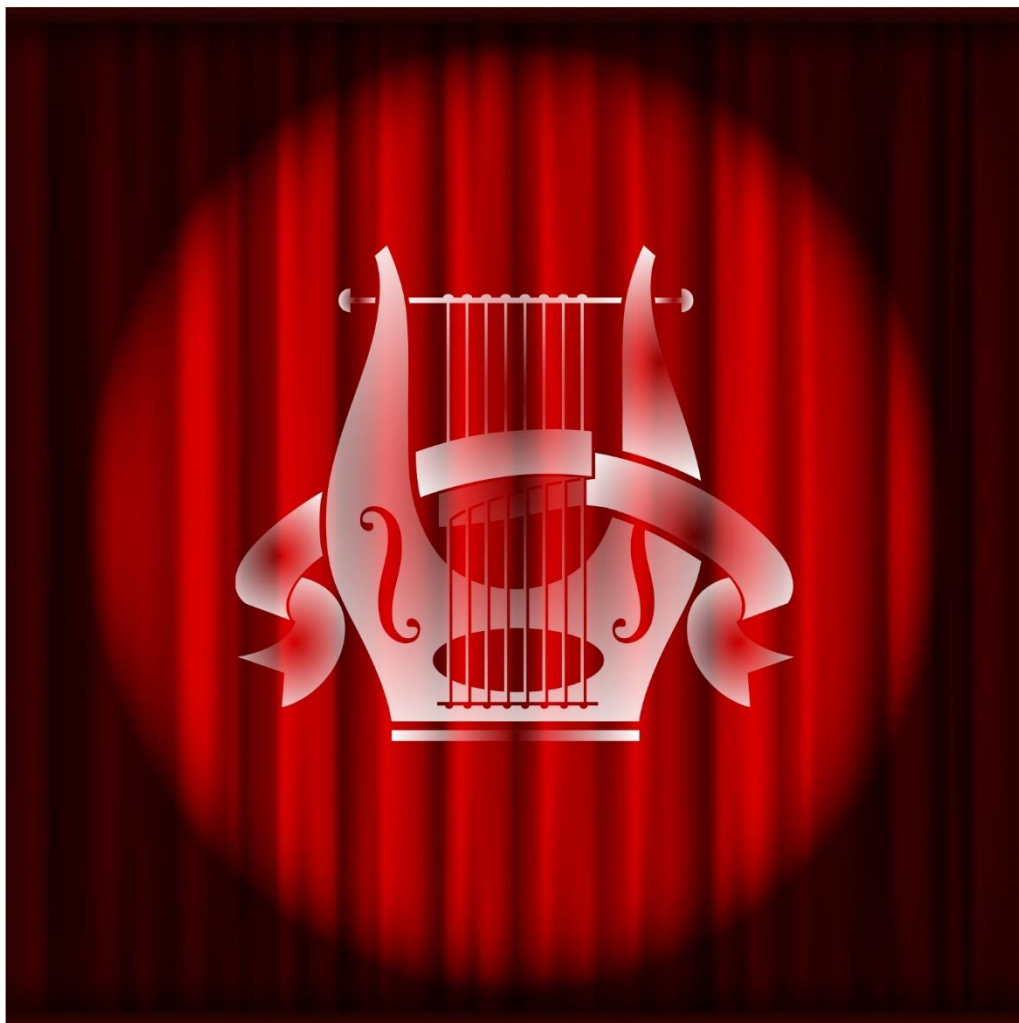


MĚSTSKÉ DIVADLO
JABLONEC NAD NISOU
o.p.s.



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Jablonec nad Nisou
Duben 2023

OBSAH

I.	ÚVODNÍ SLOVO.....	3
II.	ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI.....	5
III.	VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI.....	6
IV.	SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ.....	7
V.	ZPRÁVA O ČINNOSTI.....	8
VI.	VÝSTAVY.....	17
VII.	PŘÍLOHY	18
VIII.	ŘÁDNÁ ÚČ. ZÁVĚRKA.....	28
VIII./1.	ROZVAHA.....	28
VIII./2.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY.....	29
VIII./3.	ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ.....	30
VIII./4.	STAV A POHYB MAJETKUA ZÁVAZKŮ.....	30
VIII./5.	CELKOVÝ OBJEM NÁKLADŮ	30
VIII./6.	VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ.....	31
VIII./7.	KOMENTÁŘ K ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	31
IX.	PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE.....	32
X.	ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA.....	36
XI.	PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ.....	39
XII.	PODĚKOVÁNÍ.....	40

I ÚVODNÍ SLOVO



Vážení divadelní přátelé,

dovolte mi, abych Vám předložil Výroční zprávu za rok 2022, který nám přinesl po dvou letech covidových restrikcí naději, že divadlo, jako posel kultury, žije i nadále, a že přísná vládní epidemiologická opatření diváky neodradila.

Vždycky jsme se snažili nabídnout jabloneckému publiku to nejlepší z české divadelní kultury, a na této nejvyšší nastavené laťce si stojíme i nadále. Na rozdíl od jiných oblastních divadel a některých pražských scén si na návštěvnost stěžovat nemůžeme. V roce 2022 se průměrná návštěvnost pohybovala mezi 350 až 400 diváky, a to toto číslo snižují produkce vážné hudby, kde je zájem logicky menší.

Pro rok 2022 jsme zachovali tradičních šest abonentních skupin DA, DB, ND, H, RD a DS. I přesto, že veškeré náklady rostou, ceny abonmá jsme navýšili jen symbolicky. Novinkou je, že jsme pro abonenty i pro širokou veřejnost začali vydávat půlroční nabídkový katalog v nákladu 2 000 ks, přičemž polovina je pro potřeby divadla a druhá polovina bývá vložena jako příloha do Jabloneckého deníku. Větším dílem však katalog rozesíláme elektronicky, čímž jsme přispěli k ještě větší propagaci divadelní nabídky.

Programovou nabídku jsme poskládali tak, abychom nabídli to nejlepší především z pražských jevišť. Tu a tam jsme přizvali i divadla oblastní. Jak je v Jablonci dobrou tradicí, dali jsme příležitost i ochotnickým souborům, rodákům z našeho kraje, lidovému folklóru, dětským i dospělým tanečním skupinám scénického tance a pohybového divadla, mladým pěveckým talentům, dětským pěveckým sborům a mnoha dalším výjimečným aktivitám. Pokračovali jsme v dobré tradici projektu Město plné tónů. Drtivá většina produkcí se odehrává přímo na jevišti jabloneckého divadla, koncert šansoniérky Zlatky Bartoškové jsme však pro zpestření

zrealizovali v zahradě jabloneckého Klubu Ex. Koncert v rámci Dvořákova hudebního festivalu Stabat mater se uskutečnil ve starokatolickém kostele Povýšení svatého Kříže.

Velmi dobře máme propracovanou nabídku školních dopoledních představení, kterou máme rozdělenou podle věkových kategorií a těm přizpůsobujeme dramaturgickou nabídku od pohádek až po tituly z povinné četby nebo maturitních otázek. Pro děti a mládež jsme odehráli 56 představení.

A když už jsem u té statistiky, musím s hrdostí uvést, že jablonecké divadlo v roce 2022 navštívilo téměř 55 000 diváků.

Jsem si vědom, že řada produkci by nevznikla, kdybychom neměli za zády sponzory a příznivce, jimž patří velké poděkování. Poděkování patří také statutárnímu městu Jablonec nad Nisou za to, že vnímá, že divadlo hraje nezastupitelnou roli v kulturním povědomí jablonecké veřejnosti, že přináší nejen pobavení, ale často také dnes tolik vzácnou osvětu.

Věřím, že i nadále budeme my, jako divadlo, mít nezastupitelný prostor na poli jablonecké kultury a předem za to děkujeme.



Mgr. Pavel Žur
ředitel městského divadla

II ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Obchodní jméno:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČO:	250 357 46
DIČ:	CZ25035746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku	1998
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	15. dubna 1998
Orgány společnosti:	- správní rada - dozorčí rada

Kontaktní informace:

Tel:	483 310 064, 483 310 079
e-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
web:	www.divadlojablonec.cz

III VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI

Rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti p.o. KASS (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá o.p.s. Městské divadlo Jablonec nad Nisou bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem (Městem Jablonec nad Nisou) garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dnem 15.4.1998 usnesením u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod číslem výpisu 682 P/98 zapsána do rejstříku a bylo ji přiděleno IČO 250 357 46.

Základním dokumentem pro činnost je zakládací listina ze dne 20. 11. 1997 v platném znění, plně vycházející z ustanovení zákona č. 248/95 Sb. a Statut společnosti, schválený Správní radou dne 18.11.1998. Zakládací listina byla v roce 2004 aktualizována (rozšířena o Agenturní činnost v oblasti kultury a umění).

Statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti je ředitel, jenž řídí činnost o.p.s. a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Zakládací listinou a statutem společnosti bylo jako hlavní obecně prospěšnou činností stanoveno:

1. Zajišťování užití autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, kulturních, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost.
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a spolků založených podle zákona 89/2012 Sb., občanský zákoník.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku.
3. Pohostinskou činnost.
4. Reklamní a propagační činnost.
5. Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
6. Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

IV SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Složení správní rady – rok 2022 (od 1.1. – 28.10.2022)

Judr. Petr Brabec – předseda
Bc. Milan Kroupa
Ing. Zdeněk Janeček
Lenka Urbánková
Mudr. Věra Fastrová
Mgr. Martin Bauer

Složení správní rady – rok 2022 (od 29.10. – 31.12.2022)

Judr. Petr Brabec – předseda
Ing. Zdeněk Janeček
Ing. Jana Hamplová
Mgr. Martin Bauer
MgA. Jan Picko
Ing. Štěpán Matek

Složení dozorčí rady – rok 2022 (od 1.1. – 28.10.2022)

Ing. Jana Hamplová – předsedkyně
Hana Říhová
Petros Kalpakcis

Složení dozorčí rady – rok 2022 (od 29.10. – 31.12.2022)

Ing. Boris Pospíšil – předseda
Mudr. Zuzana Nosková
Lenka Bártová

Management k 31. 12. 2022

Mgr. Pavel Žur

V ZPRÁVA O ČINNOSTI

Divadelní rok 2022 přinesl po dvou letech covidových restrikcí, absence diváků v hledišti a herců na jevišti světlo naděje, že **přísná vládní epidemiologická opatření nezlomila divadlo jako posla kultury**. Ještě v lednu a v únoru se divadelní produkce rozjížděla pozvolna, některá omezení byla dosud platná, ale od března se pak rozjela naplno, a na rozdíl od jiných divadel, včetně některých pražských scén, si jablonecké divadlo na přízeň diváků naříkat nemůže. Proto hned v úvodu patří poděkování zejména všem věrným i novým abonentům, ale i divákům, kteří si kupují vstupenky na volno v pokladně. Jejich zájem je hnacím motorem pro sestavování programové nabídky divadla nejen ve všech šesti abonentních skupinách, je také nepsanou odměnou pro nás, kteří tvoříme tým zaměstnanců jablonecké divadelní scény, a dnes a denně se snažíme pro veřejnost přinášet to nejlepší. Poděkování patří také statutárnímu městu Jablonec nad Nisou za to, že si i v nelehkém čase zdražení nejružnějších vstupních komodit uvědomuje, že divadlo pozvedá vědomí národa a v balastu povrchnosti přináší osvětu rozumu a pohlazení pro duši, a jabloneckou divadelní scénu nadále podporuje. Poděkování patří partnerům a sponzorům, jejichž přízně si také velmi vážíme, a bez nichž by řada produkcí vůbec ani nevznikla.

Pro rok 2022 jsme zachovali tradičních **šest abonentních skupin DA, DB, ND, H, RD a DS**, přičemž v prvních pěti abonentních skupinách jsme v obou pololetích připravili celkem 50 nových titulů. Ve večerní studentské skupině DS pak titulů 5. Ceny abonentek jsme navýšili skutečně jen symbolicky. Vnímejte to prosím jako bonus a motivaci pro diváky, aby nám i nadále zachovali svou přízeň.

Programovou nabídku jsme poskládali tak, abychom nabídli to nejlepší především z pražských jevišť. Tu a tam jsme přizvali i divadla oblastní, zejména Městské divadlo Mladá Boleslav, Divadlo F.X. Šaldy Liberec, Divadlo Petra Bezruče Ostrava nebo Městské divadlo Kladno. Pochopitelně jsme, jak už je v Jablonci dobrou tradicí, dali příležitost ochotnickým divadelním spolkům, rodákům z našeho kraje, lidovému folklóru, dětským i dospělým tanečním skupinám scénického tance a pohybového divadla, mladým pěveckým talentům, dětským pěveckým sborům a mnoha dalším výjimečným aktivitám. Pokračovali jsme v dobré tradici projektu Město plné tónů. Drtivá většina produkcí se odehrává přímo na jevišti jabloneckého divadla. Letní prázdninový čas však přímo vybízí k tomu udělat nějakou produkci také venku, a tak jsme koncert šansoniérky Zlatky Bartoškové zrealizovali v zahradě jabloneckého Klubu Ex.



*atmosféra koncertu Zlatky
Bartoškové – Klub Ex
18.8.2022*



Koncert – Zlatka Bartošková – 18.8.2022



Koncert – Zlatka Bartošková – 18.8.2022

Koncert v rámci Dvořákova hudebního festivalu Stabat mater se uskutečnil ve starokatolickém kostele Povýšení svatého Kříže.

Pro abonenty i širokou veřejnost jsme začali vydávat **půlroční nabídkový katalog**, kde je vždy kromě úvodního slova ředitele divadla Mgr. Pavla Žura na dvoustranách přehledně a profesionálně zpracovaná nabídka všech šesti abonentních skupin včetně anotací té které inscenace a fotografií. Katalog vychází v nákladu 2 000 ks, přičemž 1 000 ks je vloženo do Jabloneckého deníku, který jde z větší míry předplatitelům do poštovních schránek, a z menší míry je v prodeji ve stáncích a v obchodech. Další 1 000 ks je pro potřeby divadla, které je distribuuje na infocentra a nejrůznější informační pulty nejen v Jablonci nad Nisou, ale také v Liberci a v dalších okolních městech a obcích. Katalog je rozeslán v elektronické podobě na základní, střední i vysoké školy, základní umělecké školy, knihovny, lékařská zařízení Libereckého kraje. Vzhledem k navýšení poštovného, je katalog v elektronické podobě rozesláný abonentům všech šesti abonentních skupin. **Abonentů má divadlo celkem téměř tisíc.** V tištěné formě je pak katalog pro všechny zájemce k dispozici na pokladně divadla, ve foyer nebo přímo u uvaděček.

V nabídkové skladbě roku 2022 jsme se snažili, abychom uspokojili diváky ve všech věkových, sociálních, žánrových a mnohých dalších rovinách, včetně diváků nejmenších. Kromě pravidelných nedělních odpoledních pohádek máme **velmi dobře propracovanou nabídku školních dopoledních představení.** Tam máme věkové kategorie rozdělené na nejmenší, tedy mateřské školy + 1. a 2. třídy ZŠ, dále pak kategorie 3. až 5. třídy, 5. až 7. třídy, 8. až 9. třídy ZŠ + střední školy. Věkovým kategoriím uzpůsobujeme dramaturgickou nabídku od pohádek po tituly z povinné četby anebo maturitních otázek. Kromě titulů pro nejvyšší stupně ZŠ a střední školy, které bývají časově delší, hrajeme dopolední představení dokonce dvakrát za sebou. Celkem jsme v loňském roce **pro děti a mládež odehráli 56 představení.** Jsme si vědomi, že naučíme-li děti a mládež chodit pravidelně do divadla, že si tak vychováváme budoucí generaci abonentů a příznivců naší krásné secesní scény, že si vychováváme obecenstvo budoucnosti.

Když nahlédneme do statistiky, jablonecké divadlo **v roce 2022 navštívilo téměř 55 000 diváků.** Z tohoto počtu téměř polovina diváků přišla na činoherní představení (21 466 diváků). Hned za činoherními dospěláky jsou nejpočetnější skupinou děti a mládež, protože dopolední školní představení a odpolední pohádky vidělo neuvěřitelných 15 318 diváků. Koncerty populární hudby shlédlo 3 368 diváků, koncerty vážné hudby 2 267 diváků, baletní a taneční vystoupení 1 769 diváků. V roce 2022 jablonecké divadlo nabídlo také jednu operetu s úspěšností 223 diváků. Divadlo také své prostory pronajímá, na produkce v pronájmu přišlo téměř 7 000 diváků.

Vzájemná podpora nás, divadelníků a diváků je velmi důležitá. Jak je uvedeno v úvodu, je hnacím motorem pro celý divadelní tým od ředitele, asistentku ředitele, dramaturgyni, ekonomku, propagačního pracovníka, pracovníci komunikující se školami, spravující granty, web, pořádající výstavy, pokladní, přes divadelní techniky: jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače. Je inspirací pro hledání těch nejzajímavějších, divácky nejúspěšnějších titulů v bravurním hereckém obsazení.

V roce 2022 navštívila Jablonec nad Nisou **celá řada TOP pražských divadel.** Jmenujme zde alespoň některá, i když všechna byla důležitá a divácky obohacující. Divácky nejžádanější jsou inscenace agentury JT Promotion Plzeň, proto jsme je pozvali opakovaně, celkem 5 x a jejich produkci shlédlo 2 296 diváků. Hvězdou mezi divadly je také pražský Ungelt, který u nás hostoval 4 x a jejich produkci shlédlo 1 809 diváků. Třikrát v různých inscenacích se

v jabloneckém tháliiném stánku předvedlo Studio Ypsilon Praha (1 127 diváků) a Agentura Harlekýn (1 143 diváků). V nabídce nesmělo chybět Divadlo Jára Cimrmana se dvěma inscenacemi, které vidělo 1 149 diváků, Divadlo ABC Praha (960 diváků), Studio DVA divadlo (1 047 diváků), Divadlo Na Fidlovačce (664 diváků), Divadlo Pod Palmovkou (447 diváků), Komorní Kalich Praha (470 diváků), Divadlo Kampa Praha (550 diváků), Anaon (475 diváků) a mnohá další.

Nahlédneme-li do oblastních divadel a návštěvnosti, pak jmenujme Divadlo Petra Bezruče Ostrava (417 diváků), Městské divadlo Mladá Boleslav (229 diváků), Divadlo F.X. Šaldy Liberec (237 diváků), Městské divadlo Kladno (228 diváků). V porovnání s pražskými scénami je návštěvnost divadel oblastních nižší, ale ve srovnání s ostatními městy je i v tomto méně atraktivním režimu zájem velmi slušný.

Abychom dostáli diváckému zájmu, obohatili jsme dramaturgickou nabídku pořadů například o travesti show Cabaret Šulin Růž souboru Techle Mechtle revue, který vyprodal jablonecké hlediště (505 diváků).

V roce 2022 jsme uskutečnili také celou řadu koncertů populární hudby i koncerty vážné hudby. Velmi úspěšný byl koncert Jana Smigmatora a Jana Smigmatora s Dashou (815 diváků), koncert Lucie Bílé (404 diváků), který se konal u příležitosti 30. výročí od založení DPS Vrabčáci a tento sbor populární zpěvačku pochopitelně doprovázel.



Koncert Lucie Bílé v doprovodu DPS Vrabčáci – 5.10.2022

Dětský sbor Vrabčáci pod vedení Pavla Žura byl součástí dalších hudebních produkcí, a to koncertů Pirate Swing Bandu (302 diváků) a Petra Bendehe.



Koncert PIRATE SWING BANDU – 6.12.2022



Koncert Petra Bendehe – 14.12.2022

Dalšími povedenými koncerty byly Melody Makers (380 diváků), jubilejní koncert Country Sisters (357 diváků), Fešáků (355 diváků), dále pak koncerty Jitky Zelenkové a dalších umělců. Z ranku hudby vážné uvedme koncerty tradiční a oblíbený Novoroční koncert v podání Filharmonie Hradec Králové (457 diváků), koncert Pavla Šporcla (287 diváků), Václava Hudečka a Martina Hrocha (223 diváků), Viléma Veverky (187 diváků), Ivo Kahánka (181 diváků), tělesa Musica Florea (142 diváků), mladičkého Jana Čmejly (142 diváků), Jakuba Pustiny (104 diváků), Zlatky Bartoškové, Dua Concertant a dalších.

Když se podíváme na profesionální soubory pro děti a mládež, v roce 2022 jsme pozvali celkem 21 divadel, přičemž soubory například Docela velké divadlo Litvínov, Divadlo Drak Hradec Králové, Divadlo různých jmen Praha, Divadlo nejen pro děti Evy Hruškové, Divadelní společnost Julie Jurišové, Liduščino divadlo Praha, Divadlo AHA Praha, Metropolitní divadlo Praha se prezentovaly na jabloneckém jevišti opakovaně. Z dalších profesionálních souborů pro děti a mládež jmenujme Divadlo Za2 Praha, První Neratovická divadelní společnost, Indigo Company, Czi Divadlo Praha, Divadlo Loudadlo Praha, Divadlo rozmanitostí Most, Divadlo Spejbla a Hurvínka Praha, Franklin Music, Divadlo NaVětví Praha, Divadlo SemTamFór Praha, Divadlo Scéna Zlín.

V rámci projektu „Ochotnické divadla v našem regionu“, vznikajícího za finanční podpory Státního fondu kultury ČR, i když v roce 2022 tento Státní fond kultury ČR tento projekt finančně nepodpořil, stejně jako jsme od tohoto fondu nedostali peníze na Rodáky Jablonecka ani na Město plné tónů, tak přesto jsme tyto projekty zrealizovali, a jabloneckému publiku se představilo během roku 2022 celkem 5 amatérských divadelních spolků: DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou, Náchodská divadelní scéna, DS Vojan Desná, DS Železný Brod a Divadlo Bez debat Praha.

V rámci projektu „Rodáci Jablonecka 2022“ jsme odehráli dopolední pohádky pro děti, a sice Malého prince Divadla Kampa, protože jeden z herců trvale žije v Jindřichovicích pod Smrkem. Dále jsme pozvali na výroční koncert jablonecké Country Sisters a liberecké Duo Concertant.

Projekt „Město plné tónů“ jsme odstartovali Dvořákovo operou Jakobín Divadla F.X. Šaldy Liberec, následoval koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers, narozeninový koncert Jitky Zelenkové, barytonisty Jakuba Pustiny. V rámci Dvořákova festivalu jsme uvedli v tomto projektu Stabat mater, originální verzi z roku 1876, a to ve starokatolickém kostele Povýšení sv. Kříže. Jeviště pak patřilo špičkovým klarinetistům Five Star Clarinet Quartet, klavíristovi Ivo Kahánkovi, koncert šansoniérky Zlatky Bartoškové jsme situovali do zahrady Klubu Ex. Špičková operní diva Dagmar Pecková se představila v hlavní roli v titulu Mistrovská lekce v podání mladoboleslavské scény. Velkému diváckému ohlasu se těšila také talk show slavného baviče Karla Šípa. Projekt Město plné tónů zakončili důstojně virtuosové Václav Hudeček a Martin Hroch.

Městské divadlo již tradičně připravilo své vlastní projekty Společně nejen na jevišti a Hvězdy nad Ještědem, které se realizovaly na podzim.

Projekt Společně nejen na jevišti se konal 5. listopadu. Mezi účinkujícími 19. ročníku nechyběla klavíristka Alena Plátková s Květinovým valčíkem, Dětský pěvecký sbor Vrabčata a Vrabčáci se dvěma písněmi, Taneční skupina Ilky Kulichové z Jilemnice, taneční skupina vozíčkářů PATZ.

Ze sdružení Tulipán se představila taneční skupina OdRaz s vystoupením Setkání v improvizaci. Adélka Doubková nám předvedla zpěv ve znakovém jazyce. Neslyšící žačky ze ZŠ Logopedická v Liberci nám pod vedením Lenky Marxové zatančily dvě taneční choreografie. Ani se nechtělo věřit, že hudební doprovod neslyší.

Jako host pořadu se představil muzikálový zpěvák Radim Schwab, kterého na klavír doprovodil Petr Ožana.



Společně nejen na jevišti – Společné vystoupení Taneční skupiny Ilky Kulichové a taneční skupiny vozíčkářů PATZ

Na konci listopadu proběhl 12. ročník amatérské pěvecké soutěže Hvězdy nad Ještědem. Finálový večer se uskutečnil 26. listopadu. Porota, která zasedla ve složení Zlatka Bartošková, Linda Finková, David Deyl, Petr Ožana a Dušan Růžička, neměla vůbec jednoduchou práci. Soutěžící byli dobře připraveni.

Cenu diváka získala Natálie Zejkan, Cenu kapely Ellen Pospíšilová. Vítězem I. kategorie se stal Radek Dunka, II. kategorie Matěj Drtina a III. kategorie Veronika Urbanová. Absolutní vítězkou soutěže se stala Natálie Zejkan. Získala tedy dvě ceny.



Závěrečná píseň absolutní vítězky soutěže HVĚZDY NAD JEŠTĚDEM 2022

Divadlo je živý organismus. V Jablonci nad Nisou na poli kultury plní jednu z nejdůležitějších rolí. Z uvedených výčtů, které jsou obsaženy v tomto průvodním slovu Výroční zprávy za rok 2022, a dále pak z přiložených grafů lze vyčíst, **že průměrná návštěvnost se vyšplhala** po covidových restrikcích a divadelní odmlce **na neuvěřitelných 300 diváků**, přičemž kapacita jabloneckého hlediště je 480 míst. Tato vysoká návštěvnost je naší vizitkou a také zrcadlem, že jablonecká veřejnost je s naší prací, s programovou nabídkou a celkovou tváří jabloneckého městského divadla nad míru spokojena. To je pro nás zavazující. A tak chceme i v dalších letech přinášet divákům všech věkových kategorií, různého sociálního a žánrového zaměření to nejlepší z české kultury. Plně dostát poslání Múzy veselého básnictví, komedie a zpěvu jménem Thálie.

Představení pro školy

Po covidové přestávce jsme opět pokračovali v realizaci dopoledních pořadů. V roce 2022 jsme nabídli 21 titulů a odehráli 38 představení, která vidělo celkem 11.393 diváků. První dvě představení měla z pochopitelných důvodů nižší návštěvnost. Školy byly opatrné v objednávání pořadů, některé měly doporučeno se těchto akcí nezúčastňovat. Začali jsme v březnu s nabídkou pohádek pro nejmenší. Divadlo Drak Hradec Králové přivezlo autorské představení Do hajan, které bylo na pomezí poetického divadla a klaunské grotesky. Dodržovali jsme rozestupy mezi mateřskými školami, a tak dvě představení vidělo pouze 246 diváků. U další pohádky se návštěvnost zdvojnásobila.

V dubnu jsme nabídli představení Bílá nemoc Divadla Různých Jmen Praha určené pro starší žáky a studenty. O tento titul byl velký zájem, proto jsme přidali další hrací den. Odehrálo se celkem 4x a vidělo ho 1.420 studentů. Z dalších titulů pro starší žáky to byla představení Lakomec – Divadlo Různých Jmen Praha (382 studentů), Klára 3.847 aneb Příliš mnoho hvězd – Docela Velké divadlo Litvínov (247 studentů), Balada pro banditu – Metropolitní divadlo Praha (483 studentů), Maryša – Divadlo Různých Jmen Praha (456 lidí).

Pro starší žáky základních škol byly připraveny tyto pořady: Povídky z jedné a druhé kapsy – Divadlo SemTamFór Praha (745 žáků), Jak (Jules) žil Verne – Divadlo AHA! Praha (777 žáků), Pověsti české – Divadlo Evy Hruškové (708 diváků), Pověsti pražské – Divadlo Evy Hruškové (683 dětí), Malý princ – Divadlo Kampa Praha (654 dětí).

Nejmenší diváky z mateřských škol a žáky mladšího školního věku potěšil například Mach a Šebestová – Divadlo Rozmanitostí Most (666 dětí), Brouk Pytlík – Docela Velké divadlo Litvínov (589 dětí), Poštácká pohádka – Liduščino divadlo Praha (555 dětí), Vánoční hvězda – Divadlo Scéna Zlín (517 dětí), O zlaté rybce – Drak Hradec Králové (437 dětí), Princezna se zlatou hvězdou na čele – Divadelní společnost Julie Jurištové (381 dětí).

Snažíme se pečlivě vybírat ta hostující divadla, která se většinou přímo specializují na tvorbu pro děti a mládež, a při tom klademe důraz na kvalitu představení. Nabízíme pořady, které vhodně doplňují učební osnovy.

Naši divadelní nabídku využívají školní zařízení nejen přímo z Jablonce nad Nisou a jeho blízkého okolí, dokonce k nám přijíždějí školy, které to mají poměrně daleko, například z Albrechtic, Harrachova, Kořenova, Železného Brodu, Turnova, Frýdlantu v Čechách. Našli si k nám cestu i některé střední školy ze sousedního Liberce. Jsme rádi, že díky tomu se daří naplňovat kapacitu divadla.

VI VÝSTAVY

V prostorách foyer pořádáme již tradičně výstavy zavedených, ale i začínajících umělců. V lednu se nám představil Lukáš Černý z nedalekého Janova nad Nisou. Jeho kresby pastelem přilákaly na vernisáž početnou skupinu jeho podporovatelek. V březnu patřil výstavní prostor jablonecké rodačce akademické malířce Blance Brožové, která se do divadelních prostor ráda vrací. Tentokrát byly k vidění její malby a kresby s přírodní tematikou. Výstava nesla název *Krajina a imaginace*.

V dubnu se uskutečnila výstava významného akademického malíře a grafika Jaroslava Švihly. Jeho krajinomalby vzbudily velký zájem návštěvníků. Liberecký rodák zachytil půvab české lidové architektury našeho kraje. Ve svých 89 letech je stále aktivní a jak sám říká: „nesmí být den bez čárky“.

Konec května patřil již tradičně výstavě maturitních prací absolventů Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou.

Se začátkem školního roku se nám představil další liberecký malíř Štefan Škapík. Své akvarely vystavoval pod názvem „Co jsem našel za skříní“. Věnuje se také grafickým technikám suchá jehla a linoryt, pracuje se sklem a ilustroval i několik básnických sbírek.

V listopadu byla zahájena výstava Jaroslava Zdenka s názvem *Mon épopée abstraite* (Můj abstraktní epos). Autor se prosadil hlavně ve Francii, kde byl vybrán jako zástupce českých výtvarníků, aby realizoval novoroční přání pro České kulturní centrum v Paříži. Věnuje se také charitativní činnosti pro Centrum Paraple.

Celkem se v divadle uskutečnilo šest výstav, které byly přístupné v době divadelních představení.

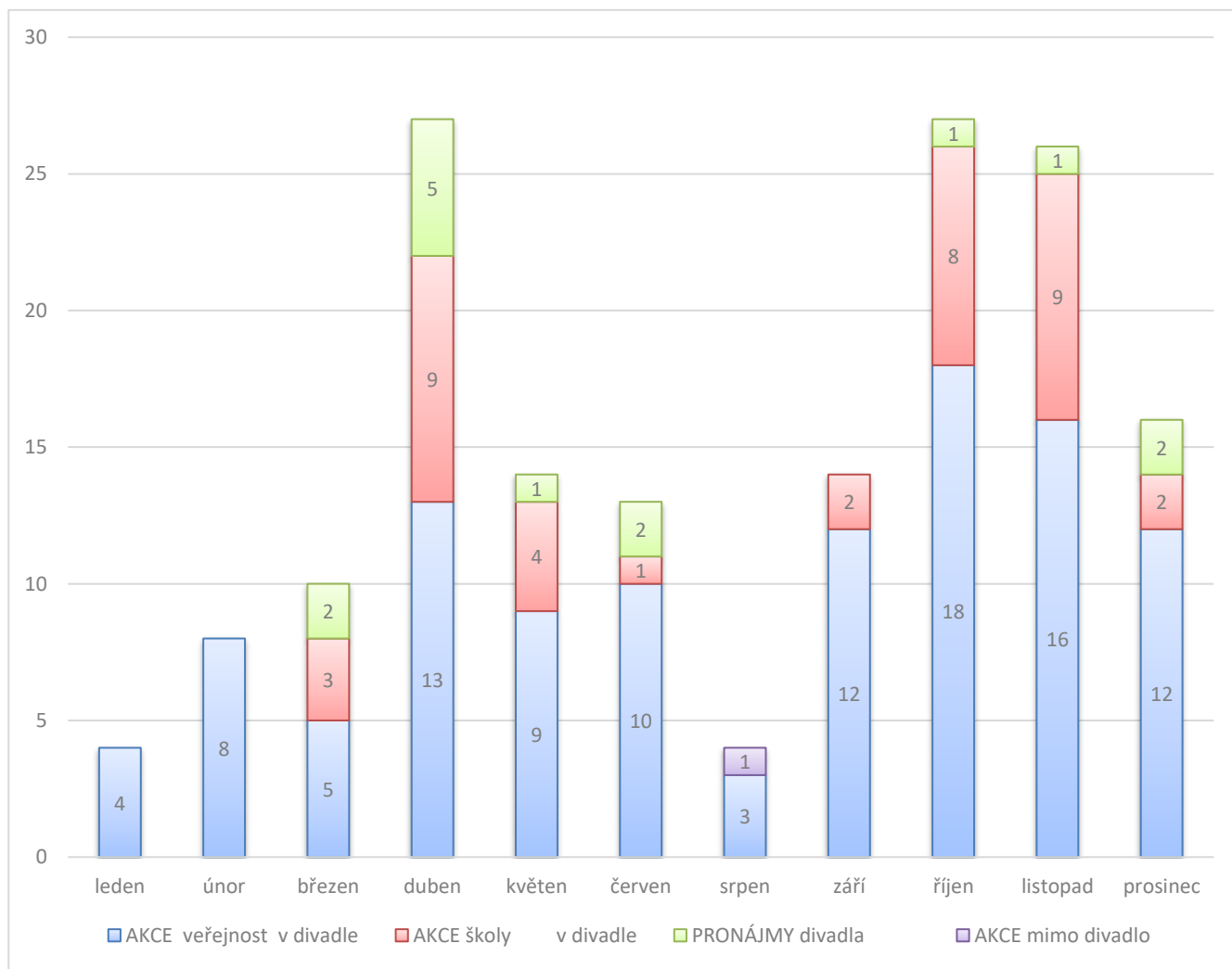


KRAJINA MÝMA OČINA – Jaroslav Švihla

VII PŘÍLOHY

Počty akcí v jednotlivých měsících

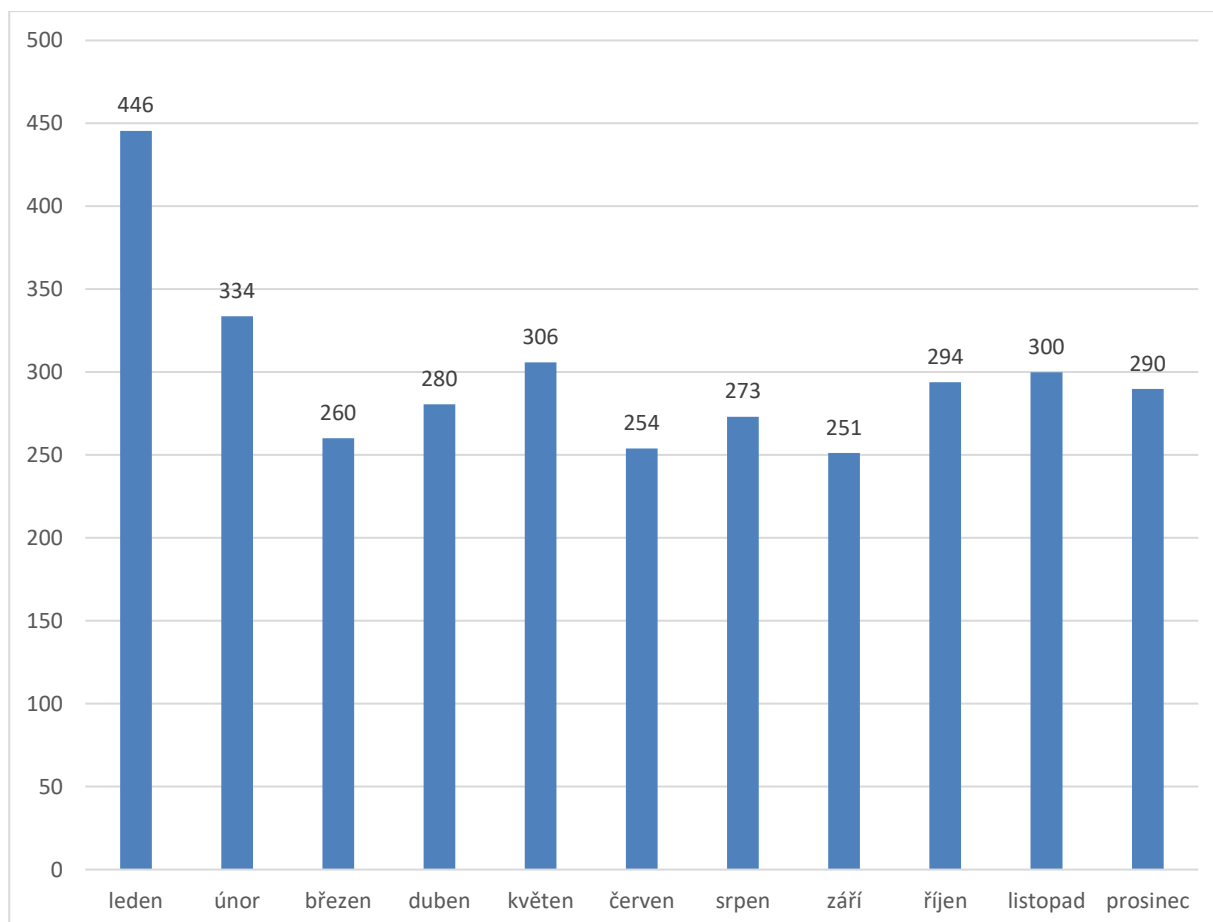
	akce veřejnost v divadle	akce školy	PRONÁJMY divadla	akce mimo divadlo	AKCE celkem
leden	4				4
únor	8				8
březen	5	3	2		10
duben	13	9	5		27
květen	9	4	1		14
červen	10	1	2		13
červenec	0				0
srpen	3			1	4
září	12	2			14
říjen	18	8	1		27
listopad	16	9	1		26
prosinec	12	2	2		16
součet	110	38	14	1	163



Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost

	AKCE veřejnost v divadle	DIVÁCI veřejnost v divadle	AKCE školy v divadle	DIVÁCI školy v divadle	AKCE mimo divadlo	Diváci akce mimo divadlo	AKCE celkem	DIVÁCI celkem
leden	4	1782					4	1782
únor	8	2670					8	2670
březen	5	2065	3	437			10	2602
duben	13	4689	9	2884			27	7573
květen	9	2909	4	1374			14	4283
červen	10	3054	1	247			13	3301
červenec								0
srpen	3	760			1	59	3	819
září	12	3079	2	437			14	3516
říjen	18	5689	8	2247			27	7936
listopad	16	4546	9	3250			26	7796
prosinec	12	4121	2	517			16	4638
součet	110	35364	38	11393	1	59	162	46 916

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST AKCÍ POŘÁDANÉ DIVADLEM V JEDNOTLIVÝCH MĚSÍCÍCH

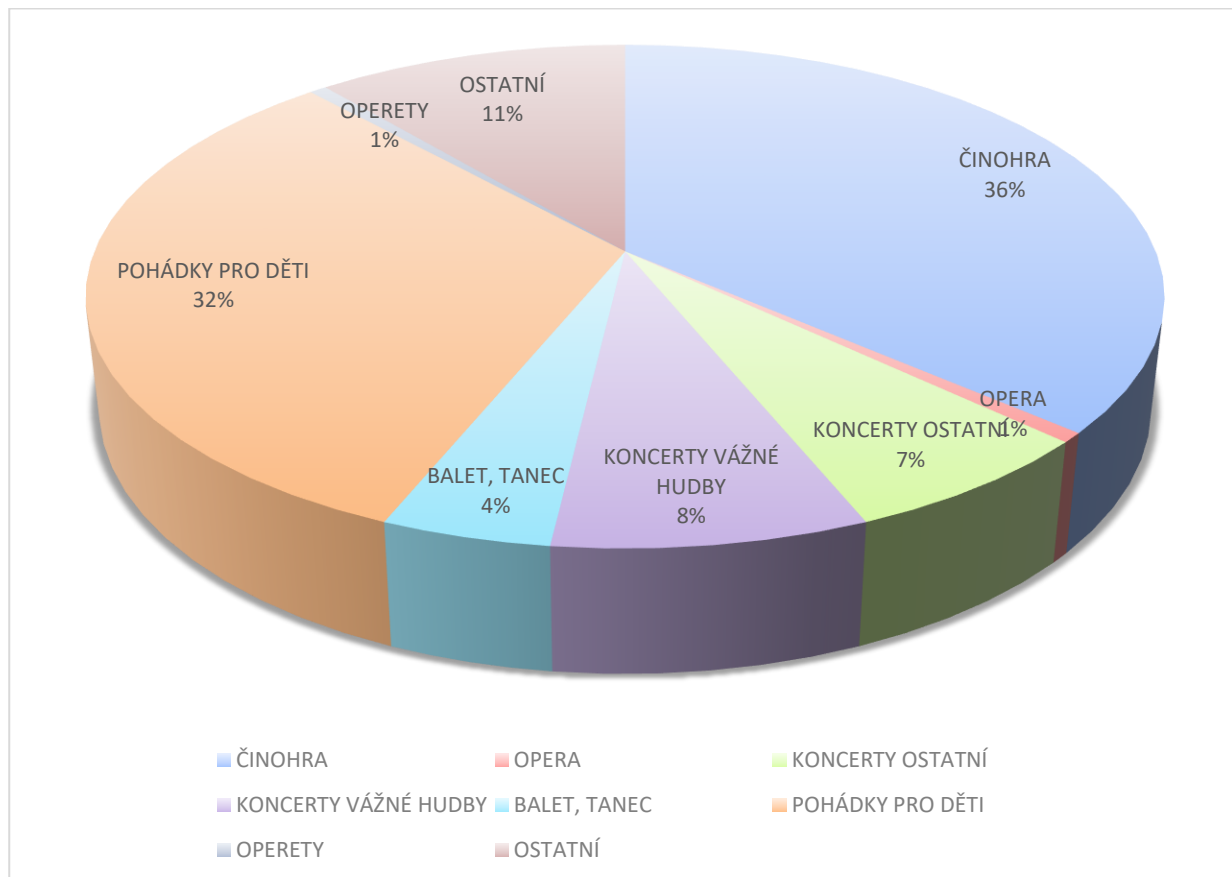


Úspěšnost žánrů dle počtu a dle průměrné návštěvnosti

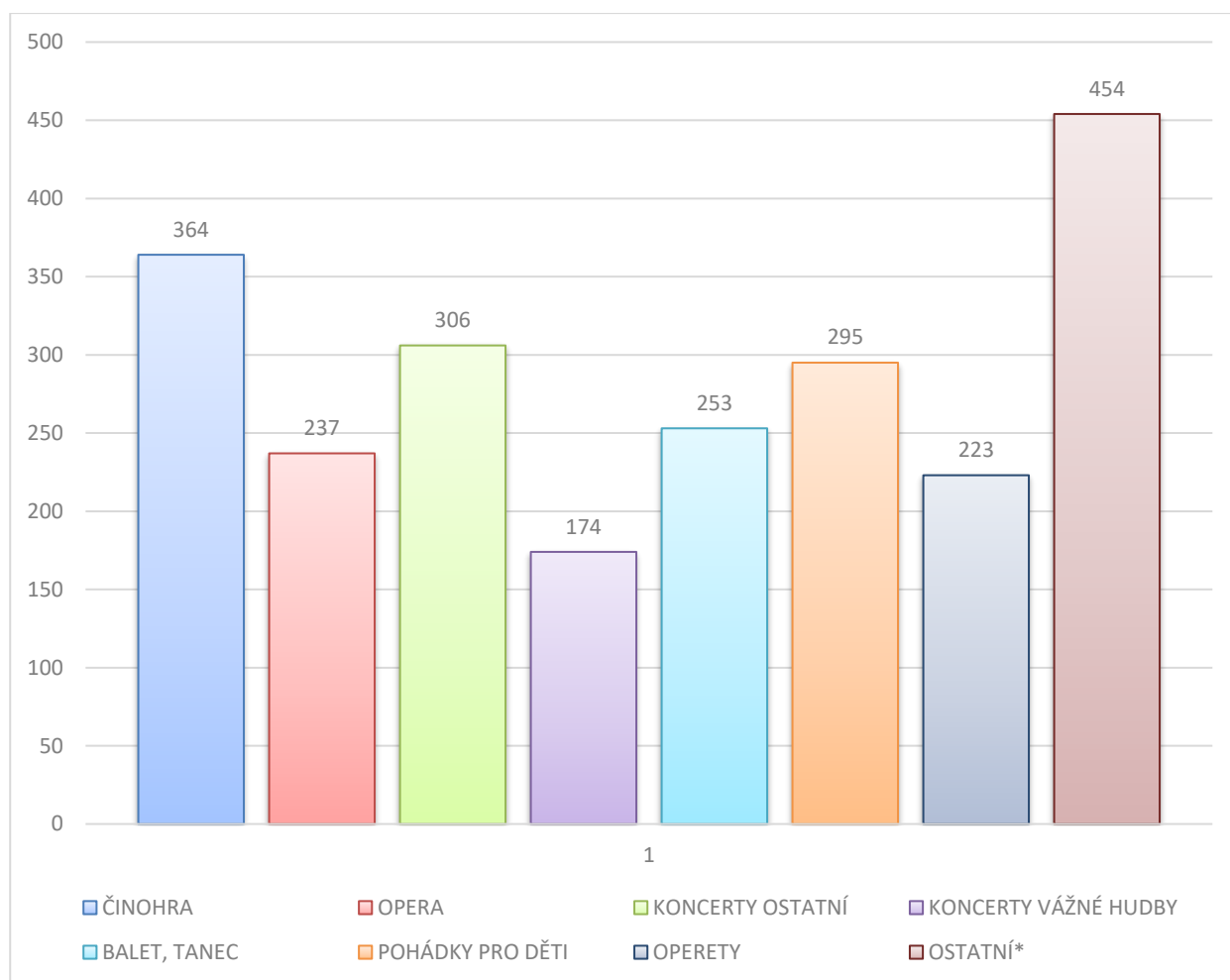
	Činohra		Opera		Koncerty ostatní		Koncerty vážné hudby		Balet tanec		pro děti		Operety		Ostatní _x	
Měsíc																
leden	2	1085					1	457			1	240				
únor	5	1918					1	142			1	285			1	325
březen	3	1499							1	279	4	824			2	1100
duben	7	2711			1	300	1	155	2	1100	10	3307			5	2750
květen	4	1190	1	237	2	543	1	104			5	1629			1	550
červen	5	1797					2	179			3	775			3	1650
srpen	1	520			1	59	1	181								
září	8	1887					1	223			4	950	1	223		
říjen	9	4028			1	404	2	429	4	390	10	2685			1	550
listopad	9	2584			2	680	3	397			11	3913			2	322
prosinec	6	2247			4	1382					3	710			3	921
součet	59	21466	1	237	11	3368	13	2267	7	1769	52	15318	1	223	18	8168
průměr		364		237		306		174		253		295		223		454

_x Ostatní: žánrově obtížně zařaditelné (komponované pořady, soutěžní pořady, přehlídky atd.), pronájmy

Zastoupení jednotlivých žánrů v nabídce divadla



Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



x Ostatní: žánrově obtížně zařaditelné (komponované pořady, soutěžní pořady, přehlídky atd.), pronájmy

HOSTUJÍCÍ DIVADLA, SOUBORY, UMĚLCI, UMĚLECKÉ AGENTURY, AMATÉRSKÉ SOUBORY V ROCE 2022 : POČET POŘADŮ / POČTY DIVÁKŮ

	Počet pořadů	Počet diváků
<i>Profesionální soubory, agentury, umělci</i>		
Divadlo ABC Praha	2	960
Divadlo Jára Cimrmana	1	1 149
JT Promotion Praha	2	2 296
Studio Ypsilon Praha	1	1 127
Studio Dva divadlo	2	1 047
Městská divadla pražská	1	230
Divadlo Na Fidlovačce	2	664
Divadlo Pod Palmovkou	1	447
Komorní Kalich Praha	1	470
Divadlo F.X. Šaldy Liberec	1	237
Městské divadlo Mladá Boleslav	1	229
Divadlo Petra Bezruče Ostrava	1	417
Městské divadlo Kladno	1	228
Divadlo různých jmen	1	456
Agentura ADF Praha	1	418
Hamlet Production	1	490
Divadlo Ungelt Praha	4	1 809
Divadlo Kampa Praha	1	550
Divadlo Verze Praha	2	753
Divadlo V Dlouhé	1	172
Vršovické divadlo Mana	1	275
Divadlo Bez debat	1	254
Agentura Harlekýn Praha	1	1 143
VM ART production Praha	1	418
Agentura 44	1	404
Partida z.s. Praha	1	256
VPS Anaon	1	475
Agentura T. Hovakimyana	1	111
Agentura P. Novákové	1	120
VIP Art Company	2	786
Melody Makers	1	380
Art Storm CZ	1	302
POP koncept	1	323
Green Production a B. Starý	1	294
Agentura L. Havláka	1	223
Bohemia Balet Praha	1	279
Agentura E. Balzerové	1	495
Petr Bende	1	210
Pavel Šporcl	1	287
Jitka Zelenková	1	163

Fešáci	1	355
Country Sisters	1	357
Vilém Veverka	1	187
Ivo Kahánek	1	181
Zlatka Bartošková	1	59
Jan Smigmator	2	815
Václav Hudeček a Martin Hroch	1	223
Musica Florea	1	142
Jan Čmejla	1	142
Jakub Pustina	1	104
Duo Concertant	1	77
Český rozhlas	1	447
Five Star Clarinet Quartet	1	85
Dalartis	1	155
Jiří Krampol a Uršula Kluková	1	155
J. Hrubý Dvořákův festival	1	94
Den proti násilí na seniorech	1	550
X Dance Show	1	550
TaPS Magdaléna	4	1 790
Letem vánočním světem - ZUŠ	1	550
Porozumění mysli	1	520
Techtle Mechtle a Kočky	1	505
Smíšený pěvecký sbor Janáček	1	222
Smetanovo trio	1	133
Folklorní soubor Nisanka	1	322
Filharmonie Hradec Králové	1	457
Techtle Mechtle travesti revue	1	325
Kruh přátel DPS Vrabčáci	1	299
<i>Profesionální soubory pro děti</i>		
Docela velké divadlo Litvínov	5	1 565
Divadlo Drak Hradec Králové	5	1 070
Divadlo Za2 Praha	1	589
Metropolitní divadlo Praha	2	906
Divadlo různých jmen Praha	5	1 802
První Neratovická divadelní společnost	1	240
Indigo Company	1	285
Czi Divadlo Praha	1	191
Divadlo Loudadlo Praha	1	493
Divadlo rozmanitostí Most	2	921
Divadlo Nejen pro děti Evy Hruškové	4	1 391
Divadlo Spejbla a Hurvínka	2	513
Franklin Music	1	233

Divadlo Kampa	2	654
Divadelní společnost Julie Jurištové	3	706
Liduščíno divadlo	2	555
Hálkovo městské divadlo Nymburk	2	387
Divadlo NaVětvi	1	215
Divadlo SemTamFór	2	745
Divadlo AHA	2	777
Divadlo Scéna Zlín	2	517
<i>Amatérské scény</i>		
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou	1	142
Náchodská divadelní scéna	1	125
DS Vojan Desná	1	247
DS Železný Brod	1	94
Divadlo Bez debat	1	254

PŘEDSTAVENÍ NAD 300 DIVÁKŮ CHRONOLOGICKY OD LEDNA DO PROSINCE

DIVADLO	PŘEDSTAVENÍ	POČET DIVÁKŮ
Filharmonie Hradec Králové	Novoroční koncert	457
Divadlo Jára Cimrmana	Posel z Liptákova	586
JT Promotion	Dva nahatý chlapi	499
Agentura Harlekýn	Lov na losa	380
Techtle Mechtle revue	Travesti	325
Agentura E. Balzer	Můj báječný rozvod	495
JT Promotion	Osm eur na hodinu	344
Divadlo Ungelt	Vejšlap	426
Divadlo Drak	Do hajan	346
Studio DVA divadlo	Poprask na laguně	582
Divadlo pod Palmovkou	Zkrocení zlé ženy	447
Komorní Kalich	Na útěku	470
Divadlo různých jmen	Lakomec	382
Divadlo Verze	Lež	404

Studio DVA divadlo	Tři grácie z umakartu	465
Divadlo ABC	Revizor	494
VIP Art Company	Královny	396
Divadlo různých jmen	Bílá nemoc (celkem 4x)	1420
Jan Smigmator	Jan Smigmator	300
Divadlo Ungelt	Slepice na zádech	522
Melody Makers	Swing nylonového věku pokračuje	380
Divadlo ABC	Smrt obchodního cestujícího	466
Divadlo na Fidlovačce	Muž mojí ženy	471
Agentura Harlekýn	Milionový údržbář	491
Studio Ypsilon	Rusalka nejen podle Dvořáka	440
Český rozhlas	Humoriáda na cestách	447
Porozumění mysli	Tvoříme šťastné Česko	520
Divadlo Spejbla a Hurvínka	Hurvínek a nezvaný host	513
Divadlo Ungelt	Cesta k vodopádům	400
JT Promotion	Už tě mám dost	446
VM Art	Minipárty s Karlem Šípem	418
Agentura 44	Lucie Bílá	404
Divadlo Petra Bezruče	Špinarka	417
JT Promotion	Dva nahatý chlapi	544
Metropolitní divadlo	Balada pro banditu	483
Techtle Mechtle a Kočky	Cabaret Šulin Růž	505
VPS Anaon	Čtyři dohody	475
Divadlo Ungelt	Pstruzi	461
Divadlo různých jmen	Maryša	456
VIP Art Company	Můžem i s mužem	390
Agentura ADF Praha	Madame Rubinstein	418
POP koncept	Petra Janů	323
Docela velké divadlo Litvínov	Brouk Pytlík	448
Hamlet Production	Nikdy není pozdě	490
Country Sisters	Narozeninový koncert	357
Divadlo AHA Praha	Jak (Jules) Žil Verne (2 předst.)	777
Divadlo Jára Cimrmana	Švestka	563
Folklorní soubor Nisanka	Vánoce s Nisankou	322
Fešáci	Vánoční saloon	355
Art Storm CZ	Pirate Swing Band	302
Studio Ypsilon	Let do nebe aneb Fata morgana	414
Divadlo Verze	Pravý západ	349

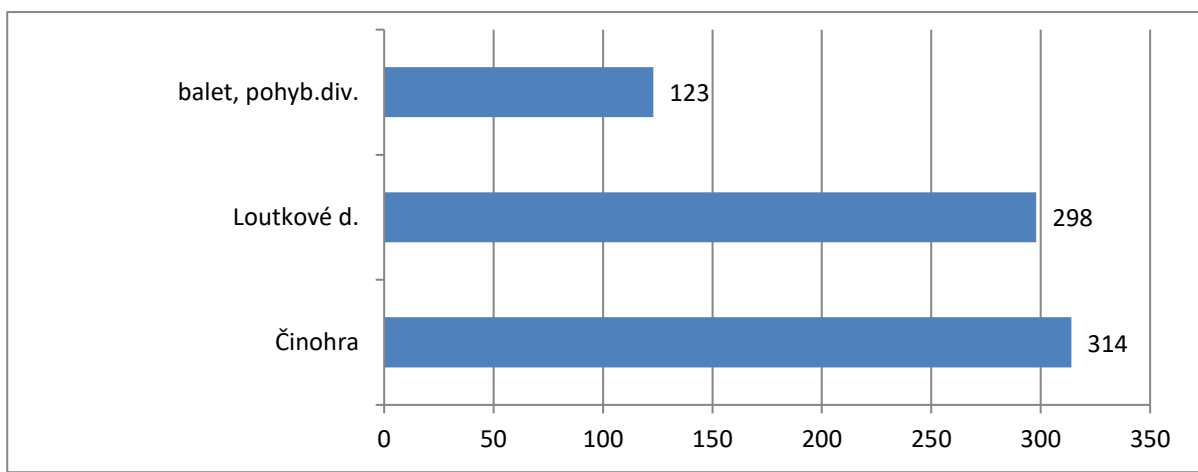
JT Promotion	Na Vánoce budu gay	463
TaPS Magdaléna	Vánoce s Magdalénou	300
Jan Smigmator a Dasha	Swingové Vánoce	515

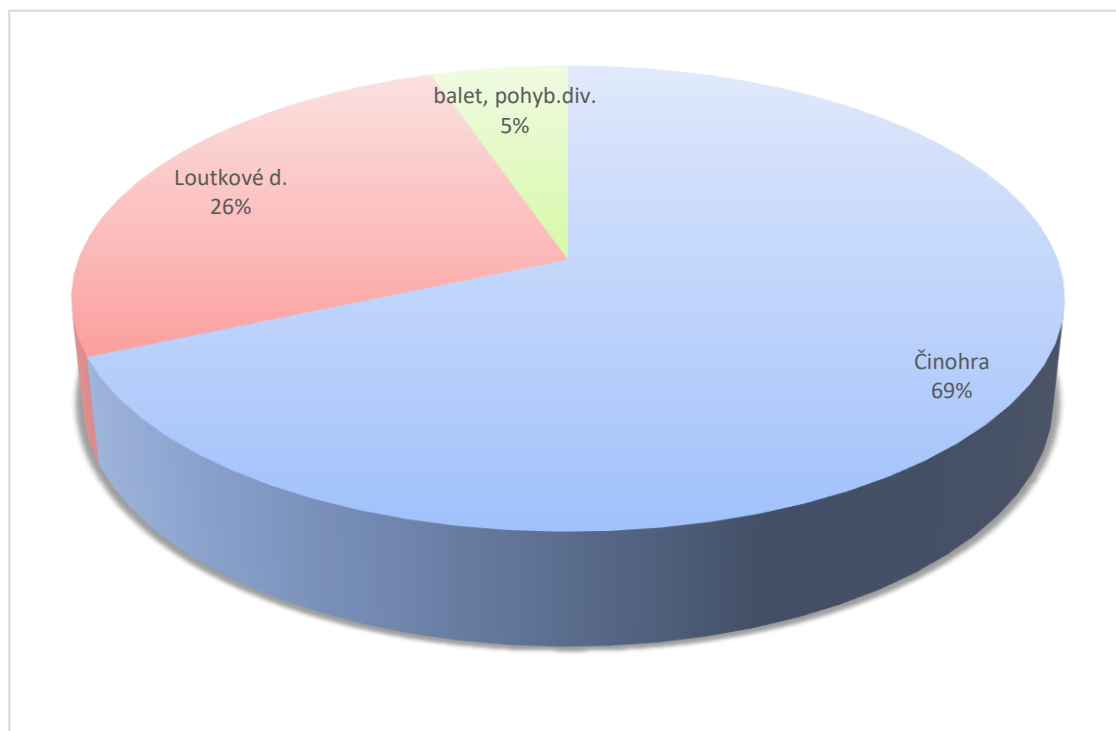
Představení pro školy

Průměry dopoledních představení pro školy

	Počet představení	Počet diváků	Průměrná návštěvnost
Činohra	26	8 172	314
Loutkové d.	10	2 975	298
balet, pohyb. divadlo	2	246	123
Celkem	38	11 393	300

Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry – školy



Zastoupení jednotlivých žánrů – školy

VIII ŘÁDNÁ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

(jednotlivé položky jsou uvedeny v tis. Kč)

Rozvaha k 31.12.2022

AKTIVA

A.	Dlouhodobý majetek celkem	392
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	231
A.I.7	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	231
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	17 834
A.II.2	Umělecká díla, předměty a sbírky	97
A.II.4	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	17 737
A.II.9	Nedokončený dlouhodobý majetek	0
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-17 673
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	-231
A.IV.7	Oprávky k samost. movitým věcem a souborům movitých věcí	-17 442
B.	Krátkodobý majetek celkem	5 512
B.I.	Zásoby celkem	28
B.I.1	Materiál na skladě	28
B.II.	Pohledávky celkem	516
B.II.1	Odběratelé	29
B.II.4	Poskytnuté provozní zálohy	99
B.II.5	Ostatní pohledávky	376
B.II.6	Pohledávky za zaměstnanci	12
B.II.8	Daň z příjmů	0
B.II.9	Daň z přidané hodnoty	0
B.II.11	Ostatní daně a poplatky	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	4 825
B.III.1	Pokladna	216
B.III.2	Ceniny	24
B.III.3	Účty v bankách	4 585
B.IV.	Jiná aktiva celkem	143
B.IV.1	Náklady příštích období	137
B.IV.2	Příjmy příštích období	6
	Aktiva celkem	5 904

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	-166
A.I.	Jmění celkem	15 749
A.I.1	Vlastní jmění	14 970
A.I.2	Fondy	779
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-15 915
A.II.1	Účet výsledku hospodaření	26
A.II.2	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	x
A.II.3	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-15 941
B.	Cizí zdroje celkem	6 070
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	2 792
B.III.1	Dodavatelé	1 763
B.III.4	Ostatní závazky	2
B.III.5	Zaměstnanci	539
B.III.7	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. pojištění	290
B.III.8	Daň z příjmů	0
B.III.9	Ostatní přímé daně	57
B.III.10	Daň z přidané hodnoty	46
B.III.22	Dohadné účty pasivní	95
B.IV.	Jiná pasiva celkem	3 278
B.IV.1	Výdaje příštích období	500
B.IV.2	Výnosy příštích období	2 778
	Pasiva celkem	5 904

Výkaz zisku a ztráty k 31.12. 2021

		Hlavní činnost	Hospodář ská činnost	Celkem
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	15 913	433	23 668
	A.I.1 Spotřeba materiálu, energie a ost. neskl. dodávek	2 379	75	2 454
	A.I.3 Opravy a udržování	115	3	118
	A.I.4 Cestovné	16	0	16
	A.I.5 Náklady na reprezentaci	47	0	47
	A.I.6 Ostatní služby	13 356	48	13 404
A.III.	Osobní náklady celkem	6 807	257	7 064
	A.III.10 Mzdové náklady	5 060	212	5 272
	A.III.11 Zákonné sociální pojištění	1 555	45	1 600
	A.III.13 Zákonné sociální náklady	183	0	183
	A.III.14 Ostatní sociální náklady	9	0	9
A.IV.	Daně a poplatky celkem	52	0	52
	A.IV.15 Daně a poplatky	52	0	52
A.V.	Ostatní náklady celkem	143	4	147
	A.V.21 Manka a škody	2	0	2
	A.V.22 Jiné ostatní náklady	141	4	145
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	320	46	366
	A.VI.23 Odpisy DN a HM	320	46	366
	Náklady celkem	23 235	433	23 668
B.	Výnosy			
B.I.	Provozní dotace celkem	12 360	0	12 360
	B.I.1 Provozní dotace	12 360	0	12 360
B.II.	Přijaté příspěvky celkem	159	0	159
	B.II.3 Přijaté příspěvky (dary)	159	0	159
B.III.	Tržby Za vlastní výkony a za zboží celkem	10 176	926	11 102
	B.III.2 Tržby z prodeje služeb	10 176	926	11 102
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	73	0	73
	B.IV.10 Jiné ostatní výnosy	73	0	73
	Výnosy celkem	22 768	926	23 694
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-467	493	26
	A.VIII. Daň z příjmů	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-467	493	26

Členění příjmů podle zdrojů

A.	Příjmy z vlastní činnosti		11 334
A.I.	Hlavní		10 408
	A.I.1	Vstupné	10 176
	A.I.2	Dary	159
	A.I.3	Ostatní	73
A.II.	Doplňkové		926
	A.II.3	Reklamní a propagační činnost	320
	A.II.4	Pronájem budovy a zařízení	606
B.	Příspěvek na činnost		12 360
B.I.	B.I.1	Příspěvek na činnost od zakladatele	12 250
	B.I.2	Příspěvek na činnost – ostatní (Ministerstvo kultury, SFK, LK)	110

Stav a pohyb majetku a závazků

	K 1.1.	K 31.12.	změna
Aktiva společnosti			
Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
Dlouhodobý hmotný majetek	722	392	-330
Zásoby	2	28	26
Pohledávky	498	516	18
Finanční majetek	3 371	4 825	1 454
Přechodné účty aktiv	109	143	34
Celkem	4 702	5 904	1 202

Závazky společnosti – cizí zdroje			
Dodavatelské faktury	962	1 763	801
Ostatní závazky	74	2	-72
Mzdy	551	539	-12
Sociální a zdravotní pojištění	284	290	6
Ostatní přímé daně	60	57	-3
Daň z příjmů	0	0	0
Daň z přidané hodnoty	0	46	46
Dohadné účty pasivní	81	95	14
Přechodné účty pasiv	2 821	3 278	457
Celkem	4 833	6 070	1 237

Celkový objem nákladů

Hlavní činnost	23 229
Doplňková činnost	433
Správní činnost	6
Celkem	23 668

Členům správní ani dozorčí rady nebyly v roce 2022 vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Měsíční mzda statutárního zástupce společnosti činí padesát pět tisíc korun, čtvrtletní odměny schvaluje správní rada.

VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

Hospodaření organizace skončilo v roce 2021 ztrátou ve výši 105 tis. Kč, která na základě schválení správní rady byla převedena do neuhrazených ztrát minulých let. Jeho stav k 31.12.2022 činí -15 941 tis. Kč. Hospodaření v roce 2022 skončilo ziskem ve výši 26 tis. Kč.

Komentář k roční účetní závěrce

Hospodaření společnosti bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobena účetnímu auditu, který je součástí výroční zprávy. Celkově lze hodnotit činnost divadla jako úspěšnou.

O stavu hospodaření a činnosti společnosti byla informována správní rada divadla, která se během roku sešla celkem 4x a dozorčí rada, která se sešla 1x.

IX PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE K 31. 12. 2022

(v souladu s § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb. v platném znění)

1. Název a sídlo účetní jednotky:

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

2. Právní forma účetní jednotky:

obecně prospěšná společnost

3. Vymezení účelu, pro který byla účetní jednotka zřízena:

1. Zajištění autorských děl a jejich veřejného provedení ve smyslu zákona 121/2000 Sb., a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
2. Pořádání a organizování vzdělávacích, sportovních a společenských akcí pro město nebo samostatně, a to včetně jejich prezentace pro veřejnost
3. Vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona 37/1995 Sb.
4. Vydávání periodického tisku ve smyslu zákona 46/2000 Sb.
5. Zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení založených podle zákona 83/1990 Sb.

4. Ostatní činnosti účetní jednotky:

1. Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor ve smyslu § 4 Živnostenského zákona
2. Pronájem movitého a nemovitého majetku
3. Reklamní a propagační činnost
4. Koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných
5. Agenturní činnost

5. Statutární orgány a změny provedené v účetním období:

Od 1. 1. 2011 je podle § 9a zákona č. 248/1995 Sb., statutárním orgánem obecně prospěšné společnosti ředitel o.p.s, kterým je Mgr. Pavel Žur.

Složení správní rady – rok 2022 (od 1.1. – 28.10.2022)

Judr. Petr Brabec – předseda
Bc. Milan Kroupa
Ing. Zdeněk Janeček
Lenka Urbánková
Mudr. Věra Fastrová
Mgr. Martin Bauer

Složení správní rady – rok 2022 (od 29.10. – 31.12.2022)

Judr. Petr Brabec – předseda
Ing. Zdeněk Janeček
Ing. Jana Hamplová
Mgr. Martin Bauer
MgA. Jan Picko
Ing. Štěpán Matek

Složení dozorčí rady – rok 2022 (od 1.1. – 28.10.2022)

Ing. Jana Hamplová – předsedkyně
Hana Říhová
Petros Kalpakcis

Složení dozorčí rady – rok 2022 (od 29.10. – 31.12.2022)

Ing. Boris Pospíšil – předseda
Mudr. Zuzana Nosková
Lenka Bártová

6. Informace o zakladatelích

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. majetkový vklad ve výši 350 000,- Kč. Postupně město Jablonec navýšilo vklad do vlastního jmění na částku 12 804 tis. Kč.

Informace o podílech, akcích a finančních investicích

Společnost nemá podíl v žádné jiné účetní jednotce, a to ani prostřednictvím třetí osoby

Společnost nevlastní žádné akcie, majetkové ani jiné cenné papíry.

7. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2022
Rozvahovým dnem je 31.12.2022

8. Použité účetní metody

Hmotný a nehmotný dlouhodobý majetek je evidován v pořizovací ceně. Drobný hmotný majetek v pořizovací ceně od 20 tis. Kč do 40 tis. Kč je v rozvaze vykazován jako dlouhodobý hmotný majetek a odpisován rovnoměrně po dobu 4 až 10 let. Drobný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč není vykazován v rozvaze a je účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je odpisován lineárně 4 až 10 let.

Účetní jednotka neúčtuje v zahraničních měnách.

9. Způsob zpracování údajů

Účetní záznamy jsou zpracovány v software POHODA.

10. Způsob a místo úschovy účetních záznamů

Účetní záznamy jsou archivovány v souladu s § 31 a 32 Zákona o účetnictví v příručním archivu jednotky.

11. Výsledek hospodaření v členění podle jednotlivých druhů činnosti před zdaněním

(v tis. Kč)

hlavní činnost:	ztráta	-461
doplňková činnost	zisk	493
správní činnost	ztráta	-6
Celkem	ztráta	26

12. Informace o zaměstnancích a odměnách orgánů

Průměrný evidenční přepočtený stav: 11 osob

Osobní náklady	(v tis. Kč)
Mzdové náklady	5 272
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 600
Zákonné sociální náklady	192
Celkem	7 064

Žádný ze zaměstnanců není členem statutárního ani kontrolního orgánu o.p.s.

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu.

13. Informace o změně daňové povinnosti běžného či minulých daňových období

V průběhu roku 2022 nedošlo ke změnám daňové povinnosti minulých let.

14. Komentář k významným položkám, resp. skupinám položek rozvahy a výkazů zisků a ztrát

Zastupitelstvo Města Jablonec nad Nisou odsouhlasilo pro rok 2022 dotaci na provoz ve výši 12.360.000,- Kč, částka byla poskytnuta v plné výši.

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, závazky z veřejného zdravotního pojištění, daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

Společnost nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze,

Společnost neuzavřela s žádným členem statutárního nebo kontrolního výboru žádné obchodní smlouvy.

Společnost neposkytla žádnému z člena orgánů zálohy, úvěry nebo půjčky.

15. Přehled přijatých darů – celkem 159.200,- Kč

TELMO a.s. Praha	80.000,- Kč
GEREX Liberec, s.r.o.	54.000,- Kč
Nadace JABLOTRON, Jablonec n. N.	20.000,- Kč
KLENOTNICTVÍ – Marcela Mánková, Jablonec n. N.	5.200,- Kč

16. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Ztráta z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 105 tis. Kč byla po schválení účetní závěrky správní radou převedena na účet neuhrazené ztráty minulých let.

17. Informace o významných událostech, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Jablonci nad Nisou, dne 5. dubna 2023

Mgr. Pavel Žur
ředitel divadla

X ZPRÁVA A VÝROK AUDITORA

K KREDIT s.r.o. auditorská společnost č.370
Na Roli 25, 466 01 Jablonec nad Nisou



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. o účetní závěrce za rok 2022

Příjemce zprávy

Zpráva je určena Správní radě Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace o společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s., IČ 250 35 746, se sídlem Liberecká 5, 466 01 Jablonec nad Nisou.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31.12.2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KAČR) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá vedení Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jaké významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální záležitosti a postup

vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případně nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost vedení Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy společníci plánují zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemají jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný posudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením organizace.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti organizace uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením organizace a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost organizace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti organizace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a jejich soulad s vyhláškou č.504/2002 Sb., upravující obsah účetní závěrky a postupy u účetních jednotek, u kterých základním předmětem činnosti není podnikání.

Jméno a sídlo auditora

Zprávu nezávislého auditora předkládá společnost K KREDIT s.r.o., se sídlem Na Roli 25, Jablonec nad Nisou, oprávnění Komory auditorů ČR č. 370.
Statutárním auditorem, odpovědným za audit, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora je Ing. Renata Hrnčířová, oprávnění Komory auditorů ČR č. 1641.

Datum vyhotovení zprávy: 6. dubna 2023

Auditorská společnost:

K KREDIT s.r.o.
Oprávnění KA ČR č. 370
Na Roli 2626 /25, 466 01 Jablonec n. N.

Odpovědný auditor:

Zastoupená: Ing. Renata Hrnčířová
oprávnění č.1641

Ing. Renata Hrnčířová
oprávnění č.1641



XI PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ

Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



Partneři



Poskytnuté věcné dary v roce 2022:

Klenotnictví Marcela Máňková, Jablonec nad Nisou

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s. děkuje všem partnerům a příznivcům:

Ligum spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
A. Raymond Jablonec s.r.o., Jablonec nad Nisou
ATREA s.r.o., Jablonec nad Nisou
Eurovia CS, a.s., Liberec
Jablonecká nástrojárna s.r.o., Jablonec nad Nisou
Kooperativa pojišťovna, a.s. VIG, Praha
Telmo a.s., Praha
Nadace Jablotron, Jablonec nad Nisou
Nadace Preciosa, Jablonec nad Nisou
Preciosa a.s., Jablonec nad Nisou
Vytšservis spol. s r.o., Jablonec nad Nisou
Telmo a.s., Jablonec nad Nisou
Klenotnictví Marcela Máňková, Jablonec nad Nisou
Hotel Zlatý Lev, Jablonec nad Nisou
Pizzerie Franko, Jablonec nad Nisou
Restaurace RADNICE, Jablonec nad Nisou
JSB BIJOUX s.r.o., Jablonec nad Nisou
Tiskárna Geoprint, s.r.o. Liberec
Agentura Promotion, v.o.s. Turnov
Hitrádio CONTACT Liberec
Rádio Blaník Liberec
Impression Media, s.r.o. Praha
Naše Jablonecko, Malá Skála
VLTAVA LABE MEDIA
COMP NET SYSTEMS, s.r.o. Jablonec nad Nisou
Kasro spol. s r.o. Praha
Autocentrum FICS s.r.o. Jablonec nad Nisou
ŽLUŽÁCI s.r.o., Jablonec nad Nisou