílí. Na slavnostním zakončení této přehlídky byla udělena Cena města tance 2018.

Do programové nabídky v průběhu celého roku byla také zařazena představení neprofesionálních divadelních souborů. V rámci přehlídky „Ochotnické divadlo v našem regionu“ přijaly pozvání tyto soubory: Ansámbl Mikoláše Dačického z Heslova, DS Ad Hoc, DK Jirásek Česká Lípa, DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou a DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou, Studio Hamlet Železný Brod a Divadlo v Roztocké Jilemnici. Hostování neprofesionálních souborů je tradicí, amatérské soubory si velmi cení možnosti vystoupit na jevišti klasického kulturního stánku a kladně hodnotí vstřícný a profesionální přístup technického personálu divadla.

Prostory divadla byly v uplynulém roce poskytnuty: Smíšenému pěveckému sboru Janáček, Folklórnímu souboru písní a tanců Nisanka, Tanečnímu a pohybovému studiu Magdaléna, Taneční škole X-Dance, Dětskému pěveckému sboru Vrabčáci, Evropskému centru pantomimy neslyšících, Gymnáziu v Jablonci n. N., Nadaci Preciosa, společnosti CCL-Conference Czechoslovakia LTD., Sokolské župě Ještědské, Libereckému kraji, skupině Ladybirds. Své hudební i komponované projekty v divadle vícekrát realizovala jablonecká Základní umělecká škola a statutární město Jablonec nad Nisou. ARBOR – spolek pro

duchovní kulturu z České Lípy realizoval v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica výjimečný koncert mezzosopranistky Magdaleny Kožené a souboru Collegium 1704. V rámci agentážní činnosti zprostředkovalo divadlo činoherní představení pro Jabloneckou nemocnici.

Celkem divadlo uskutečnilo 188 akcí, z toho 105 pro veřejnost, 47 pro školní mládež, 24 pronájmů, 1 agentážní akci a 11 akcí mimo prostory divadla.

Navštívilo je celkem 64.923 diváků - 36.504 diváků na akcích pro širokou veřejnost, 14.235 diváků na představeních pro školy, 12.000 diváků v rámci pronájmů a 500 na agentážní akci. 1.684 diváků navštívilo akce mimo prostory divadla.

Divácky nejžádanějším žánrem byla již tradičně činohra – uskutečnila se celkem 43krát s průměrnou návštěvností 434. Ze šesti předplatitelských skupin největší zájem projevili diváci opět o skupinu DA a skupinu DB. Průměrná návštěvnost představení těchto skupin včetně doprodeje volných vstupenek činila u skupiny DA – 485 diváků, u skupiny DB – 421 diváků.

Nejžádanějším představením se stalo představení Divadla Jára Cimrmana (610 diváků) a improvizací představení Jaroslava Duška čtvrtá dohoda (606 diváků).

I v uplynulém roce divadlo poskytovalo všechny zavedené slevy - zvýhodněné vstupné pro skupinu DS (Divadlo studentům), seniorům byly věnovány koncerty a představení se vstupem zdarma, případně s výraznou slevou z ceny vstupenky. Majitelům hudebního cyklu H. skupiny ND, DS a RD byly nabídnuty v průběhu sezóny prémiové vstupenky na mimořádné koncerty a představení. Slevy při nákupu vstupenek nadále mohli využít rovněž držitelé ZTP a ZTP/P průkazek. Pro návštěvníky divadla zůstal nadále zachován zdarma speciální autobusový spoj po skončení večerních představení.



PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

Nabídku divadelních představení připravujeme tradičně i pro školy od nejmladších dětí až po středoškoláky. Zájem o tato představení je poměrně velký a průměrná návštěvnost zůstala 303 osob jako v předešlém roce. Za celý rok přišlo na dopolední pořady méně lidí, což zapříčinilo hlavně zrušení tří představení pro starší žáky. Vždy to byl zdravotní problém, kvůli kterému se představení neuskutečnila. Dohodli jsme účinkování v další sezóně. Celková návštěvnost byla 14. 235 lidí.

V roce 2018 jsme nabídli 28 titulů a odehráli 47 představení. Největší zájem byl o představení pro nejmladší děti (Pat a Mat jedou na dovolenou - 698, Sůl nad zlato - 681, Křemílek a Vochomůrka - 649). Ty nabízíme vždy 2x v jednom dnu a vzhledem k věku dětí obsazujeme včetně 1. balkonu, což je maximálně 350 míst.

Pro 5 – 7. třídu byl jednoznačně největší zájem o Záhadu hlavolamu.

Mezi studenty pak bylo nejvíce navštívené představení Petr a Lucie (456), které odehrálo Divadlo Radka Brzobohatého Praha. Následoval muzikál Tajný deník Adriana Molea (426) v podání Městského divadla Most a do třetice to byl Lakomec (413) v podání Divadla Různých Jmen Praha. Tato představení se hrají vzhledem k jejich délce jednou.

Školní nabídka je tvořena napříč žánry s ohledem na osnovy. Pečlivě vybíráme hostující divadla, která se většinou přímo specializují na tvorbu pro děti a mládež, a při tom klademe důraz na kvalitu pořadu.

V uplynulém roce u nás účinkovalo například Divadlo Aha! Praha (Jak /Jules/ žil Verne, Záhada hlavolamu), Divadlo Lampion Kladno (Olaf a Sněžný drak, Vánoce Josefa Lady), Loudadlo – loutkoherecká skupina (Na kouzelném paloučku), Docela Velké Divadlo Litvínov (Mistr a Markétka, Louskáček a Bonbónová víla), Divadlo Drak Hradec Králové (Bílý Tesák, Medová královna) a další.

Velmi zajímavé bylo představení Divadla Polárka Brno, které nabídlo pro studenty představení Prezidenti. V první části se anonymně představili naši čtyři prezidenti T. G. Masaryk, E. Beneš, E. Hácha a G. Husák. Studenti obdrželi hlasovací lístky, které o přestávce vhodili do urny. Podle jejich rozhodnutí se odehrávala druhá část. Cílem bylo přesvědčit studenty, aby se účastnili voleb.

Naši divadelní nabídku využívají školní zařízení nejen z Jablonce nad Nisou a jeho blízkého okolí, ale dokonce k nám přijíždějí školy, které to mají poměrně daleko například z Harrachova, Kořenova, Turnova, Frýdlantu v Čechách. Našli si k nám cestu i některé střední školy ze sousedního Liberce.

VI VÝSTAVY

Prostory foyer divadla pravidelně využíváme k výstavám, na kterých se prezentují začínající i zavedení umělci.

V roce 2018 proběhlo osm výstav. Intuitivní tvorba (Lucie Slaninová), Souznění s krajinou (Jana Kučerová), Příroda objektivy členů fotoklubu Nekras, Svět kolem nás objektivem a malbou (Jiří Bičíště – Miroslav Bičíště), Maturita 2018 (maturanti ze SUPŠ a VOŠ Jablonec), Keramičky od Magdičky (ženy z keramického kroužku Magdy Jirsové), Výstava obrazů k 17. listopadu a české státnosti (Josef Vokál). Největší ohlas si získala výstava mladé umělkyně Žanety Elisové. Její Tajupný svět, zachycený na velkých plátnech, jako by vypadl z fantastické knížky.

Všechny výstavy si mají návštěvníci možnost prohlédnout před představením nebo během přestávky. Jen samotných vernisáží se zúčastnilo na 400 lidí.

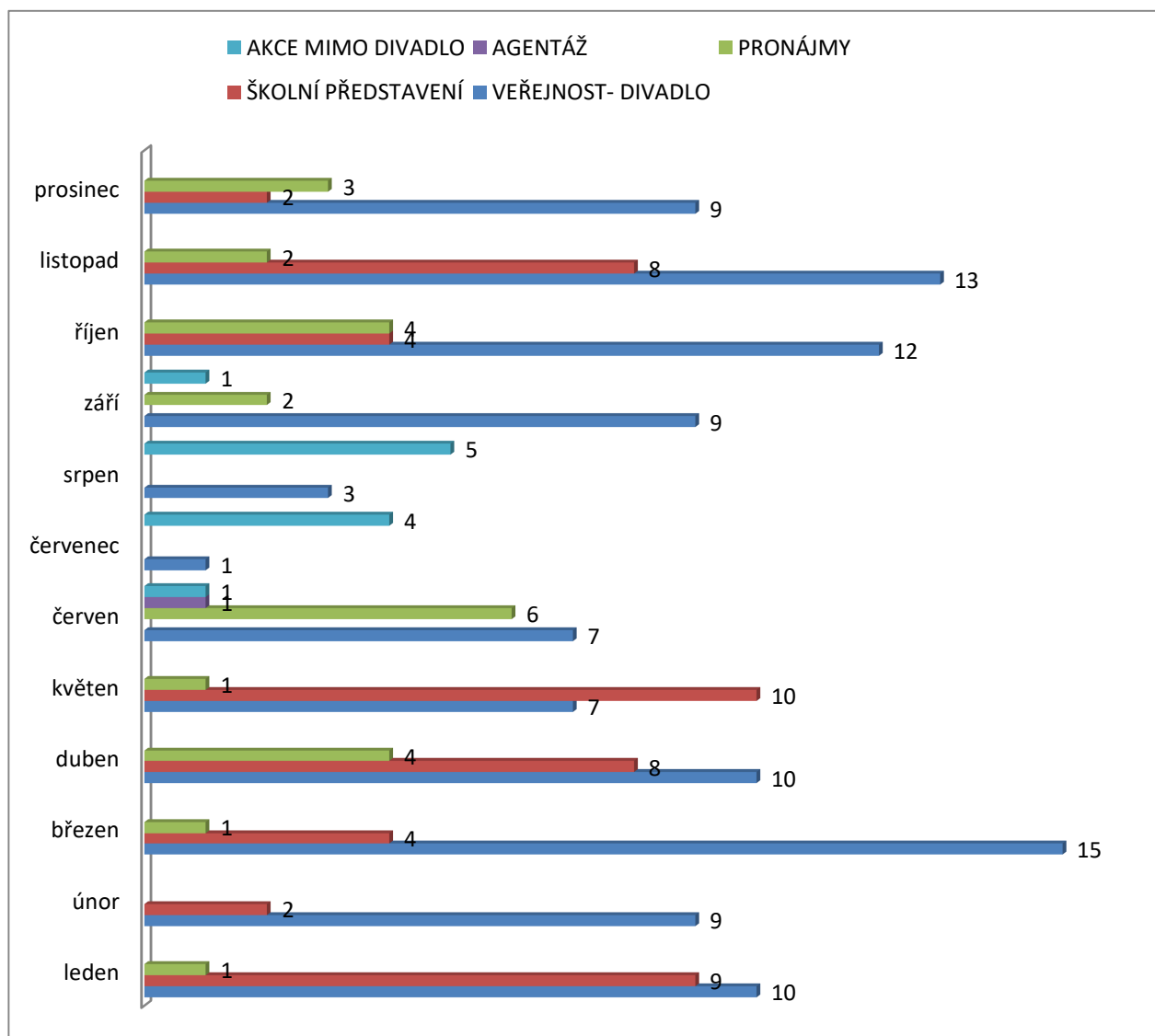


Ukázka z výstavy „Tajupný svět Žanety Elisové“.

VII PŘÍLOHY

Počty akcí v jednotlivých měsících

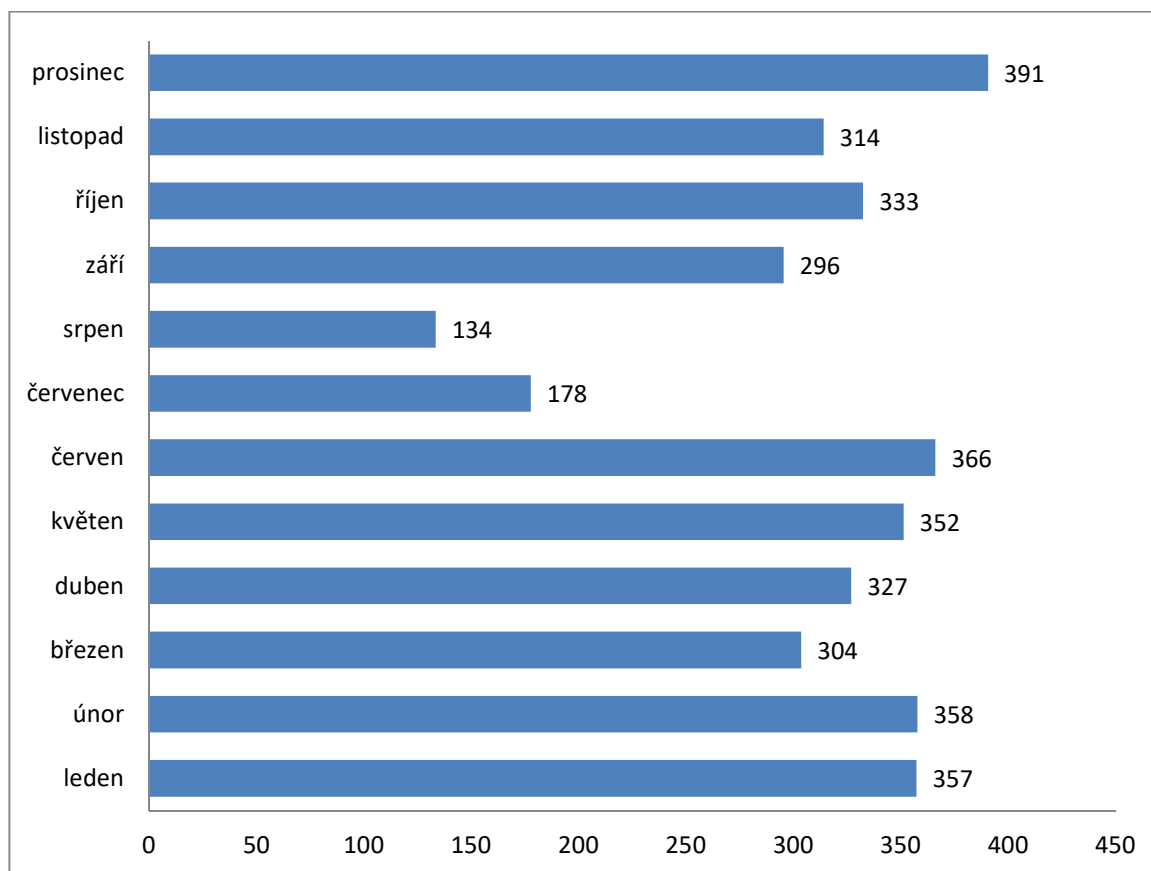
	AKCE veřejnost	AKCE školy	PRONÁJMY	AKCE agentážní činnost	AKCE mimo divadlo	AKCE celkem
leden	10	9	1			20
únor	9	2				11
březen	15	4	1			20
duben	10	8	4			22
květen	7	10	1			18
červen	7		6	1	1	15
červenec	1				4	5
srpen	3				5	8
září	9		2		1	12
říjen	12	4	4			20
listopad	13	8	2			23
prosinec	9	2	3			14
součet	105	47	24	1	11	188



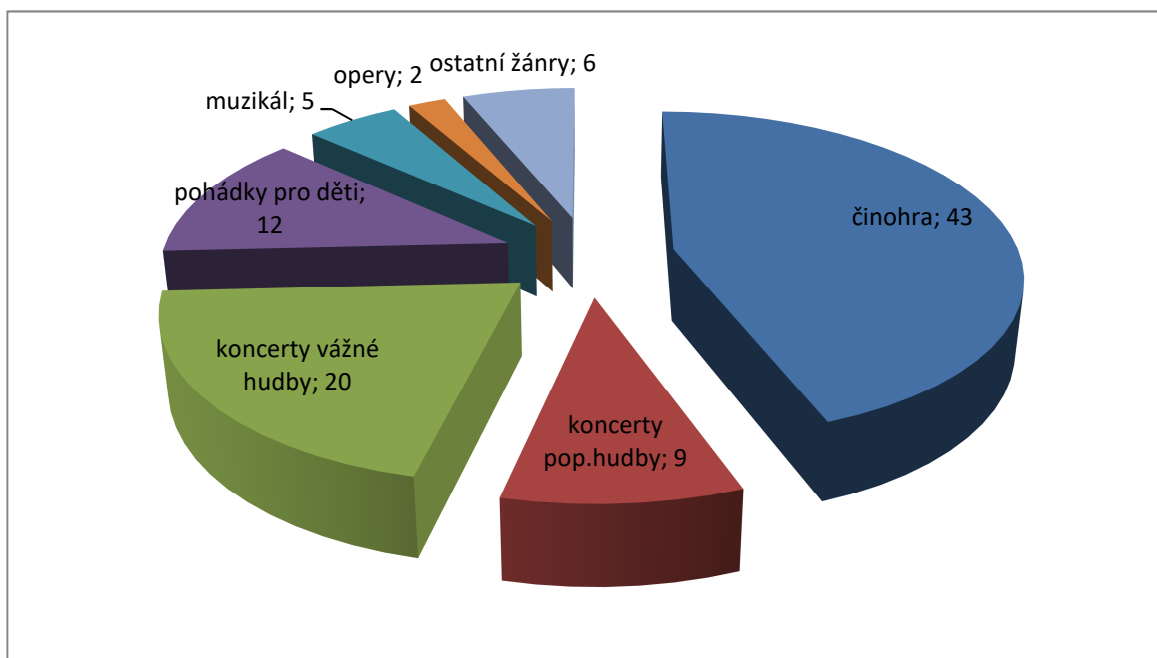
Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost

	AKCE veřejnost v divadle	DIVÁCI veřejnost v divadle	AKCE školy v divadle	DIVÁCI školy v divadle	AKCE mimo divadlo	DIVÁCI akce mimo divadlo	AKCE celkem	DIVÁCI celkem	průměr
leden	10	4 096	9	2 696			19	6 792	357
únor	9	3 498	2	438			11	3 936	358
březen	15	4 494	4	1 277			19	5 771	304
duben	10	3 273	8	2 614			18	5 887	327
květen	7	2 640	10	3 336			17	5 976	352
červen	7	2 530			1	400	8	2 930	366
červenec	1	222			4	667	5	889	178
srpen	3	552			5	517	8	1 069	134
září	9	2 856			1	100	10	2 956	296
říjen	12	4 000	4	1 320			16	5 320	333
listopad	13	4 513	8	2 086			21	6 599	314
prosinec	9	3 830	2	468			11	4 298	391

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST AKCÍ POŘÁDANÉ DIVADLEM V JEDNOTLIVÝCH MĚSÍCÍCH

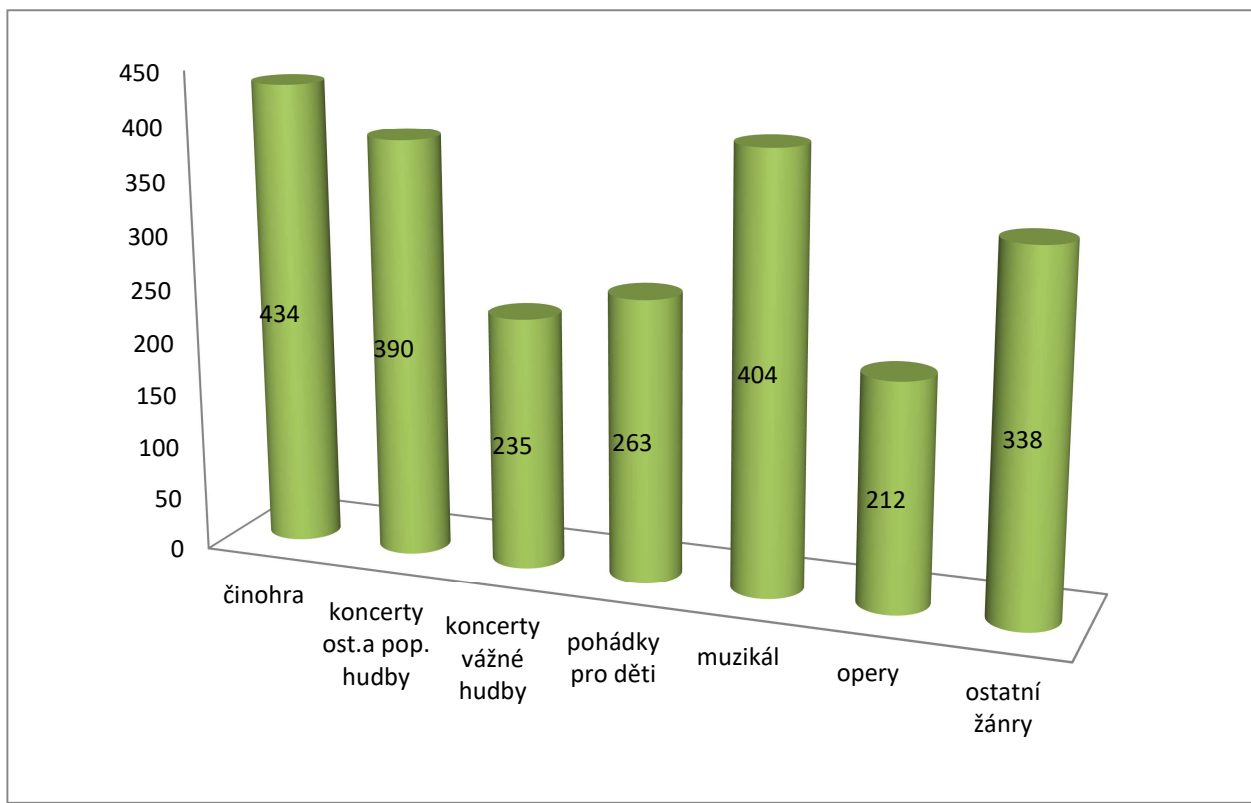


Zastoupení jednotlivých žánrů v nabídce divadla



Ostatní: žánrově obtížně zařaditelné (komponované pořady, soutěžní pořady, přehlídky atd.)

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Přehled hostujících divadel v roce 2018 – pro veřejnost

	Profesionální soubory	
1	Agentura Harlekýn Praha	4
2	Divadlo ABC Praha	4
3	Studio Dva Divadlo Praha	3
4	Divadlo Palace Praha	3
5	Divadlo Pod Palmovkou Praha	2
6	Divadlo Mladá Boleslav	2
7	Divadlo Kalich Praha	2
8	Divadlo Na Jezerce Praha	2
9	Východočeské divadlo Pardubice	2
10	Divadlo Příbram	2
11	Divadlo Rokoko Praha	1
12	Divadlo Na Fidlovačce Praha	1
13	Severočeské divadlo Ústí nad Labem	1
14	Divadlo Jára Cimrmana Praha	1
15	Městské divadlo Brno	1
6	Point .s.r.o. Praha	1
17	Studio Ypsilon Praha	1
18	BIF Praha	1
19	DS Kašpar Praha	1
20	Klicperovo divadlo Hradec Králové	1
21	La Fabrika Praha	1
22	Divadlo Verze Praha	1
23	DS Kamila Střihavky Praha	1
24	MD Most	1
25	Divadlo V Rytířské Praha	1
26	Pražský komorní balet	1
27	DFXŠ Liberec	1
	Profesionální soubory - pro děti	
1	MD Most	1
2	Divadlo Polárka Brno	1
3	DVD Litvínov	1
4	Malá scéna Zlín	1
5	Divadlo D 5 Praha	
6	Divadlo Rozmanitostí Most	1
7	MD Zlín	1
8	Slezské divadlo Opava	1
9	Divadlo Spejbla a Hurvínka Praha	2
	Amatérské scény	
1	DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou	2
2	DS Železný Brod	1
3	DS Česká Lípa	1
4	DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou	1
5	DS Ad Hoc	1

Nejvyšší návštěvnost večerních představení v roce 2018

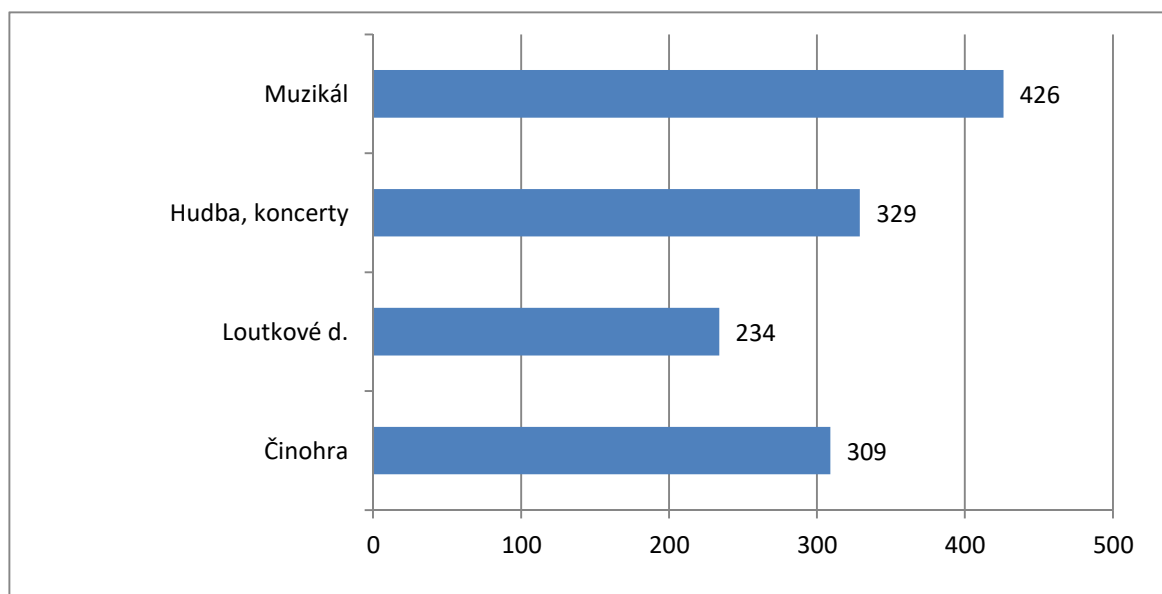
	DIVADLO	PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ
1	Divadlo Jára Cimrmana	Lijavec	610
2	Jaroslav Dušek	Čtvrtá dohoda	606
3	Divadlo Na Jezerce Praha	Poslední aristokratka	571
4		David Koller	570
5	Agentura Harlekýn Praha	Vím, že víš, že vím...	569
6	Studio Dva Divadlo Praha	Sex pro pokročilé	562
7	Jaroslav Dušek	Pátá dohoda	552
8	Studio Dva Divadlo Praha	Vzhůru do divočiny	543
9	Divadlo Kalich Praha	Veletoč	540
10	Studio Dva divadlo Praha	Brouk v hlavě	539
11	Divadlo ABC Praha	Proč muži neposlouchají a ženy	538
12	Ondřej Havelka	Melody Makers	530
13		Filharmonie Hradec Králové	525
14	Divadlo Palace Praha	Prachy!	524
15	Divadlo Příbram	Hrdý Budžes	520
16	Abonentní koncert	Pavel Šporcl	518
17	Agentura Harlekýn Praha	Bosé nohy v parku	500
18	Agentura Point Praha	Caveman	500
19		Den památek	500
20		David Deyl	500
21	Agentura Harlekýn Praha	Co takhle ke zpovědi	488
22	FDA Praha	Můj báječný rozvod	478
23	Divadlo Na Jezerce Praha	Je úchvatná!	473
24	Agentura Harlekýn Praha	Vězen na druhé avenue	470
25	Divadlo Palace Praha	Penzion pro svobodné pány	468
26	Divadlo Verze Praha	Tři verze života	465
27	Divadlo Kalich Praha	Kočka V oregánu	462
28	Ansámbl. M. Dačického Liberec	Hospoda na Mýtince	458
29	Divadlo Most	Starci na chmelu	458
30		Štefan Margita	453
31	Divadlo ABC Praha	IoMamma	448
32	MD Brno	Vrabčák a Anděl	448
33	Divadlo Na Fidlovačce	Ženy na pokraji nervového ...	438

Představení pro školy

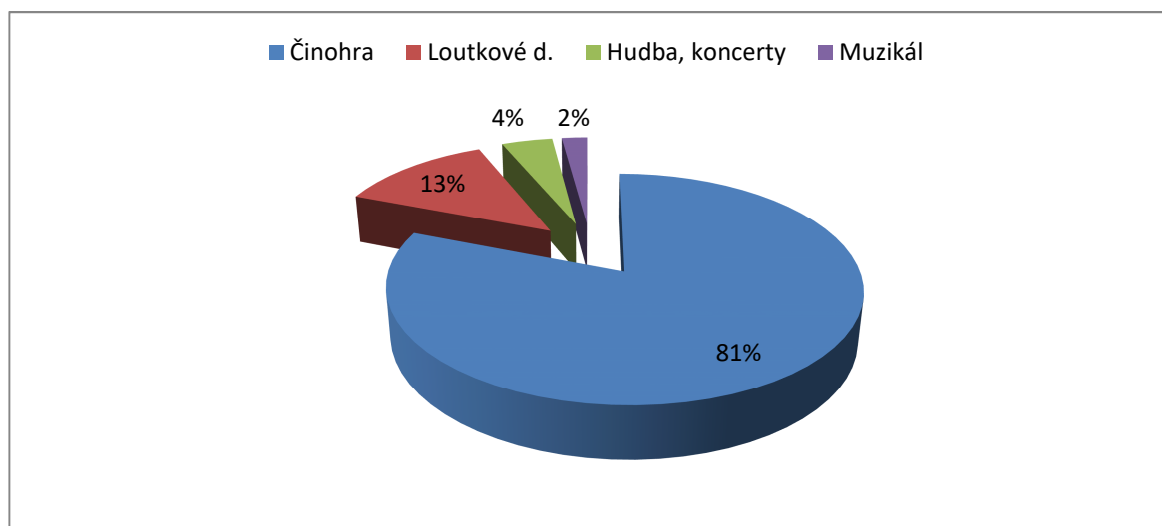
Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Činohra	38	11749	309
Loutkové d.	6	1402	234
Hudba, koncerty	2	658	329
Muzikál	1	426	426
Celkem	47	14235	303

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry – školy



Zastoupení jednotlivých žánrů – školy



VIII ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč) Rozvaha k 31.12.2018

AKTIVA

A. Dlouhodobý majetek celkem	703
A.I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	231
A.I.7 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	231
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	17 566
A.II.2 Umělecká díla, předměty a sbírky	79
A.II.4 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	17 488
A.II.9 Nedokončený dlouhodobý majetek	0
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-17 094
A.IV.2. Oprávky k softwaru	-231
A.IV.7 Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-16 863
B. Krátkodobý majetek celkem	4 310
B.I. Zásoby celkem	94
B.I.1 Materiál na skladě	2
B.I.7 Zboží na skladě a v prodejnách	0
B.I.9. Poskytnuté zálohy na zásoby	92
B.II. Pohledávky celkem	329
B.II.1 Odběratelé	118
B.II.4 Poskytnuté provozní zálohy	0
B.II.5 Ostatní pohledávky	166
B.II.6 Pohledávky za zaměstnanci	14
B.II.8 Daň z příjmů	0
B.II.9 Daň z přidané hodnoty	0
B.II.13 Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů úz.sam.celků	30
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem	3 746
B.III.1 Pokladna	196
B.III.2 Ceniny	30
B.III.3 Účty v bankách	3 520
B.IV. Jiná aktiva celkem	141
B.IV.1 Náklady příštích období	141
B.IV.2 Příjmy příštích období	0
Aktiva celkem	5 013

PASIVA

A. Vlastní zdroje celkem	253
A.I. Jmění celkem	16 149
A.I.1 Vlastní jmění	15 370
A.I.2 Fondy	779
A.II. Výsledek hospodaření celkem	-15 896
A.II.1 Účet výsledku hospodaření	-17
A.II.2 Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	x
A.II.3 Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-15 879
B. Cizí zdroje celkem	4 760
B.III. Krátkodobé závazky celkem	1 272
B.III.1 Dodavatelé	549
B.III.4 Ostatní závazky	
B.III.5 Zaměstnanci	400
B.III.7 Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	229
B.III.8 Daň z příjmů	0
B.III.9 Ostatní přímé daně	60

B.III.11	Daň z přidané hodnoty	33
B.IV.	Jiná pasiva celkem	3 488
B.IV.1	Výdaje příštích období	146
B.IV.2	Výnosy příštích období	3 341
	Pasiva celkem	5 013

Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2018

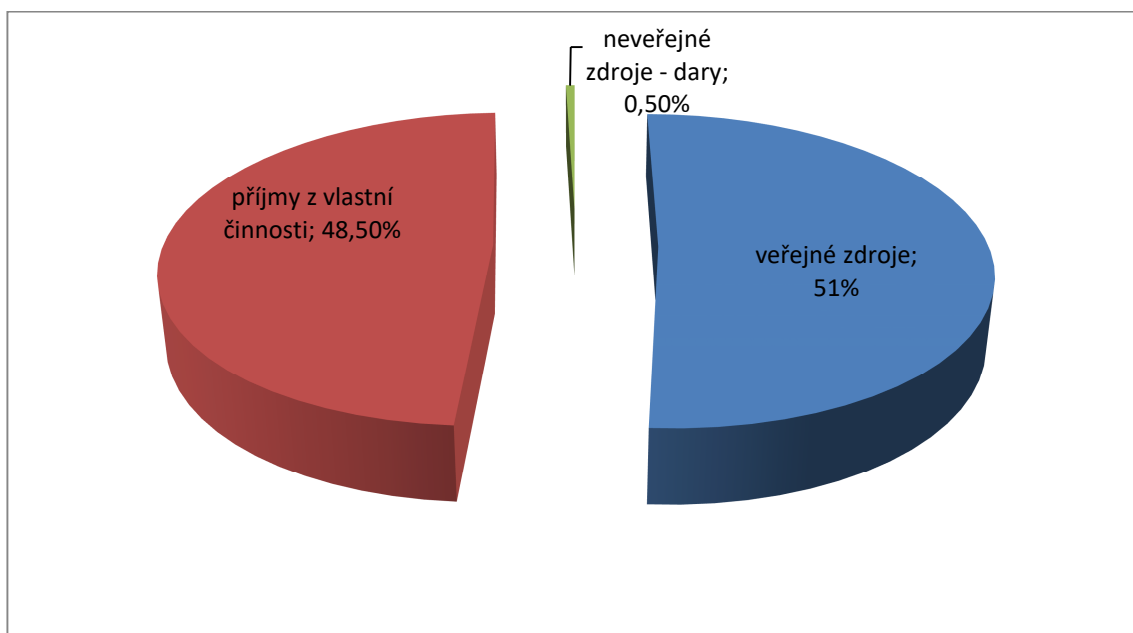
		Hlavní činnost	Hospodářsk á činnost	Celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	14 359	194	14 553
A.I.1	Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek	1 444	62	1 506
A.I.2	Prodané zboží	0	7	7
A.I.3	Opravy a udržování	129	5	134
A.I.4	Cestovné	37	0	37
A.I.5	Náklady na reprezentaci	35	0	35
A.I.6	Ostatní služby	12 714	120	12 833
A.III.	Osobní náklady celkem	6 211	354	6 565
A.III.10	Mzdové náklady	4 491	290	4 780
A.III.11	Zákonné sociální pojištění	1 493	64	1 557
A.III.13	Zákonné sociální náklady	214	0	214
A.III.14	Ostatní sociální náklady	13	0	13
A.IV.	Daně a poplatky celkem	47	0	47
A.IV.1	Daně a poplatky	47	0	47
A.V.	Ostatní náklady celkem	112	4	116
A.V.24	Jiné ostatní náklady	112	4	116
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	321	31	352
A.VI.2	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného	330	31	361
3	majetku			
A.VI.27	Tvorba opravných položek	-9		-9
	Náklady celkem	21 050	583	21 633
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace celkem	11 022	0	11 022
B.I.1	Provozní dotace	11 022	0	11 022
B.II.	Přijaté příspěvky celkem	110	0	110
B.II.3	Přijaté příspěvky (dary)	110	0	110
B.III.	Tržby Za vlastní výkony a za zboží celkem	9 093	1 210	10 303
B.III.2	Tržby z prodeje služeb	9 093	1 204	10 297
B.III.3	Tržby za prodané zboží	0	6	6
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	181	0	181
B.IV.10	Jiné ostatní výnosy	181	0	181
	Výnosy celkem	20 407	1 210	21 617
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-644	627	-17
A.VIII.	Daň z příjmů	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-644	627	-17

Členění příjmů podle zdrojů

A.	Příjmy z vlastní činnosti		10 595
A.I.	Hlavní		9 385
	A.I.1	Vstupné	9 094
	A.I.3	Dary	110
	A.I.5	Ostatní	181
A.II.	Doplňkové		1 210
	A.II.1	Provoz baru	6
	A.II.2	Agenturní činnost	91
	A.II.3	Reklamní a propagační činnost	402
	A.II.4	Pronájem budovy a zařízení	711
B.	Příspěvek na činnost		11 022
B.I.	B.I.1	Příspěvek na činnost od zakladatele	10 916
	B.I.2	Příspěvek na činnost – ostatní (Ministerstvo kultury, St. Fond Kultury, LK)	106

Finanční krytí činnosti divadla:

- Provozní dotace z veřejných zdrojů
zakladatel SMJN, Státní fond kultury ČR, MK, LK 11 022 tis. Kč (51,0%)
- Prostředky z neveřejných zdrojů
Dary 110 tis. Kč (0,5%)
- Příjmy z vlastní činnosti
Vstupné, pronájmy, reklama, ostatní 10 485 tis. Kč (48,5%)



V roce 2018 činil poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 49% k 51% ve prospěch veřejných zdrojů.

Celkový objem nákladů

Hlavní činnost	21 043
Doplňková činnost	583
Správní činnost	7
Celkem	21 633

Náklady doplňkové činnosti se v porovnání s rokem 2017 snížily o 39% (o 373 tis. Kč.) Toto snížení bylo velkou měrou díky zrušení provozu divadelního baru a to o náklady na prodané zboží a o mzdové náklady obsluhujícího personálu DPP a DPČ.

Komentář k roční účetní závěrce

Hospodaření společnosti bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy. Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

O stavu hospodaření a činnosti společnosti byla informována správní rada divadla, která se během roku sešla celkem 4x a dozorčí rada, která se sešla 3x.

IX PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31. 12. 2018

(v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb. v platném znění)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Pohostinská činnost
4. Reklamní a propagační činnost
5. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
6. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Od 1. 1. 2011 je podle § 9a zákona č. 248/1995 Sb., statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti ředitel o.p.s, kterým je Mgr. Pavel Žur.

Složení správní rady

JUDr. Petr Brabec - předseda
Ing. Zdeněk Janeček
Mudr. Alexandra Jörgová
Ing. Jana Hamplová
Mudr. Věra Fastrová
Mgr. Jiřina Zahradníková PhD.

Složení dozorčí rady

Božena Měchurová – předsedkyně
Mgr. Vlasta Balatková
Ing. Antonín Schöffer

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč. Postupně město Jablonec navýšilo vklad do vlastního jmění na částku 12 804 tis. Kč.

Informace o podílech, akcích a finančních investicích

Společnost nemá podíl v žádné jiné účetní jednotce, a to ani prostřednictvím třetí osoby

Společnost nevlastní žádné akcie, majetkové ani jiné cenné papíry.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2018
Rozvahovým dnem je 31.12.2018

8. Použité účetní metody

Hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek je evidován v pořizovací ceně. Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně od 20 tis. Kč do 40 tis. Kč je v rozvaze vykazován jako dlouhodobý hmotný majetek a odpisován rovnoměrně po dobu 4 až 10 let. Drobný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je odpisován lineárně 4 až 10 let.

Účetní jednotka neúčtuje v zahraničních měnách.

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány v software POHODA.

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti před zdaněním

(v tis. Kč)

Hlavní činnost:	ztráta	-637
Doplňková činnost	zisk	627
Správní činnost	ztráta	-7
Celkem	ztráta	-17

12. Informace o zaměstnancích a odměnách orgánů

Průměrný evidenční přepočtený stav 12 osob

Osobní náklady	(v tis. Kč)
Mzdové náklady	4 780
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 557
Zákonné sociální náklady	228
Celkem	6 565

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu o.p.s.

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu.

13. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2018 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let.

14. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo statutárního města Jablonec nad Nisou odsouhlasilo pro rok 2018 dotaci na provoz ve výši 10.920.000,- Kč, částka byla využita ve výši 10.915.885,- Kč.

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, závazky z veřejného zdravotního pojištění, daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

Společnost nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze.

Společnost neuzavřela s žádným členem statutárního nebo kontrolního výboru žádné obchodní smlouvy.

Společnost neposkytla žádnému z členů orgánů zálohy, úvěry nebo půjčky.

15. Přehled přijatých darů – celkem 99.000,- Kč

Gerex s.r.o., Liberec	54.000,- Kč
Slavomír Moleš, Liberec	25.000,- Kč
Nadace Preciosa	20.000,- Kč

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Zisk z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 3 tis. Kč byl po schválení účetní závěrky správní radou převeden na účet rezervního fondu.

17. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Jablonci nad Nisou, dne 9. 5. 2019

Mgr. Pavel Žur
ředitel



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA **společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.** **o účetní závěrce za rok 2018**

Správní radě Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace o společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s., IČ 250 35 746, se sídlem Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Společnost je povinna sestavit výroční zprávu dle zák. č.248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech, jejíž součástí má být ověřovaná účetní závěrka. Auditor obdržel před datem vydání zprávy auditora výroční zprávu. Výrok k účetní závěrce byl bez výhrad. Auditor ve výroční zprávě neidentifikoval žádnou významnou nesprávnost.

Odpovědnost vedení Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy společníci plánují zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemají jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný posudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a v hodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením společnosti.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti Společnost uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením Společnosti a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkem prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti, mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Zprávu vydala

Auditorská společnost	K KREDIT s. r. o.
Sídlo	Na roli 25, 466 01 Jablonec nad Nisou
Evidenční číslo auditorské společnosti	370
Jméno o příjmení auditora, který byl auditorskou společností určen jako odpovědný za provedení auditu jménem auditorské společnosti jako „statutární auditor odpovědný za audit, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora“	Ing. Renata Janečková
Evidenční číslo statutárního auditora	1641
Datum zprávy auditora	9. května 2019
Podpis auditora	
Razítko společnosti	

XI PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ

Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



STATUTÁRNÍ MĚSTO
JABLONEC NAD NISOU



Státní fond kultury ČR

Partneři



Věcné sponzorství

v roce 2018 bylo realizováno cca v hodnotě (200 tis. Kč)

Dary na XII. Reprezentační ples:

Architekt a malíř Zdeněk Daniel
 Malíř Jizerských hor Václav Kocum
 Firma Sport-Technik Bohemia s.r.o., Praha
 VCINVEST À BOOLER DIAMONDS Liberec
 Telmo a.s., Jablonec nad Nisou
 Klenotnictví Marcela Mánková, Jablonec nad Nisou
 ELEVEN sportswear, Jablonec nad Nisou
 Aleš Dokulil, Jablonec nad Nisou
 Horák Elektronik s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Malířka Marie Anna Hybnerová, Jablonec nad Nisou
 Lucie Pokorná – Penzion REAL, Bedřichov
 Lucie Halamová - Salon Sothys Paris, Jablonec nad Nisou
 LUCID spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
 Hotel Zlatý Lev, Jablonec nad Nisou
 ŠENÝR Bijoux, Jablonec nad Nisou – Irena Kopalová
 iQLANDIA, Liberec
 Hotel Bílý Mlýn, Liberec
 Restaurant 59 spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
 Pizzerie Franko, Jablonec nad Nisou
 Restaurace RADNICE, Jablonec nad Nisou
 MOCCA spol. s r.o., Liberec

Hvězdy nad Ještědem:

Klenotnictví Marcela Mánková, Jablonec nad Nisou
 Prodejna Sladký sen, Jablonec nad Nisou
 Firma JSB BIJOUX s.r.o., Jablonec n. N.
 Lahůdkářská a cukrářská výroba Magda Doležálková, Jablonec nad Nisou

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. děkuje všem partnerům a příznivcům:

A. Raymond Jablonec s.r.o, Jablonec nad Nisou
 ATREA s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Eurovia CS, a.s., Liberec
 Jablonecká nástrojárna s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Kooperativa pojišťovna, a.s. VIG, Praha
 Ligum spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
 Severočeské komunální služby s r.o., Jablonec nad Nisou
 Telmo a.s., Praha
 Titan-Metalplast s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Titan-Plastimex s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Gerex Liberec, s.r.o.
 Nadace Jablotron, Jablonec nad Nisou
 Nadace Preciosa, Jablonec nad Nisou
 Slavomír Moleš, Liberec
 Effectconsulting a.s., Jablonec nad Nisou
 Vytservis spol. s r.o., Jablonec nad Nisou

JabloPCB s.r.o., Jablonec nad Nisou
Architekt a malíř Zdeněk Daniel
Malíř Jizerských hor Václav Kocum
Firma Sport-Technik Bohemia s.r.o., Praha
Telmo a.s., Jablonec nad Nisou
Klenotnictví Marcela Máňková, Jablonec nad Nisou
Sport Jablonec nad Nisou, s.r.o.
ELEVEN sportswear, Jablonec nad Nisou
Aleš Dokulil, Jablonec nad Nisou
Horák Elektronik s.r.o., Jablonec nad Nisou
Malířka Marie Anna Hybnerová, Jablonec nad Nisou
Lucie Pokorná – Penzion REAL, Bedřichov
Lucie Halamová - Salon Sothys Paris, Jablonec nad Nisou
LUCID spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
Hotel Zlatý Lev, Jablonec nad Nisou
ŠENÝR Bijoux, Jablonec nad Nisou – Irena Kopalová
iQLANDIA, Liberec
Hotel Bílý Mlýn, Liberec
Restaurant 59 spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
Pizzerie Franko, Jablonec nad Nisou
Restaurace RADNICE, Jablonec nad Nisou
MOCCA spol. s r.o., Liberec
Klenotnictví Marcela Máňková, Jablonec nad Nisou
Prodejna Sladký sen, Jablonec nad Nisou
Firma JSB BIJOUX s.r.o., Jablonec n. N.
Lahůdkářská a cukrářská výroba Magda Doležálková, Jablonec nad Nisou
Tiskárna Irbis Liberec
Agentura Promotion, v.o.s. Turnov
Televize RTM plus Liberec