



MĚSTSKÉ DIVADLO
Jablonec nad Nisou o.p.s.



VÝROČNÍ ZPRÁVA
2019

Jablonec nad Nisou
Duben 2020

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	5
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	6
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	7
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	8
VI.	VÝSTAVY.....	21
VII.	PŘÍLOHY	22
VIII.	ŘÁDNÁ ÚČ. ZÁVĚRKA.....	29
VIII./1.	ROZVAHA.....	29
VIII./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	30
VIII./3.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	31
VIII./4.	STAV A POHYB MAJETKUA ZÁVAZKŮ.....	32
VIII./5.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ	32
VIII./6.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	32
VIII./7.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	32
IX.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	33
X.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	37
XI.	PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ.....	40
XII.	PODĚKOVÁNÍ.....	41

I ÚVODNÍ SLOVO



Vážení přátelé – předkládáme Vám výroční zprávu za rok 2019

Dovolte mi, abych se s Vámi podělil o radost z úspěchů naší obecně prospěšné společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou v roce 2019, který mapoval dvacátou první divadelní sezónu, co se týče programové skladby pořadů byl velmi bohatý a kvalitní, o čemž svědčí nejen velmi vysoká návštěvnost diváků, ale i velmi dobrá, umělecká a profesionální úroveň jednotlivých pořadů, jejich atraktivnost a žánrová pestrost. Je to zároveň dobrá vizitka všech zaměstnanců jabloneckého divadla, kteří se na chodu našeho kulturního stánku podílejí.

V této době se nám podařilo udržovat velmi solidní návštěvnost a dokonce dále zachovat celkový počet představení. Přes nesporný fakt, že veřejnost se chce v divadle především pobavit, preferujeme při výběru i uměleckou úroveň inscenací. S příznivým ohlasem veřejnosti i médií jsme uspořádali řadu vlastních komponovaných pořadů v režii jabloneckého divadla (Tříkrálové zpívání, Rodáci Jablonecka, Společně nejen na jevišti, Hvězdy nad Ještědem). Jsem přesvědčen, že její rozsah i význam hraje důležitou roli v oblasti živé kultury našeho divadla. Velmi rád bych zdůraznil, že skutečně plnohodnotně dodržujeme poslání obecně prospěšné společnosti. Naše instituce, jakkoliv na první pohled působí, že je určena jen znalým divadelním návštěvníkům, myslí na všechny sociální skupiny obyvatelstva, vždyť studentům a seniorům nabízíme samostatné pořady určené právě pro ně, a to mimo jiné i ve spolupráci se statutárním městem Jablonec nad Nisou či Krajským úřadem Liberec. Velmi příjemný je také fakt, že vstupenky do našeho divadla bývají často využívány jako dárek. Nabízíme tak možnost objednat si lístky přes internet nebo variantu tzv. E vstupenky, kterou si již vytisknete doma. Nelze se tedy divit, že diváci využívají náš

webový portál stále více a že je velmi oblíbený. Všechny podrobné informace a fakta o minulé sezóně najdete v naší výroční zprávě. S potěšením tedy konstatuji, že jablonecké městské divadlo je významnou uměleckou institucí nejen v našem městě, ale i v celém regionu.

Vám všem děkujeme za stálý zájem a těšíme se na Vás v našem divadelním svatostánku.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Mgr. Pavel Žur'.

Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO:	250 357 46
DIČ:	CZ25035746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku	1998
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	15. dubna 1998
Orgány společnosti:	- správní rada - dozorčí rada

Kontaktní informace:

Tel:	483 310 064, 483 310 079
e-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
web:	www.divadlojablonec.cz

III VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4.1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo ji přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20. 11. 1997 v platném znění, plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitel, jenž řídí činnost o.p.s. a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

IV SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Složení správní rady – do 28.10.2019

Bc. Milan Kroupa - předseda

Petr Louda

Mudr. Michael Vraný

Lenka Urbánková

MgA. Eliška Šídová

Mgr. Jiřina Zahradníková PhD.

Složení správní rady – od 29.10.2019

Judr. Petr Brabec – předseda

Bc. Milan Kroupa

Ing. Zdeněk Janeček

Lenka Urbánková

Mudr. Věra Fastrová

Mgr. Martin Bauer

Složení dozorčí rady – do 28.10.2019

Ing. Jarmila Valešová, FCCA – předsedkyně

Mgr. Kateřina Staňková

Mgr. Michaela Tejmlová, L.L.M.

Složení dozorčí rady – od 29.10.2019

Ing. Jana Hamplová – předsedkyně

Hana Říhová

Petros Kalpakcis

Management k 31. 12. 2019

Mgr. Pavel Žur

V ZPRÁVA O ČINNOSTI

Rok 2019 se řadí k velmi zdařilým. Divadlo neslevilo z nároků na vysokou kvalitu nabízeného repertoáru, daří se mu udržet zájem diváků, kteří přijímají i náročnější tituly a i díky tomu patří jablonecká stagiona k nejrespektovanějším scénám v republice.

V průběhu celého loňského roku připravilo divadlo širokou, žánrově pestrou nabídku současné divadelní a hudební tvorby, řada představení byla uváděna krátce po jejich premiérách na domovských scénách. V jabloneckém divadle hostovala profesionální divadla z celých Čech, divákům se představili umělci a interpreti zvučných jmen. V uplynulém roce v jabloneckém divadle koncertovala fenomenální operní pěvkyně Eva Urbanová, z interpretů vážné hudby hoboista Vilém Veverka, klavírista Ivo Kahánek, harfistka Kateřina Englichová, violistka Jitka Hosprová, z oblasti populární hudby Lucie Bílá společně s dětským pěveckým sborem Vrabčáci a Petrem Maláskem, Aneta Langerová, Jitka Molavcová, Jiří Suchý, v činoherních inscenacích zazářili Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Jiří Langmajer, Táňa Dyková, Bob Klepl, Eva Holubová, Richard Krajčo, David Švehlík, Michal Dlouhý, Simona Stašová, Ivan Trojan, Petr Kostka, Eliška Balzerová, Rudolf Hrušínský, Roman Zach, Dana Batulková, Jan Vlasák, Bára Hrzánová, Vanda Hybnerová, Jiří Hána, Daniela Kolářová a mnoho dalších.

Kmenový repertoár tvořilo opět 6 předplatitelských skupin, tři skupiny činoherní (DA, DB a skupina představení tematicky zaměřených na mládež DS), kombinovaná řada se zastoupením různých žánrů (ND), představení pro děti (RD) a cyklus koncertů vážné hudby (H).

Celková programová nabídka byla doplněna slavnostními koncerty, koncerty širokého žánrového spektra a divácky atraktivními tituly, zavedenými i mimořádnými projekty. Prostory divadla byly poskytnuty mnoha neprofesionálním tanečním souborům, neprofesionálním činoherním spolkům, pěveckým sborům a dalším spolkům zájmové umělecké činnosti.

V jabloneckém divadle hostovalo v loňském roce celkem 41 profesionálních divadelních souborů divadelních agentur. Z pražských divadel a agentur to byly: Studio Dva Divadlo (Vysavač, Líbánky na Jadranu, Moje tango, Vzpomínky zůstanou, Hvězda), Agentura Harlekýn (Drobečky z perníku, Dámská šatna, Nebyla to pátá, Víš, že vím, že víš, Drahá legrace), Divadlo Ungelt (Skleněný strop, Kdokoli může dělat cokoli, Deštivé dny), Divadlo Na Fidlovačce (Cizinec, Pravda, Výjimečný stav), Divadlo Rokoko (Kanibalky, Znovusjednocení Koreji). Nejúspěšnější titul ze svého repertoáru uvedlo Švandovo divadlo (Kdo je tady ředitel), Divadlo Radka Brzobohatého (Freddie), Divadlo Pod Palmovkou (Paní Bovaryová), Divadlo Kalich (Moje hra), Divadlo V Dlouhé (Tajný deník A. Molea), Divadlo Jára Cimrmana (Vyšetřování ztráty třídní knihy), Point s.r.o. (Caveman), Studio Ypsilon (Utíkejte slečno Nitouche!), Agentura FDA (Můj báječný rozvod, Shirley Valentine, Madame Rubinstein), Dejvické divadlo (Vražda krále Gonzága), Hott Jazz s.r.o. (Zločin v Posázavském pacifiku), Divadlo Verze (Šťastný vyvolený), Testis z.s. (Agent tzv. společenský), Divadlo V Rytířské (Hrdinové), Agentura Funny (Tchýně na zabití), KVART Production (Zatmění), Bohemia balet při Taneční konzervatoři hl. města Prahy (výběr choreografií), VIP ART Company (Můžem i s mužem).

Z mimopražských scén své nejúspěšnější tituly ze svého repertoáru uvedly:

Divadlo Mladá Boleslav uvedlo činoherní představení De Burau, Jak je důležité mít Filipa, Teď mě zabij a muzikál Šumař na střeše. Divadlo A. Dvořáka Příbram činohru Jak Jsem vyhrál válku, DS Frída Brno One man show Rapper, J. T. Promotion Plzeň komedii Dva nahatý chlapi, Krátké a úderné divadlo Liberec A viděl Bůh, že to nebylo dobré. Pro milovníky hudebně dramatického žánru přivezlo Severočeské divadlo operetu Veselá vdova a baletní představení Carmen a Peer Gynt. Divadlo F.X. Šaldy Liberec muzikál Divotvorný hrnec a operu A. Dvořáka Rusalka.

Dětské publikum potěšili tvůrci ze Západočeského divadla Cheb, DVD Litvínov, DS Indigo Praha, Divadla za2 Praha, Divadla Rozmanitostí Most, Divadla Lampion Kladno, Divadla Krapet Praha, 1. Neratovické společnosti, Divadla D5 Praha a DS Julie Jurištové Praha.

Předplatitelům Skupiny H se v pravidelných hudebních cyklech i na mimořádných koncertech v loňském roce představili: již zmínění Eva Urbanová za doprovodu Moravského klavírního tria, Vilém Veverka a Ultimate W band, harfistka Kateřina Englichová společně s violistkou Jitkou Hosprovou, klavírista Ivo Kahánek, dále Filharmonie Hradec Králové, špičková kvarteta Saxwork Q, Prague Wind Q, Yolo Q, Pražské kytarové Q, zástupci nejmladší generace klavíristů Matyáš Novák, Jan Čmejla a Karel Vrtiška, mladí talentovaní operní pěvci, Michal Hromek Consort. Ze zahraničí koncertoval v jabloneckém divadle komorní sbor a smyčcový orchestr složený ze studentů George Watson's College v Edinburghu. Koncert se uskutečnil v rámci jejich turné po České republice.



Vilém Veverka a Ultimate W band

V hvězdném zastoupení proběhla také řada koncertů napříč žánry. K nejúspěšnějším patřil - koncert orchestru Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers, folkového souboru Hradišťan, Lucie Bílé, Anety Langerové, Václava Neckáře, Jitky Molavcové a Jiřího Suchého, vánoční koncert Petra Bende a Fešáků. Svátečně laděný koncert „Swingové vánoce“ nabídl luxusní swing v provedení Big Bandu Felixe Slováčka se zpěváky Janem Smigmatorem, Dashou a Jitkou Zelenkovou.



Studenti z George Watson's College v Edinburgu.

V roce 2019 jablonecké divadlo zrealizovalo ve vlastní režii - včetně programové skladby, scénáře či jevištní scény - divadelní a hudební projekty, které se za dobu své existence staly nedílnou součástí programové skladby, tedy i živé kultury našeho divadla.

Některé z nich byly realizovány za finanční podpory statutárního města Jablonec n. N., Libereckého kraje, Ministerstva kultury ČR a Státního fondu kultury ČR, řady firem Jablonecka, některé pouze z finančních prostředků divadla. V časovém sledu probíhaly projekty takto:

V lednu se uskutečnilo již po jednadvacáté tradiční setkání dětských pěveckých sborů Jablonecka „Tříkrálové zpívání“, jehož se zúčastnilo 7 školních sborů z celého regionu, na jevišti divadla se během odpoledne vystříдалo více než 250 zpěváků. Zpívaly tu děti sotva tříleté až po slečny teenagerovského věku, jedno měli všichni zpěváci společné, lásku k hudbě. Ředitel divadla a sbormistr DPS Vrabčáci v jedné osobě Pavel Žur vyzval přítomné, aby si společně se všemi sbory zazpívali „Tři králové“ a „Narodil se Kristus Pán“. A tak se kulturní stánek rozezpíval do posledního hlasu.



Každý sbor po svém vystoupení čekal pod stromečkem dáreček



Tříkrálové zpívání – společné koledy na závěr tradičního setkání

V únoru se uskutečnil již XIII. Reprezentační ples Městského divadla s podtitulem „Ples v opeře“. Moderování oblíbené společenské události se ujala Marcela Augustová, k tanci a poslechu hrál mladoboleslavský Big band Relax Přemysla Vlasty a zábavu svými vystoupeními vyšperkovali Marina Vyskvorkina, Jan Smigmator, či 4 tenoři, jimiž jsou Marián Vojtko, Pavel Vítek, Michal Bragognolo a Jan Kříž. Krom tance a kultury té nejvyšší kvality si

ovšem přítomní s chutí zašli ochutnat některou ze specialit vynikajícího teplého i studeného celovečerního rautu, které měla na svědomí Pizzeria Franko.



Marina Vyskvorkina, které patřil úvod večera



Taneční škola – Standard Klub Praha

V březnu proběhl festival „Rodáci Jablonecka“ (XVII. ročník). V rámci tohoto projektu se uskutečnilo představení Divadla V Dlouhé Tajný Deník Adriana Molea, v němž jednu z hlavních rolí ztvárnil jablonecký rodák Pavel Tesař. Divadelní soubor Krakonoš z Vysokého nad Jizerou uvedl představení The Greatest Hits. Součástí projektu byla výstava Jany Havelkové „Sounáležitost“ (malba horkým voskem).

Začátkem dubna navštívila jablonecké divadlo devatenáctinásobná zlatá slavice Lucie Bílá se svým recitálem společně s Petrem Maláskem.

Aplaus však tentokrát nepatřil jen dvojici Bílá-Malásek, ovace si získal i Pavel Žur, který je jednak dlouholetým sbormistrem DPS Vrabčáci, a který právě slavil dvacetileté výročí svého působení na postu ředitele divadla a obřích ovací se dostalo i dětem ze zmíněného sboru Vrabčáci, které v úvodu zazpívaly krátké pásmo písní a závěrem si se zpěvačkou par excellence „stříhly“ dojemné Desatero, známé i pod názvem Halelujah.



Lucie Bílá s Vrabčáky



Ředitel divadla Pavel Žur a Lucie Bílá

Během letních měsíců si divadlo připravilo několik koncertů a představení, z nichž některé proběhly nejen v prostorách divadla, ale i na netradičním místě. V samotném divadle se uskutečnil koncert klavíristy Ivo Kahánka a muzikál *Noc na Karlštejně* v nastudování DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou. V prostoru Slunečních lázní na jablonecké přehradě se uskutečnil společný koncert kapel Vltavín, Životu a ABBA Stars.



Ivo Kahánek

Klavírní recitál Ivo Kahánka se vždy těší promyšlené dramaturgii a Kahánkovo mistrovství, entusiasmus a schopnost navázat kontakt s publikem, z něj dělají zážitek par excellence. Letos se z pódia linuly skladby Johanna Sebastiana Bacha, Miloslava Kabeláče, Ludwiga van Beethovena, či Fryderyka Chopina. Publikum se mohlo utleskat, divadlem zněly výkřiky bravo a dokonce „umí“, což je na koncertech klasické hudby neobvyklé.

V říjnu se konal již XVII. ročník dalšího projektu z dílny Městského divadla Společně nejen na jevišti, který dává možnost handicapovaným umělcům aktivně se zapojit a vystoupit na jevišti divadla. V pestrém programu se představili klavíristka Alena Plátková, šestiletá zpěvačka Renátka Štrynclová, dětský pěvecký sbor Vrabčata pod vedením Pavla Žura za doprovodu Dagmar Vajdíkové, taneční vystoupení připravily dvě seniorské skupiny a Taneční skupina Ilky Kulichové společně s vozíčkáři. Do pořadu se zapojilo i Centrum denních služeb Jablonec n.N., Sdružení Tulipán společně s klienty Domova Maxov. Staropražské písničky zahrála a zazpívala skupina Láďa band, píseň Lady Carneval zazněla v podání nevidomého Karla Kučery z Liberce. Hostem pořadu byl vokální kvartet Bohemia Voice. Večer plný emocí byl tradičně tlumočen do znakového jazyka.



Nejmladší vystupující v pořadu Společně nejen na jevišti



Závěr první půle patřil výsledku dopoledního workshopu, kdy jsme spatřili v neskutečné symbióze neslyšící děti ze ZŠ E. Krásnohorské z Liberce a tanečníky ze skupiny Patz.



Závěrečná píseň všech vystupujících s Bohemia Voice věnována Karlu Gottovi

Ve stejném měsíci divadlo zrealizovalo jubilejní X. ročník pěvecké soutěže „Hvězdy nad Ještědem“. Slavnostního finálového večera se zúčastnilo 27 finalistů. V odborné porotě zasedla Linda Finková, šansoniérka Zlatka Bartošková, David Deyl, Milan Šatník, Jiří Koběřský, klavírista Petr Ožana, zpěvák Michal Kindl, hudební pedagog Dagmar Vajdíková, ředitel divadla Pavel Žur, vítězka loňského ročníku Veronika Daniová, europoslanec Tomáš Zdechovský.



Úvodní scénka večera-Pavel Žur, Tomáš Zdechovský a Lucie Peterková

Vítězství ve své kategorii si odnesly Anna Marie Höpnerová, Karolína Rudolfová a Šárka Vltavská. Cenu kapely získala Anna Požická. Cenu diváka získala Nikola Horáková. Absolutní vítězkou se stala jednoznačným rozhodnutím poroty nevidomá Nicol Pešková, která zvedla ze sedadel všechny posluchače. Je třeba ocenit i vynikající aranž skladeb, pod kterými je podepsán Petr Hostinský. Ten, společně s dalšími členy kapely Sto zvířat doprovodil hudebně všechny finalisty.



Společné foto hvězd 2019 s porotou

Koncem října se uskutečnila dvacátá přehlídka neprofesionálních dětských tanečních souborů „Podzimní fantazie 2019“ (XXIII. ročník). Zúčastnilo se jí 8 nejlepších tanečních souborů z celých Čech, diváci zhlédli 16 choreografií, na kterých se vedle pedagogů podílely i děti.

Bezprostředně na Podzimní fantazii navázala Celostátní přehlídka scénického tance mládeže i dospělých „Tanec, tanec...2019“ (XXXIII. ročník), na jejímž průběhu se divadlo každoročně významně podílí. Na slavnostním zakončení této přehlídky byla udělena Cena města tance 2019.

Do programové nabídky v průběhu celého roku byla také zařazena představení neprofesionálních divadelních souborů. V rámci přehlídky „Ochotnické divadlo v našem regionu“ přijaly pozvání tyto soubory: Ansámbl Mikoláše Dačického z Heslova, DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou a DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou, Divadlo Bez Debat Praha a L. S. D. Lučany. Hostování neprofesionálních souborů se stalo již tradicí a jejich představení se těší stále stoupajícímu zájmu publika.

Prostory divadla byly v uplynulém roce poskytnuty: Folklórnímu souboru písní a tanců Nisanka, Tanečnímu a pohybovému studiu Magdaléna, Taneční škole X-Dance, Dětskému

pěveckému sboru Vrabčáci, Evropskému centru pantomimy neslyšících, Gymnáziu v Jablonci nad Nisou, společnosti CCL – Conference Czechoslovakia LTD., společnosti Geosa spol. s r.o., Libereckému kraji, Dětskému domu Vikýř Jablonec nad Nisou, Orchestru Big´O´ Band Marka Ottla. Své hudební i komponované projekty v divadle vícekrát realizovala jablonecká Základní umělecká škola a statutární město Jablonec nad Nisou.

V rámci agentážní činnosti zprostředkovalo divadlo činoherní představení pro jabloneckou nemocnici.

Celkem divadlo uskutečnilo 182 akcí, z toho 105 pro veřejnost, 53 pro školní mládež, 20 pronájmů, 1 agentážní akci a 3 akce mimo prostory divadla.

Navštívilo je celkem 65.248 diváků, z toho 36.974 diváků na akcích pro širokou veřejnost, 17.036 diváků na představeních pro školy, 738 diváků navštívilo akce mimo prostory divadla.

Divácky nejžádanějším žánrem byla již tradičně činohra – uskutečnila se celkem 47krát s průměrnou návštěvností 424. Ze šesti předplatitelských skupin největší zájem projevili diváci opět o skupinu DA a skupinu DB. Průměrná návštěvnost představení těchto skupin včetně doprodeje volných vstupenek činila u skupiny DA – 445 diváků, u skupiny DB – 456 diváků.

Nejžádanějším představením se stalo představení Divadla Jára Cimrmana - 633 diváků.

I v uplynulém roce divadlo poskytovalo všechny zavedené slevy - zvýhodněné vstupné pro skupinu DS (Divadlo studentům), seniorům byly věnovány koncerty a představení se vstupem zdarma, případně s výraznou slevou z ceny vstupenky. Majitelům hudebního cyklu H, skupiny ND, DS a RD byly nabídnuty v průběhu sezóny prémiové vstupenky na mimořádné koncerty a představení. Slevy při nákupu vstupenek nadále mohli využít rovněž držitelé ZTP a ZTP/P průkazek. Pro návštěvníky divadla zůstal nadále zachován zdarma speciální autobusový spoj po skončení večerních představení.

PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

Městské divadlo Jablonec nad Nisou přispívá svojí činností za pomoci pedagogů k rozvoji dětí a mládeže nabídkou dopoledních představení. Ta jsou vybírána tak, aby co nejvhodněji korespondovala s učebními osnovami mateřských, základních a středních škol.

Pro nejmladší děti byly připraveny pohádky. Největší zájem byl o představení Lotrando a Zubejda (Divadlo Pegas Praha), které navštívilo 652 dětí. Následovala Betlémská hvězda (Docela Velké Divadlo Litvínov) 590 dětí. Dále Princezna ze mlejna (Divadlo Pegas Praha) s 582 diváky. Pohádky nabízíme vždy 2x v jednom dnu a vzhledem k věku dětí obsazujeme včetně 1. balkonu, což je maximálně 350 míst.

Pro 5 – 7. třídu byl jednoznačně největší zájem o představení Michaely Dolinové Trapas nepřezijí!, které se odehrálo dokonce ve dvou dnech 4x. Celkem ho vidělo 1.476 žáků.

Dále představení Činoherního studia Ústí n/L. – Čarodějův učeň (500 žáků), které se odehrálo 1x. Dále to byl titul Divadla Aha! Praha - Stínadla se bouří (661 žáků), které se odehrálo 2x. V nabídce byla dále tato představení: Pověsti staré a české (Divadlo NaVětví Praha), Lucerna (Docela Velké divadlo Litvínov), Tučňáci na arše (Fidlovačka Praha).

Pro starší žáky a studenty jsme do nabídky zařadili alternativní představení Miss Amerika. Hlavní představitelka a autorka je v současnosti jednou z nejvýraznějších postav tanečního a fyzického divadla, působící jak v Čechách, tak v zahraničí. Miřenka Čechová v něm formou rapu a projekce shrnula své zkušenosti a především emoce z pobytu v New Yorku. Po představení následovala beseda. Valná většina diváků toto představení neocenila.

Dalšími tituly byl Kabaret Nahatý Shakespeare (Tramtarie Olomouc) 406 diváků, Zkrocení zlé ženy (ArtWay Praha) s 444 diváky, Limonádový Joe (Divadlo Bez Hranic Praha) s 273 diváky, Maryša (Divadlo Různých jmen Praha) s 351 diváky. Opravdovým zážitkem byl muzikál Šumař na střeše (Městské divadlo Mladá Boleslav), který ovšem navštívilo jen 261 studentů. Jejich potlesk a nadšení bylo ale veliké.

Zájem o dopolední představení je velký a průměrná návštěvnost oproti minulému roku vzrostla na 321 osob. Celková návštěvnost činila 17.036 lidí, což je o 2.800 návštěvníků více, než v předchozím období. V roce 2019 jsme nabídli 31 titulů a odehráli 53 představení. V předešlém roce 2018 to bylo 28 titulů ve 47 představeních.

Možnost návštěvy divadelního představení využívají hojně nejen školy z Jablonce a blízkého okolí, ale jezdí k nám i z Tanvaldu, Josefova Dolu, Kořenova, Harrachova, Turnova. Naše nabídka oslovila i školy z libereckého okresu.

VI VÝSTAVY

Pravidelně využíváme prostor foyer divadla k pořádání výstav, kde se představují začínající i zavedení umělci.

V průběhu celého roku 2019 bylo zahájeno 8 výstav. Koberec jako umění (Nijole Sitonyte a Juliana Nico), Sounáležitost (Jana Havelková), Mistři jeviště (Josef Vokál), Práce absolventů Akademie umění a kultury pro seniory, Maturita 2019 (absolventské práce SUPŠ a VOŠ Jablonec n/N), Obrázky na útěku, DNA Vesmíru (Libor Kaláb), Ložnicovky (Vladimíra Dvořáková).

Největší zájem vzbudila vernisáž hedvábných koberců, která představila tradiční technologii ručního uzlíkového vázání z indického hedvábí. Autorka nám pomocí silných reflektorů ukázala jejich světélkování i film, jak dílo vzniká.

Motivy představovaly výjevy z oper podle návrhu Juliany Nico (ČR). Druhá část výstavy zachytila japonské kapry podle návrhů Nijole Sitonyte (LT). Tato expozice byla již představena v New Yorku, Londýně a Paříži.

Diváci si výstavy mohou prohlédnout před představením nebo během přestávky. Celkově na vernisáži přišlo na 400 lidí. Konečný počet návštěvníků, kteří výstavy viděli je ovšem mnohem vyšší v závislosti na odehraných představeních.

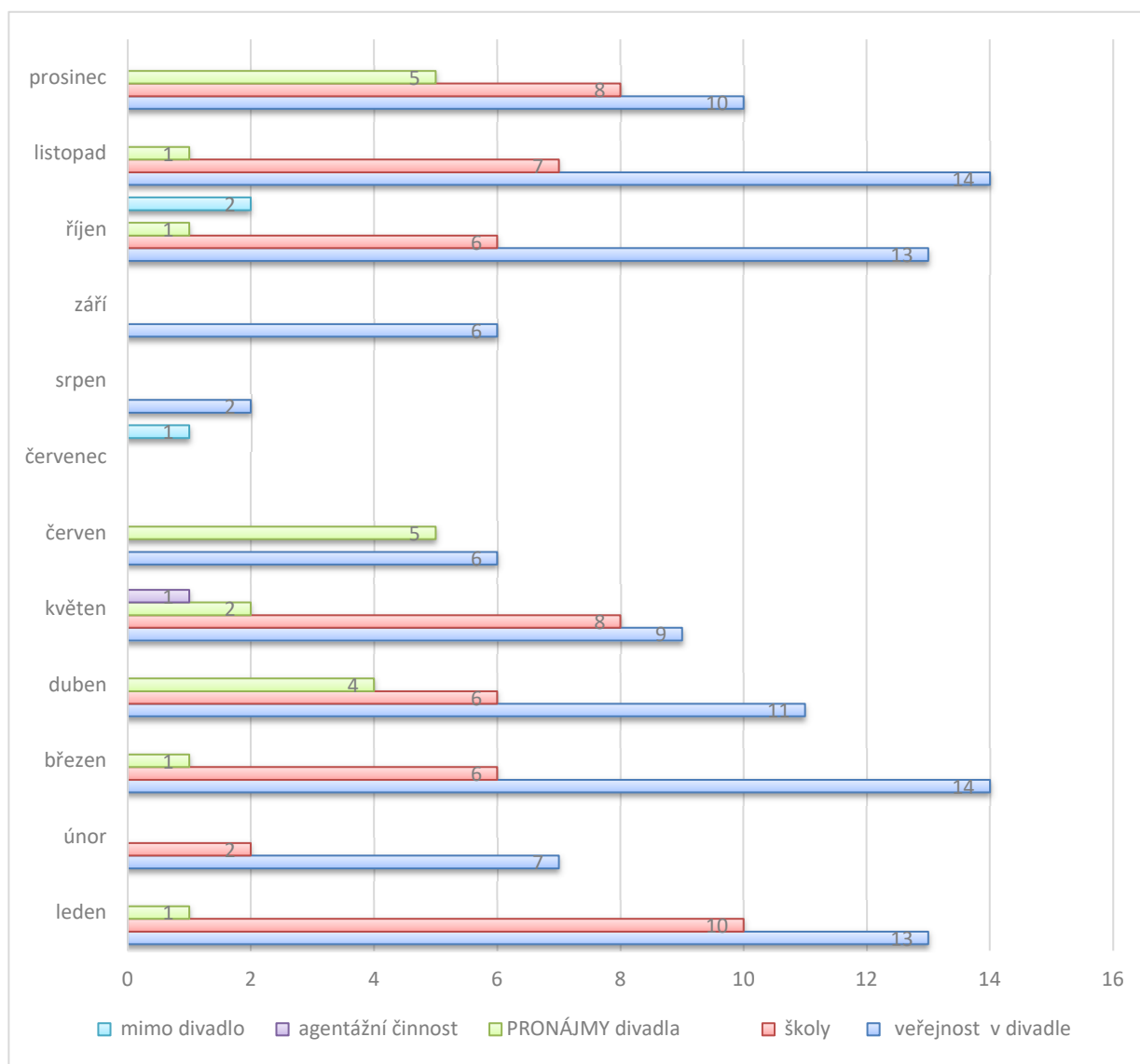


Koberec jako umění

VII PŘÍLOHY

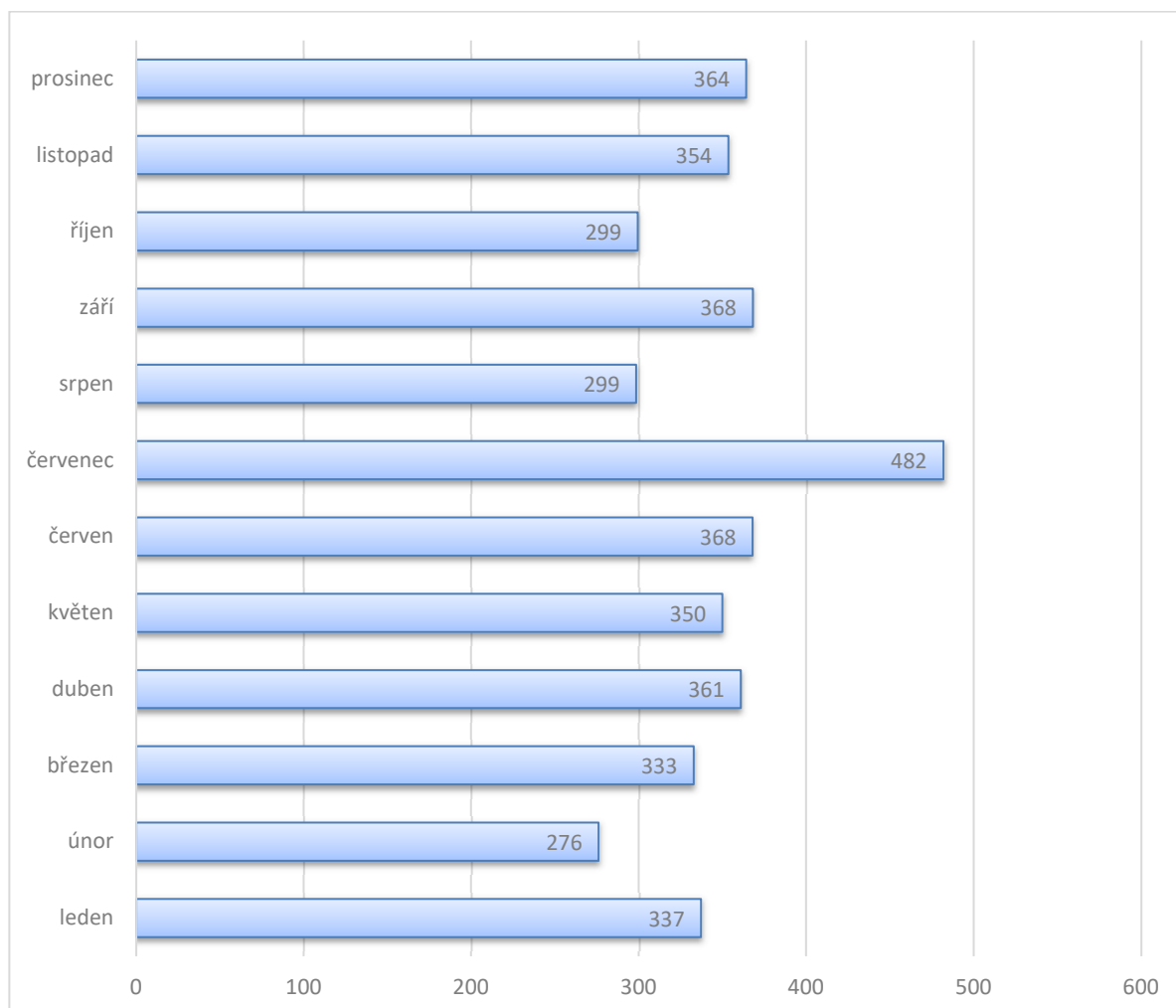
Počty akcí v jednotlivých měsících

	AKCE veřejnost	AKCE školy	PRONÁJMY	AKCE agentážní činnost	AKCE mimo divadlo	AKCE celkem
leden	13	10	1			24
únor	7	2				9
březen	14	6	1			21
duben	11	6	4			21
květen	9	8	2	1		20
červen	6		5			11
červenec					1	1
srpen	2					2
září	6					6
říjen	13	6	1		2	22
listopad	14	7	1			22
prosinec	10	8	5			23
součet	105	53	20	1	3	182

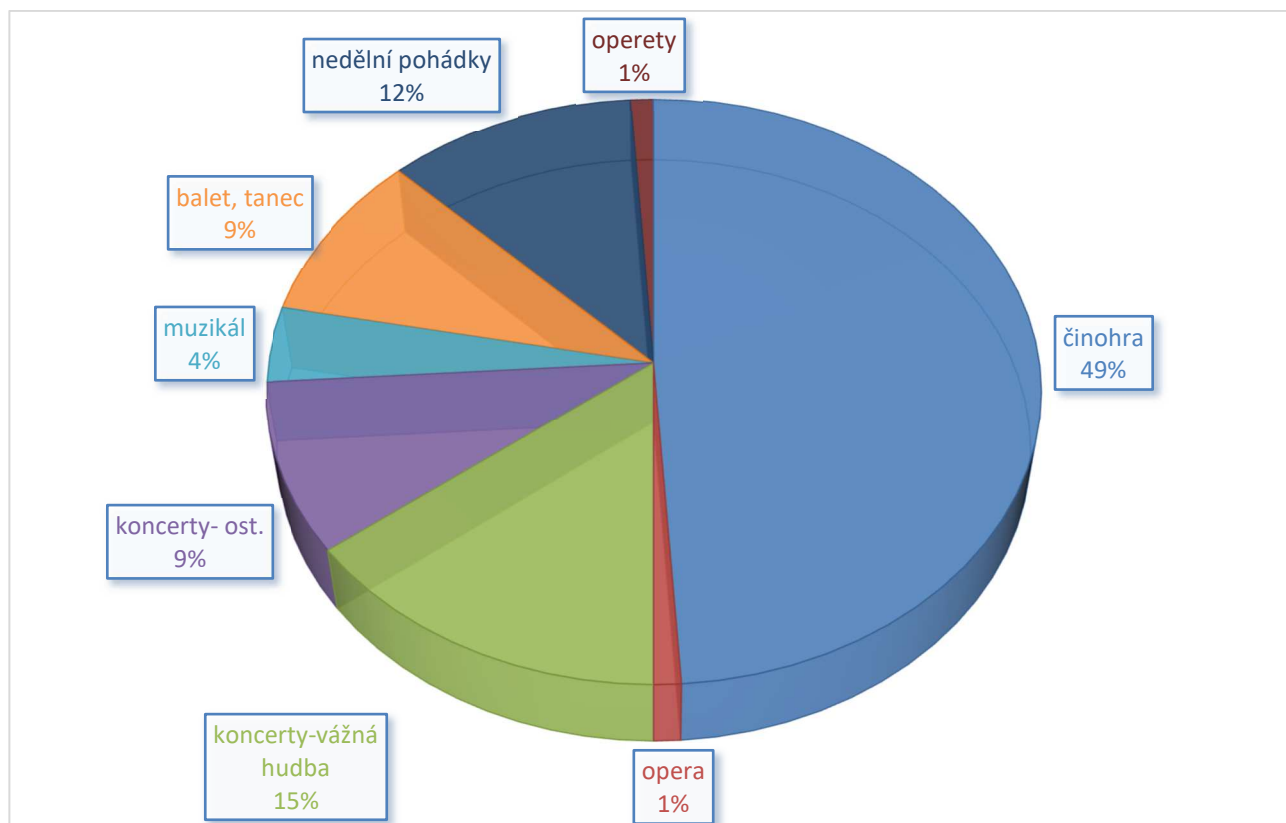


Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost

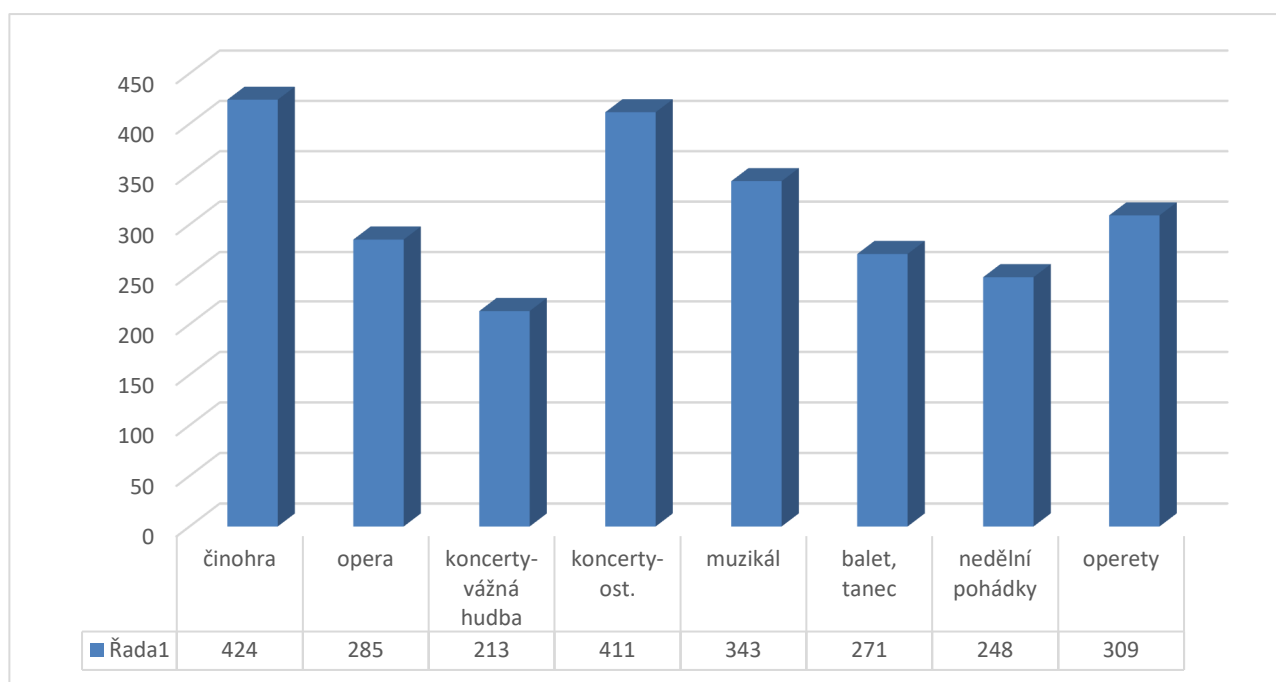
	AKCE veřejnost v divadle	DIVÁCI veřejnost v divadle	AKCE školy v divadle	DIVÁCI školy v divadle	AKCE mimo divadlo	DIVÁCI akce mimo divadlo	AKCE celkem	DIVÁCI celkem	průměr
leden	13	4669	10	3086			23	7755	337
únor	7	2184	2	300			9	2484	276
březen	14	5002	6	1654			20	6656	333
duben	11	3963	6	2174			17	6137	361
květen	9	3456	8	2493			17	5949	350
červen	6	2208					6	2208	368
červenec					1	482	1	482	482
srpen	2	597					2	597	299
září	6	2209					6	2209	368
říjen	13	4216	6	1817	2	256	21	6289	299
listopad	14	4876	7	2550			21	7426	354
prosinec	10	3594	8	2962			18	6556	364

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST AKCÍ POŘÁDANÉ DIVADLEM V JEDNOTLIVÝCH MĚSÍCÍCH

Zastoupení jednotlivých žánrů v nabídce divadla



Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



Přehled hostujících divadel v roce 2019 – pro veřejnost

	Profesionální soubory	
1	Agentura Harlekýn Praha	5
2	Studio Dva Divadlo Praha	5
3	Divadlo Mladá Boleslav	4
4	Divadlo Ungelt Praha	3
5	Divadlo Na Fidlovačce Praha	3
6	Divadlo A. Dvořáka Příbram	2
7	Divadlo Rokoko Praha	2
8	Severočeské divadlo Ústí nad Labem	2
9	Švandovo divadlo Praha	1
10	Divadlo Radka Brzobohatého Praha	1
11	Divadlo Pod Palmovkou Praha	1
12	Divadlo Kalich Praha	1
13	Divadlo v Dlouhé Praha	1
14	Divadlo Jára Cimrmana Praha	1
15	DS Frída Brno	1
16	Point .s.r.o. Praha	1
17	Studio Ypsilon Praha	1
18	BIF Praha	1
19	Dejvické divadlo Praha	1
20	Hott Jazz Praha	1
21	Taneční konzervatoř hl. města Prahy – Bohemia Balet	1
22	Divadlo Verze Praha	1
23	Agentura K. Schauerová	1
24	Testis Praha	1
25	Divadlo V Rytířské Praha	1
26	J. T. Promotion Plzeň	1
27	DFXŠ Liberec	1
28	VIP ART Company Praha	1
29	Agentura Fanny Praha	1
30	KVART Production Praha	1
31	Krátké a úderné divadlo Liberec	1
	Profesionální soubory - pro děti	
1	Západočeské divadlo Cheb	1
2	DS Julie Jurištové Praha	1
3	DVD Litvínov	1
4	DS Indigo Praha	1
5	Divadlo za2 Praha	1
6	Divadlo Rozmanitostí Most	2
7	Divadlo Lampion Kladno	1
8	Divadlo Krapet Praha	1
9	1. Neratovická společnost	1
10	Divadlo D5 Praha	1
	Amatérské scény	
1	DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou	1
2	Divadlo Bez debat Praha	1
3	Ansámbl M. Dačického z Hesslova	1
4	DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou	1
5	L.S. D. Lučany	1

Nejvyšší návštěvnost večerních představení v roce 2019

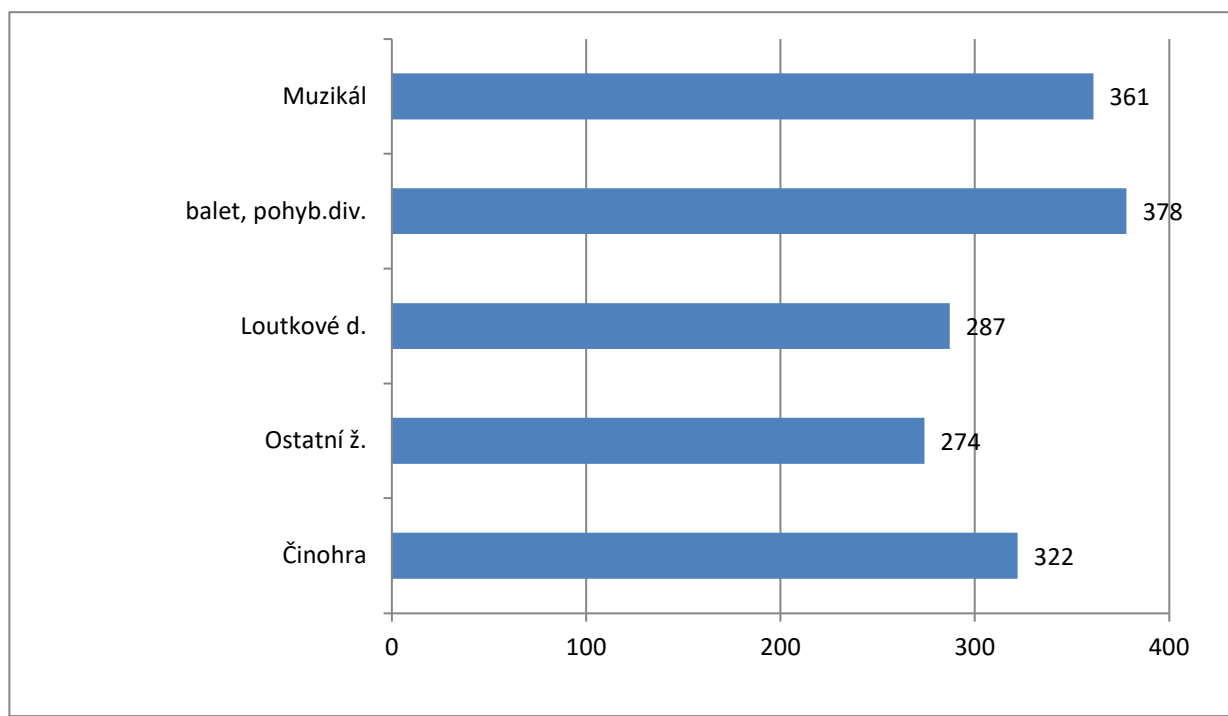
	DIVADLO	PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ
1	Divadlo J. Címrmana Praha	Vyšetřování ztráty třídní knihy	633
2	Agentura Harlekýn Praha	Vím, že víš, že vím	592
3	Studio Dva Praha	Líbánky na Jadranu	559
4	Agentura K. SchauEROVÁ	Shirley Valentine	557
5	Studio Dva Divadlo Praha	Hvězda	556
6	Studio Dva Divadlo Praha	Vysavač	544
7	VIP ART Company Praha	Můžem i s mužem	544
8	Jaroslav Dušek	Pátá	543
9	Divadlo Radka Brzobohatého	Freddie	541
10	Divadlo Ungelt Praha	Deštivé dny	540
11	Jaroslav Dušek	Čtvrtá dohoda	538
12	Dejvické divadlo Praha	Vražda krále Gonzága	537
13	Ondřej Havelka	Melody Makers	534
14	Divadlo Ungelt Praha	Skleněný strop	506
15	T. J. Promotion Plzeň	Dva nahatý chlapi	505
16	Vánoční koncert	Swingové vánoce	501
17	Agentura Harlekýn Praha	Nebyla to pátá...	500
18	Point Praha	Caveman	500
19		Den Památek	500
20	Studio Dva Divadlo Praha	Vzpomínky zůstanou	493
21	Divadlo A. Dvořáka Příbram	Hrdý Budžes	482
22	Divadlo Ungelt Praha	Kdokoli může dělat cokoli	482
23	Filharmonie Hradec Králové	Novoroční koncert	469
24	Agentura Harlekýn Praha	Drobečky z perníku	468
25	Vánoční koncert	Eva Urbanová	464
26	Divadlo Na Fidlovačce Praha	Pravda	459
27	Ansámbl M. Dačického	Dobytí severního pólu	455
28	Divadlo V Rytířské Praha	Hrdinové	455
29	Švandovo divadlo Praha	Kdo je tady ředitel?	453
30	Divadlo Kalich Praha	Moje hra	449
31	Divadlo Na Fidlovačce Praha	Cizinec	448
32	Kvart Production Praha	Zatmění	444
33		Aneta Langerová	440

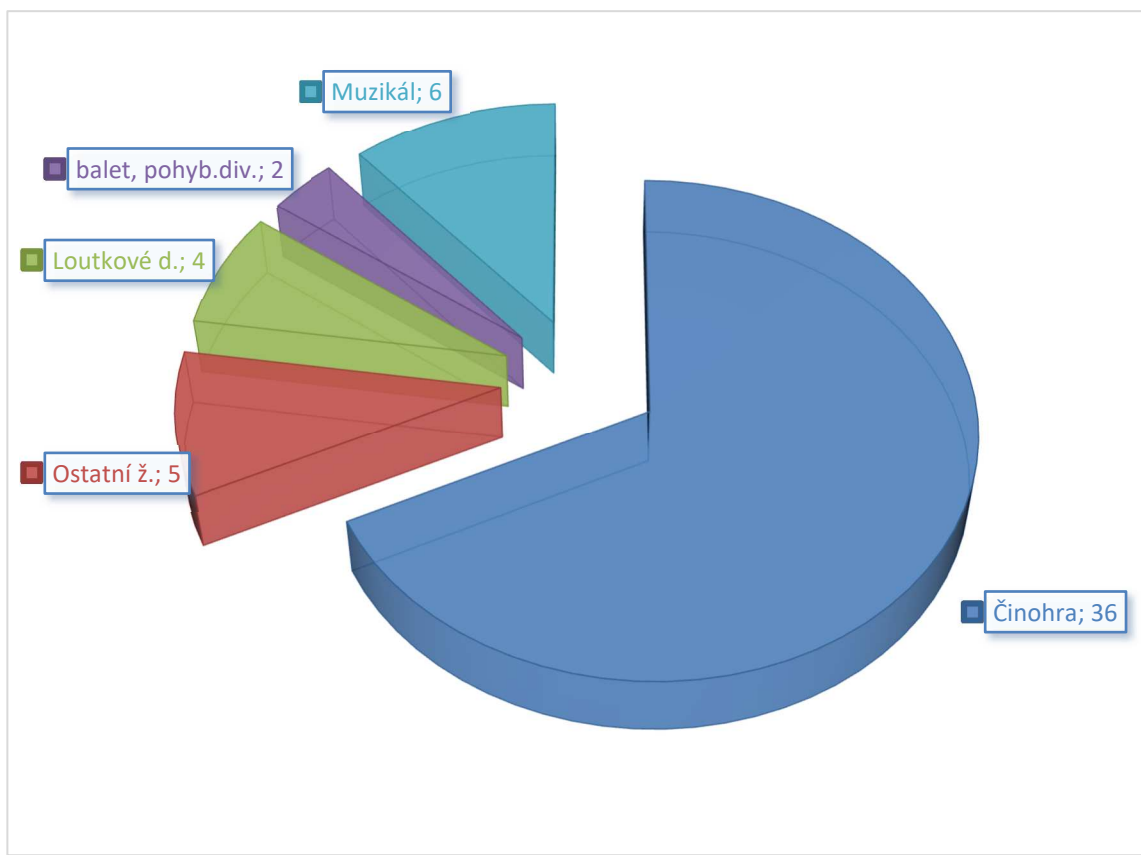
Představení pro školy

Průměry dopoledních představení pro školy

Činohra	36	11597	322
Ostatní ž.	5	1372	274
Loutkové d.	4	1146	287
Hudba, koncerty	0	0	0
Balet, pohyb. divadlo	2	755	378
Muzikál	6	2166	361

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry – školy



Zastoupení jednotlivých žánrů – školy

VIII ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

Rozvaha k 31.12.2019

AKTIVA

A.	Dlouhodobý majetek celkem	1 307
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	231
A.I.7	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	231
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	17 965
A.II.2	Umělecká díla, předměty a sbírky	79
A.II.4	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	17 886
A.II.9	Nedokončený dlouhodobý majetek	0
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-16 889
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	-231
A.IV.7	Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-16 658
B.	Krátkodobý majetek celkem	5 129
B.I.	Zásoby celkem	19
B.I.1	Materiál na skladě	19
B.I.7	Zboží na skladě a v prodejnách	0
B.II.	Pohledávky celkem	405
B.II.1	Odběratelé	175
B.II.4	Poskytnuté provozní zálohy	0
B.II.5	Ostatní pohledávky	221
B.II.6	Pohledávky za zaměstnanci	8
B.II.8	Daň z příjmů	0
B.II.9	Daň z přidané hodnoty	0
B.II.11	Ostatní daně a poplatky	1
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	4 573
B.III.1	Pokladna	158
B.III.2	Ceniny	28
B.III.3	Účty v bankách	4 388
B.IV.	Jiná aktiva celkem	131
B.IV.1	Náklady příštích období	131
B.IV.2	Příjmy příštích období	0
	Aktiva celkem	6 435

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	106
A.I.	Jmění celkem	16 003
A.I.1	Vlastní jmění	15 224
A.I.2	Fondy	779
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-15 897
A.II.1	Účet výsledku hospodaření	-1
A.II.2	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	x
A.II.3	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-15 896
B.	Cizí zdroje celkem	6 329
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	1 889
B.III.1	Dodavatelé	1 150
B.III.4	Ostatní závazky	5
B.III.5	Zaměstnanci	413
B.III.7	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	236
B.III.8	Daň z příjmů	0
B.III.9	Ostatní přímé daně	58
B.III.11	Daň z přidané hodnoty	27
B.IV.	Jiná pasiva celkem	4 440
B.IV.1	Výdaje příštích období	207
B.IV.2	Výnosy příštích období	4 234
	Pasiva celkem	6 435

Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2019

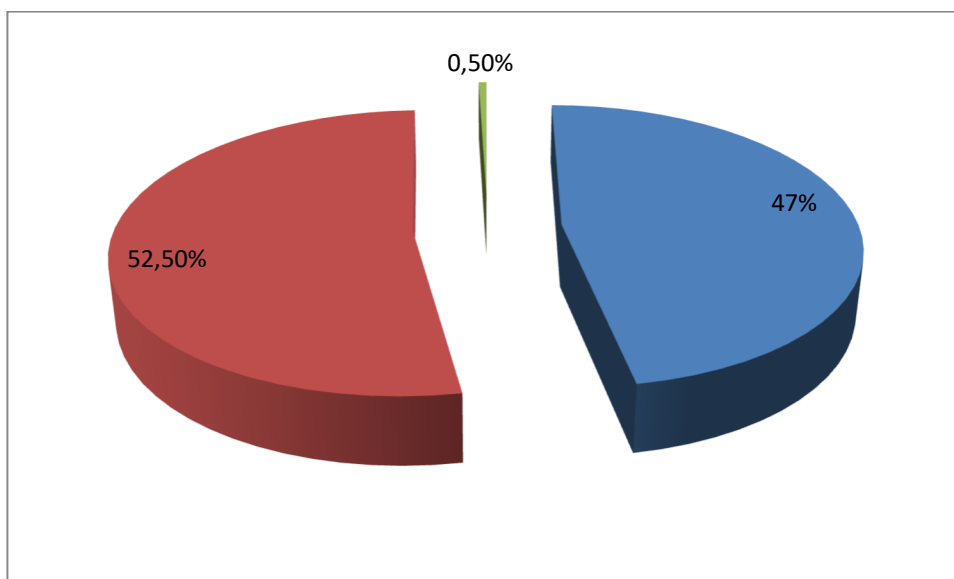
		Hlavní činnost	Hospodářs ká činnost	Celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	15 414	250	15 664
	A.I.1 Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek	1 781	82	1 863
	A.I.2 Prodané zboží	0	0	0
	A.I.3 Opravy a udržování	121	5	126
	A.I.4 Cestovné	37	0	37
	A.I.5 Náklady na reprezentaci	56	5	61
	A.I.6 Ostatní služby	13 418	159	13 577
A.III.	Osobní náklady celkem	6 332	437	6 769
	A.III.10 Mzdové náklady	4 591	349	4 940
	A.III.11 Zákonné sociální pojištění	1 505	88	1 593
	A.III.13 Zákonné sociální náklady	228	0	228
	A.III.14 Ostatní sociální náklady	8	0	8
A.IV.	Daně a poplatky celkem	48	0	48
	A.IV.15 Daně a poplatky	48	0	48
A.V.	Ostatní náklady celkem	124	5	129
	A.V.24 Jiné ostatní náklady	124	5	129
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	330	13	343
	A.VI.23 Odpisy DN a HM	346	9	355
	A.VI.24 Prodaný dlouhodobý majetek	26	4	30
	A.VI.27 Tvorba opravných položek	-42		-42
	Náklady celkem	22 247	706	22 953
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace celkem	10 862	0	10 862
	B.I.1 Provozní dotace	10 862	0	10 862
B.II.	Přijaté příspěvky celkem	116	0	116
	B.II.3 Přijaté příspěvky (dary)	116	0	116
B.III.	Tržby Za vlastní výkony a za zboží celkem	10 293	1 337	11 630
	B.III.2 Tržby z prodeje služeb	10 293	1 337	11 630
	B.III.3 Tržby za prodané zboží	0	0	0
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	146	0	146
	B.IV.10 Jiné ostatní výnosy	146	0	146
B.V.	Tržby z prodeje majetku	198	0	198
	B.V.11 Tržby z prodeje DN a HM	198	0	198
	Výnosy celkem	21 615	1 337	22 952
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-632	631	-1
	A.VIII. Daň z příjmů	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-632	631	-1

Členění příjmů podle zdrojů

A.	Příjmy z vlastní činnosti		12 090
A.I.	Hlavní		10 753
	A.I.1	Vstupné	10 293
	A.I.2	Dary	116
	A.I.3	Ostatní	146
	A.I.4	Tržby z prodeje majetku	198
A.II.	Doplňkové		1 337
	A.II.1	Agenturní činnost	91
	A.II.3	Reklamní a propagační činnost	478
	A.II.4	Pronájem budovy a zařízení	768
B.	Příspěvek na činnost		10 862
B.I.	B.I.1	Příspěvek na činnost od zakladatele	10 726
	B.I.2	Příspěvek na činnost – ostatní (Ministerstvo kultury, St. Fond Kultury, LK)	136

Finanční krytí činnosti divadla:

- Provozní dotace z veřejných zdrojů
zakladatel SMJN, Státní fond kultury ČR, MK, LK 10 862 tis. Kč (47,3%)
- Prostředky z neveřejných zdrojů
Dary 116 tis. Kč (0,5%)
- Příjmy z vlastní činnosti
Vstupné, pronájmy, reklama, ostatní 11 974 tis. Kč (52,2%)



V roce 2019 činil poměr vlastních a ostatních zdrojů k veřejným zdrojům 52,2% k 47,8%. Podařil se nárůst příjmů z vlastní činnosti o 3,7% na 11 974 tis, tedy o 1 489 tis. Kč

Stav a pohyb majetku a závazků

	K 1.1.	K 31.12.	změna
Aktiva společnosti			
Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
Dlouhodobý hmotný majetek	703	1 307	604
Zásoby	94	19	-75
Pohledávky	329	405	76
Finanční majetek	3 746	4573	827
Přechodné účty aktiv	141	131	-10
Celkem	5 013	6 435	-1422

Závazky společnosti – cizí zdroje			
Dodavatelské faktury	549	1 150	601
Ostatní závazky	1	5	4
Mzdy	400	413	-13
Sociální a zdravotní pojištění	229	236	7
Ostatní přímé daně	60	58	-2
Daň z příjmů	0	0	0
Daň z přidané hodnoty	33	27	-6
Přechodné účty pasiv	3 488	4 440	952
Celkem	4 760	6 329	1 569

Celkový objem nákladů

Hlavní činnost	22 242
Doplňková činnost	706
Správní činnost	5
Celkem	22 953

Členům správní ani dozorčí rady nebyly v roce 2019 vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Měsíční mzda statutárního zástupce společnosti činí padesát tisíc korun, čtvrtletní odměny schvaluje správní rada.

VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

Hospodaření organizace skončilo v roce 2018 ztrátou ve výši 17 tis. Kč, která na základě schválení správní rady byla převedena do neuhrazených ztrát minulých let. Jeho stav k 31.12.2019 činí -15 896 tis. Kč. Hospodaření v roce 2019 skončilo ztrátou ve výši 1 tis. Kč.

Komentář k roční účetní závěrce

Hospodaření společnosti bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobeno účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy. Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

O stavu hospodaření a činnosti společnosti byla informována správní rada divadla, která se během roku sešla celkem 4x a dozorčí rada, která se sešla 3x.

IX PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31. 12. 2019

(v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb. v platném znění)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Pohostinská činnost
4. Reklamní a propagační činnost
5. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
6. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Od 1. 1. 2011 je podle § 9a zákona č. 248/1995 Sb., statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti ředitel o.p.s, kterým je Mgr. Pavel Žur.

Složení správní rady – do 28.10.2019

Bc. Milan Kroupa - předseda

Petr Louda

Mudr. Michael Vraný

Lenka Urbánková

MgA. Eliška Šídová

Mgr. Jiřina Zahradníková PhD.

Složení správní rady – od 29.10.2019

Judr. Petr Brabec – předseda

Bc. Milan Kroupa

Ing. Zdeněk Janeček

Lenka Urbánková

Mudr. Věra Fastrová

Mgr. Martin Bauer

Složení dozorčí rady – do 28.10.2019

Ing. Jarmila Valešová, FCCA – předsedkyně

Mgr. Kateřina Staňková

Mgr. Michaela Tejmlová, L.L.M.

Složení dozorčí rady – od 29.10.2019

Ing. Jana Hamplová – předsedkyně

Hana Říhová

Petros Kalpakcis

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč. Postupně město Jablonec navýšilo vklad do vlastního jmění na částku 12 804 tis. Kč.

Informace o podílech, akciích a finančních investicích

Společnost nemá podíl v žádné jiné účetní jednotce, a to ani prostřednictvím třetí osoby

Společnost nevlastní žádné akcie, majetkové ani jiné cenné papíry.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2019

Rozvahovým dnem je 31.12.2019

8. Použité účetní metody

Hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek je evidován v pořizovací ceně. Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně od 20 tis. Kč do 40 tis. Kč je v rozvaze vykazován jako dlouhodobý hmotný majetek a odpisován rovnoměrně po dobu 4 až 10 let. Drobný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je odpisován lineárně 4 až 10 let.

Účetní jednotka neúčtuje v zahraničních měnách.

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány v software POHODA.

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti před zdaněním

(v tis. Kč)

hlavní činnost:	ztráta	-632
doplňková činnost	zisk	636
správní činnost	ztráta	-5
Celkem	ztráta	-1

12. Informace o zaměstnancích a odměnách orgánů

Průměrný evidenční přepočtený stav: 12 osob

Osobní náklady	(v tis. Kč)
Mzdové náklady	4 940
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 593
Zákonné sociální náklady	235
Celkem	6 768

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu o.p.s.

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu.

13. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2019 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let.

14. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo Města Jablonec nad Nisou odsouhlasilo pro rok 2019 dotaci na provoz ve výši 10.726.000,- Kč, částka byla poskytnuta v plné výši.

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, závazky z veřejného zdravotního pojištění, daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

Společnost nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze,

Společnost nezavřela s žádným členem statutárního nebo kontrolního výboru žádné obchodní smlouvy.

Společnost neposkytla žádnému z členu orgánů zálohy, úvěry nebo půjčky.

15. Přehled přijatých darů – celkem 116.000,- Kč

Gerex Liberec, s.r.o.	66.000,- Kč
Nadace Jablotron Jablonec n.N.	20.000,- Kč
Nadace Preciosa Jablonec n.N.	20.000,- Kč
Aleš Ulman, Jablonec nad Nisou	10.000,- Kč

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Ztráta z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 17 tis. Kč byla po schválení účetní závěrky správní radou převedena na účet neuhrazené ztráty minulých let.

17. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Jablonci nad Nisou, dne 30. 3. 2020

Mgr. Pavel Žur
ředitel divadla



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA **společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.** **o účetní závěrce za rok 2019**

Příjemce zprávy

Zpráva je určena Správní radě Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace o společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s., IČ 250 35 746, se sídlem Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá vedení Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jaké významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální záležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případně

nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost vedení Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy společníci plánují zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemají jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný posudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a v hodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením společnosti.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti Společnost uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením Společnosti a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkem prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat vedení Společnosti, mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Jméno a sídlo auditora

Zprávu nezávislého auditora předkládá společnost K KREDIT s.r.o., se sídlem Na Roli 25, Jablonec nad Nisou, oprávnění Komory auditorů ČR č. 370.

Statutárním auditorem, odpovědným za audit, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora je Ing. Renata Janečková, oprávnění Komory auditorů ČR č. 1641.

Datum vyhotovení zprávy: 2.dubna 2020



Auditorská společnost:

K KREDIT s.r.o.

Oprávnění č. 370

Zastoupená: Ing. Renatou Janečkovou

Ing. Renata Janečková
auditor

XI PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ

Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



STATUTÁRNÍ MĚSTO
JABLONEC NAD NISOU



Státní fond kultury ČR

Partneři



Věcné sponzorství

v roce 2019 bylo realizováno cca v hodnotě (200 tis. Kč)

Dary na XIII. Reprezentační ples:

Architekt a malíř Zdeněk Daniel, Jablonec nad Nisou
 Malíř Jizerských hor Václav Kocum, Liberec
 Firma Sport-Technik Bohemia s.r.o., Praha
 VCINVEST À BOOLER DIAMONDS Liberec
 Sport Jablonec nad Nisou, s.r.o.
 Telmo a.s., Jablonec nad Nisou
 Klenotnictví Marcela Mánková, Jablonec nad Nisou
 ELEVEN sportswear, Jablonec nad Nisou
 Centrum BABYLON Liberec
 ROYAL LONDON
 Společnost Hodinky 4pm
 MAFRA, a.s. Praha
 Hotel PREMIER Bedřichov
 Dermatologická a estetická soukromá kožní ordinace MUDr. Hana Sluková, Jablonec nad Nisou
 Aleš Dokulil, Jablonec nad Nisou
 Horák Elektronik s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Malířka Marie Anna Hybnerová, Jablonec nad Nisou
 Lucie Pokorná – Penzion REAL, Bedřichov
 Lucie Halamová - Salon Sothys Paris, Jablonec nad Nisou
 Hotel Zlatý Lev, Jablonec nad Nisou
 ŠENÝR Bijoux, Jablonec nad Nisou – Irena Kopalová
 iQLANDIA, Liberec
 Pizzerie Franko, Jablonec nad Nisou
 Restaurace RADNICE, Jablonec nad Nisou
 Šenk u Zlatého Lva, Jablonec nad Nisou
 Sklářský výtvarník Martin Štefánek, Desná
 Kafe na Pražský, Jablonec nad Nisou
 Kavárna LEVEL ONE, Jablonec nad Nisou
 PHotoa photography-Josef Hurta, Jablonec nad Nisou
 MOCCA spol. s r.o., Liberec

Hvězdy nad Ještědem:

Klenotnictví Marcela Mánková, Jablonec nad Nisou
 Firma JSB BIJOUX s.r.o., Jablonec n. N.
 MOCCA spol. s r.o., Liberec
 Cukrářka Jana Nechanická

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. děkuje všem partnerům a příznivcům:

A. Raymond Jablonec s.r.o, Jablonec nad Nisou
 ATREA s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Eurovia CS, a.s., Liberec
 Jablonecká nástrojárna s.r.o., Jablonec nad Nisou
 Kooperativa pojišťovna, a.s. VIG, Praha
 Ligum spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
 Severočeské komunální služby s r.o., Jablonec nad Nisou

Telmo a.s., Praha
Titan-Metalplast s.r.o., Jablonec nad Nisou
Titan-Plastimex s.r.o., Jablonec nad Nisou
IMMOBILIEN K4K Praha
Gerex Liberec, s.r.o.
Nadace Jablotron, Jablonec nad Nisou
Nadace Preciosa, Jablonec nad Nisou
Vytservis spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
KVArt Production, s.r.o. Praha
Sport Jablonec nad Nisou, s.r.o.
Architekt a malíř Zdeněk Daniel
Firma Sport-Technik Bohemia s.r.o., Praha
Telmo a.s., Jablonec nad Nisou
Klenotnictví Marcela Máňková, Jablonec nad Nisou
Sport Jablonec nad Nisou, s.r.o.
LUCID spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
Hotel Zlatý Lev, Jablonec nad Nisou
ŠENÝR Bijoux, Jablonec nad Nisou – Irena Kopalová
iQLANDIA, Liberec
Pizzerie Franko, Jablonec nad Nisou
Restaurace RADNICE, Jablonec nad Nisou
MOCCA spol. s r.o., Liberec
Klenotnictví Marcela Máňková, Jablonec nad Nisou
JSB BIJOUX s.r.o., Jablonec n. N.
Tiskárna Irbis Liberec
Agentura Promotion, v.o.s. Turnov
Media Contact reklamní a televizní agentura, spol. s.r.o. Liberec
Impression Media, s.r.o. Praha
Naše Jablonecko, Malá Skála
COMP NET SYSTEMS, s.r.o. Jablonec nad Nisou
Kasro spol. s r.o. Praha