



MĚSTSKÉ DIVADLO
JABLONEC NAD NISOU
o.p.s.



VÝROČNÍ ZPRÁVA
2024



OBSAH

I. Úvodní slovo	2
II. Základní identifikační údaje	3
III. Vznik společnosti a přehled činnosti	4
IV. Složení řídicích orgánů	5
V. Zpráva o činnosti.....	6
VI. Výstavy	14
VII. Rok 2024 v číslech.....	16
VIII. Ekonomická část výroční zprávy.....	28
IX. Další informace o činnosti a hospodaření o.p.s.	44
X. Zpráva nezávislého auditora	46
XI. Partneři a finanční podporovatelé	49



I. ÚVODNÍ SLOVO

Vážení a milí příznivci jabloneckého divadla,

s radostí vám předkládám výroční zprávu Městského divadla Jablonec nad Nisou o.p.s. za rok 2024. Tento rok byl pro nás obdobím významných změn a nových výzev.

Pokračovali jsme v naplňování našeho poslání – poskytovat kvalitní kulturní programy a obohacovat kulturní život našeho města. V roce 2024 jsme uspořádali řadu divadelních představení, koncertů a dalších kulturních akcí, které přilákaly široké spektrum diváků.

Ráda bych vyjádřila upřímné poděkování statutárnímu městu Jablonec nad Nisou za jeho trvalou podporu a spolupráci, která je pro nás neocenitelná. Dále děkuji členům správní a dozorčí rady za jejich odborné vedení a dohled, které nám pomáhají udržovat vysokou úroveň našich aktivit.

Tato výroční zpráva poskytuje přehled naší činnosti a hospodaření za uplynulý rok.

Děkujeme vám za vaši trvalou podporu a těšíme se na další společné kulturní zážitky v nadcházejících letech.

S úctou,

Mgr. Lucie Peterková
ředitelka městského divadla



II. ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČ:	250 35 746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Rok vzniku:	1998
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností:	sp. zn. O 14 u KS v Ústí nad Labem 15. dubna 1998
Orgány společnosti:	Správní rada Dozorčí rada Statutární orgán – ředitel
Kontaktní informace:	
Tel.:	+420 483 310 064 +420 483 310 079 +420 776 288 464
E-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
Web:	www.divadlojablonec.cz

III. VZNIK SPOLEČNOSTI A PŘEHLED ČINNOSTI

Rozhodnutím zastupitelstva města Jablonec nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech, založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec

nad Nisou, o.p.s. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti KASS p.o. (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem, kterým je dnes statutární město Jablonec nad Nisou, garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost jeho provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dne 4.12.1997 založena, a to zakládací listinou sepsanou ve formě notářského zápisu. Zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Ústí nad Labem pod spis.zn. O 14 pak společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. dne 15.4.1998 vznikla a bylo jí přiděleno identifikační číslo 25035746.

Základním dokumentem pro činnost společnosti je zakládací listina v jejím platném znění.

Statutárním orgánem společnosti je ředitel, jenž řídí její činnost a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Hlavní činností společnosti je poskytování těchto obecně prospěšných služeb:

- Pořádání a zajišťování divadelních představení a koncertů, uměleckých přehlídek a festivalů.
- Pořádání a zajišťování výstav, besed, přednášek a seminářů v oblasti kultury.
- Realizace vlastních projektů v oblasti kultury.
- Organizování kulturních a vzdělávacích akcí pro děti a mládež, pro všechny další věkové kategorie, pro zdravotně postižené občany a pro menšinové skupiny obyvatelstva.
- Správa objektů k této činnosti pronajatých.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

- Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
- Pronájem movitého a nemovitého majetku.
- Pohostinskou činnost.
- Reklamní a propagační činnost.
- Koupí zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
- Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.



IV. SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

Statutární orgán

Mgr. Lucie Peterková, ředitelka společnosti

Ke změně osoby ředitele během roku 2024 nedošlo.

Složení správní rady

Mgr. Martin Bauer

JUDr. Petr Brabec – předseda

Ing. Jana Hamplová

Ing. Zdeněk Janeček

Ing. Štěpán Matek

MgA. Jan Picko

Ke změně ve složení správní rady během roku 2024 nedošlo.

Složení dozorčí rady

Lenka Bártová

MUDr. Zuzana Nosková

Ing. Boris Pospíšil – předseda

Ke změně ve složení dozorčí rady během roku 2024 nedošlo.



V. ZPRÁVA O ČINNOSTI

Rok 2024 se nesl v duchu rozmanité produkce nejen pro všechny abonentní skupiny, ale i pro širokou veřejnost včetně rodičů s dětmi, a také pro všechny věkové skupiny dětí a mládeže v rámci dopoledních představení pro mateřské, základní i střední školy.

V roce 2024 jsme zachovali všech šest abonentních skupin DA, DB, ND, H, DS a RD. Zde je přehled, jaká představení jsme v každé skupině odehráli:

V abonentní skupině DA

- Drobečky z perníku (Agentura Harlekýn Praha),
- Chlast (Švandovo divadlo na Smíchově Praha),
- Což takhle dát si chobotnici? (Komorní divadlo Kalich Praha),
- Dámy vpřed (Divadlo Palace Praha),
- Fichtl (Divadlo Bolka Polívky Brno),
- Návštěva na zabití (Divadlo Kalich Praha),
- Soused (Divadlo Rokoko Praha),
- Oscar pro Emily (Studio DVA divadlo Praha),
- Proplačte se ke štěstí aneb Cry Baby Cry (Pantheon Production Praha),
- Dokonalá fraška (Komorní divadlo Kalich Praha).

V abonentní skupině DB

- Šikmý kostel (Divadlo Petra Bezruče Ostrava),
- Nadechnout se života (Divadlo Ungelt Praha),
- Dobře rozehraná partie (Divadlo Kalich Praha),
- Hrdinové (Komorní divadlo Kalich Praha),
- Mnoho povyku pro lajk (Divadlo Na Jezerce Praha),
- 2:22 Duchařský příběh (Činoherní klub Praha),
- Blbec k večeři (Divadlo Bez Zábradlí Praha),
- Třetí prst na levé ruce (Agentura ADF Praha),
- Válka Roseových (Divadlo Na Fidlovačce Praha),
- Dokud nás milenky nerozdělí (Agentura Harlekýn Praha).



V abonentní skupině ND

- Štěstí (Divadlo Palace Praha),
- Rusalka (Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem),
- Bílá nemoc (Městská divadla pražská),
- Do ložnice vstupujte jednotlivě (Divadelní společnost Háta Praha),
- Králova řeč (Městské divadlo Mladá Boleslav),
- Milión (Synagoga Concerts Plzeň),
- Oko tygra (Komorní divadlo Kalich Praha),
- Filumena Marturano (Agentura Harlekýn Praha),
- Pan Halpern a pan Johnson (Divadlo Ungelt Praha),
- Carmina Vetera (Pražský komorní balet Praha).

Jako prémiový pořad získali abonenti skupiny ND například:
koncert Dolnoslezské filharmonie Jelení Hora.

V abonentní skupině H

- Novoroční koncert se Severočeskou filharmonií Teplice,
- Velké české nokturno Ensemble Martinů,
- Ekstase Viléma Veverky,
- Večer s Antonínem Dvořákem Indi Stivína a Alice Springs,
- koncert Symfonického dechového orchestru Sint Joseph Sittard z Holandska,
- Lužanská mše Antonína Dvořáka,
- Tour 2024 Štefana Margity,
- koncert Daniela Matejči a Sukova kvarteta,
- koncert Dolnoslezské filharmonie Jelení Hora,
- Epoque Quartet & Duo Siempre Nuevo.

Jako prémiový pořad získali abonenti skupiny H:
koncert Dolnoslezské filharmonie Jelení Hora a koncert mladých pěvců Tleskali jí v La Scale Agentury Lubomíra Havláka Praha.



V abonentní skupině DS

- Rok na vsi (Městské divadlo Mladá Boleslav),
- Normální debil 2 (Východočeské divadlo Pardubice),
- Lakomec (Divadelní klub Jirásek Česká Lípa),
- Krajina těla (Národní divadlo Praha – Laterna magika),
- Čapek (Vršovické divadlo MANA Praha).

Jako prémiový pořad abonenti skupiny DS získali:

Příběh jedné stěny (Divadelní spolek RySK Rynoltice).

V abonentní skupině RD

- Maxipes Fík (Divadlo Krapet Praha),
- Dášeňka čili život štěněte (Divadlo Scéna Zlín),
- Začarovaný les (Docela velké divadlo Litvínov),
- Princezna ze mlejna (Divadelní společnost Natalie Venturové Praha),
- Popelka (Baletní škola při Divadle F. X. Šaldy Liberec),
- Rákosníček a hvězdy (Divadlo Anfas Praha),
- Křemílek a Vochomůrka (Divadlo Anfas Praha),
- Kouzla skřítků (Divadlo NaVětví Praha),
- O perníkovém srdci a čarodějně knize (Divadelní agentura Praha),
- Šli pastýři do Betléma (Divadlo SemTamFór Praha).

K tomuto výčtu je nutné přičíst řadu produkcí, které divadlo pořádá takzvaně na volnou kasu a také celou řadu pronájmů a pořadů ve spolupráci.

Z titulů na volnou kasu jmenujme:

- Němý Bobeš (Ansámbl M. Dačického z Heslova),
- divadelní turné skupiny Jelen,
- Žena za pultem 2 (Divadlo Kalich Praha),
- Dva nahatý chlapi (JT Promotion Praha),
- Tereza Mašková Tour 2024,
- Mě nezadusíš (Studio DVA divadlo Praha),
- The Beatles 66 Tour (Agentura September Zlín),
- Miluju tě, ale... (Divadlo Palace Praha),
- Božská Sarah (Divadlo Kalich Praha),
- Oslava života na planetě Zemi (Bohemia Voice),
- All Inclusive Bibione (Travesti skupina Techtle Mechtle Praha),
- Ivo Kahánek,



- Zlatka Bartošková,
- Zlatíčka (JT Promotion Praha),
- Ondřej Havelka a jeho Melody Makers,
- Narozeninová show (Travesti skupina Techle Mechtle Praha),
- Blaník (Divadlo Jára Cimrmana Praha),
- Malý princ (Studio DVA divadlo Praha a Filharmonie Hradec Králové),
- Vánoční saloon Fešáků s hosty,
- Swingové Vánoce (Dasha a Jan Smigmator).

Z pronájmů jmenujme:

- Jan Budař a Montessori (Spolek Montessori),
- Tanec srdcem (Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov),
- Den učitelů (statutární město Jablonec n. Nisou),
- Baletní gala (Baletní škola při Divadle F. X. Šaldy Liberec),
- 60. výročí folklorního souboru Nisanka,
- Ve dvou se to lépe táhne (ZUŠ Jablonec n. Nisou),
- Jarní koktejl ZUŠ Jablonec n. Nisou,
- X-Dance Show (Hana Kohuš – Taneční škola X-Dance Jablonec n. Nisou),
- Den boje proti násilí na seniorech (statutární město Jablonec n. Nisou),
- Slavnostní akademie Gymnázia U Balvanu Jablonec n. Nisou,
- Čtyři dohody (Rytmus Liberec a Městské divadlo Jablonec n. Nisou),
- Podzimní fantazie (Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov),
- CCL – Conference Czechoslovakia LTD,
- Vánoce s Nisankou (Folklorní soubor Nisanka Jablonec n. Nisou),
- Vánoční koncert Českého rozhlasu Praha,
- Vánoce s Magdalénou (Taneční a pohybové studio Magdalena Rychnov),
- Vánoční koktejl ZUŠ Jablonec n. Nisou.

Stále platí, že jablonecké publikum vítá především divadla pražská a herce známé z televize. Této skutečnosti jsme si vědomi a vycházíme jí vstříc v dramaturgické nabídce. Z uvedeného přehledu odehraných titulů je však patrné, že dáváme příležitost i renomovaným oblastním scénám, ochotnickým souborům, hudebním tělesům vážné i populární hudby, zájmovým činnostem a mnohým dalším.

Velmi si vážíme toho, že i přes svůj pokročilý věk do jabloneckého divadla přijeli herečtí bardi Petr Kostka, Jaroslav Satoranský (Hrdinové), Petr Kostka, František Němec (Pan Halpern a pan Johnson), Petr Kostka a Carmen Mayerová (Oscar pro Emily), Zdeněk Svěrák a stará garda z Divadla Jára Cimrmana.



Pokud bychom měli dále něco vyzdvihnout, pak je to navázání spolupráce s Národním divadlem Praha, jeho multižánrovou scénou Laterna magika, která v divadle odehrála unikátní představení Krajina těla. Velkolepým projektem byla koncertní verze světoznámého díla Antoina de Saint – Exupéryho Malý princ s Janem Cínou a Vendulou Příhodovou v titulních rolích za doprovodu Filharmonie Hradec Králové.

Těmito tituly se v divadle zrodil nový fenomén, a sice že v hledišti jsou diváci všech věkových kategorií, od dětí po seniory pokročilého věku.

Nadále divadlo dává příležitost také ochotnickým souborům z Libereckého kraje v rámci projektu Ochotnická divadla v našem regionu. V pěti večerech od května do listopadu se jabloneckému publiku představily tyto ochotnické soubory: DS RySK Rynoltice s Příběhem jedné stěny, DS Višňovský rok s fraškou Ať žije Bouchon!, DS J. K. Tyl Josefův Důl s divadelní klasikou Pygmalion, DS Vojan Libice nad Cidlinou se hrou Popel a pálenka, Lučanský divadelní spolek s hravou komedií Treperendy.

Rok 2024 byl celostátně vyhlášen za Rok české hudby. Jablonecké divadlo se na tuto událost náležitě připravovalo s víc jak půlročním předstihem, a přichystalo hudební veřejnosti pestrý program. Důstojným vstupem do Roku české hudby byl Novoroční koncert sestavený z děl Bedřicha Smetany, Josefa Suka, Antonína Dvořáka, Oskara Nedbala. V předehře zazněly árie z Prodané nevěsty v podání sopranistky Nikol Uramové a tenora Richarda Samka. Severočeskou filharmonii Teplice vedl dirigent Norbert Baxa.

Dále divadlo v rámci Roku české hudby uvedlo slavnou operu Antonína Dvořáka Rusalka v nastudování Severočeského divadla opery a baletu Ústí nad Labem s Jakubem Pustinou a Terezou Mátlovou v hlavních rolích.

Prestižní kvarteto Ensemble Martinů zavedlo hudební posluchače do děl Josefa Suka, Bohuslava Martinů a Antonína Dvořáka. Hobojista Vilém Veverka se sopranistkou Alžbětou Poláčkovou a harfistkou Kateřinou Englichovou vsadili na díla soudobých autorů Jaromíra Vejvody, Martina Hyblera a Sylvie Bodorové.

Mladičký talent, nejúspěšnější český kontrabasista Indi Stivín spolu s Alicí Springs se nechali inspirovat Antonínem Dvořákem coby průkopníkem novodobé české hudby. Dvořákovi byl zasvěcen i koncert v rámci Dvořákova festivalu. Organizátor, dirigent a sbormistr Cantores Cantant Jakub Hrubý tentokrát vybral Lužanskou mši. V druhé části koncertu zazněla Moteta Bedřicha Smetany.

Klavírní virtuos Ivo Kahánek, který se do Jablonce každoročně vrací a je miláčkem zdejšího publika, pro svůj koncert v rámci Roku české hudby vybral skladby Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů a Miloslava Kabeláče. Na podzim dostal v jabloneckém divadle příležitost další mladičký talentovaný virtuos, a sice Daniel Matejčka se Sukovým kvartetem. Jak už z názvu kvarteta vyplývá, hudebním příznivcům zahráli díla Josefa Suka.



V rámci Roku české hudby divadlo zařadilo také jeden dopolední pořad pro žáky vyššího stupně základní školy a pro středoškoláky nazvaný Já, Bedřich Smetana. Komponovaný pořad mapoval tragický osud zakladatele české národní hudby v dopisech a vzpomínkách jeho vrstevníků.

Kruh roku, tedy Roku české hudby, symbolicky uzavřel v lednu 2025 Novoroční koncert Má vlast Bedřicha Smetany v podání orchestru Divadla F. X. Šaldy v Liberci.

K 35. výročí sametové revoluce divadlo původně plánovalo besedu s Janem Potměšilem pro žáky 8. a 9. tříd základních škol a pro studenty středních škol. Vzhledem k tomu, že se v průběhu roku zdravotní stav této ikony sametových dnů v roce 1989 zhoršil, bylo divadlo postaveno před rozhodnutí buď besedu zrušit, anebo najít nového hosta. Vzhledem k tomu, že zájem ze škol byl obrovský, zvolili jsme druhou možnost. Nakonec se podařilo sehnat odpovídající náhradu, druhou ikonu studentů té doby, a sice Šimona Pánka, dlouholetého ředitele Člověka v tísní.

V roce 2024 divadlo podpořilo celorepublikový vzdělávací projekt Příběhy našich sousedů, který organizovala nezisková organizace Post Bellum pro žáky osmých a devátých tříd základních škol a tercií a kvart víceletých gymnázií. Darovali jsme 40 volných vstupenek na koncert Indi Stivína a Alice Springs s tím, že jsme současně motivovali mladou generaci ke vztahu k vážné hudbě, především však k návštěvnosti divadla.

Divadlo dlouhodobě spolupracuje s Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou. Na jaře a na podzim probíhají dva velké bloky tanečních vystoupení. V březnu 2024 to byly dva přehlídkové večery **Tanec srdcem**, regionální přehlídka dětských skupin scénického tance a pohybového divadla, dále pak regionální přehlídka mládeže a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla. V říjnu 2024 jsme ve spolupráci realizovali otevřený celostátní festival scénického tance a pohybového divadla **Podzimní fantazie**. Následovala 38. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých **Tanec, tanec... 2024**. Dva přehlídkové večery završil nedělní odpolední Tanec závěrečný a Tanec oceněný, kde byla vyhlášena Cena města tance a další ocenění.

Vlastní projekt divadla

Dlouhodobě pořádá Městské divadlo projekt ve vlastní režii **Hvězdy nad Ještědem**. Tato původně regionální pěvecká soutěž dávno přerostla své hranice, do Jablonce se sjíždějí amatérští zpěváci různých věkových kategorií i ze vzdálených měst. V roce 2024 se konal již 14. ročník této oblíbené soutěže.

Výběrová kola se konala v červnu, z nich odborná porota vybrala 24 finalistů. Ti pak zazpívali po boku členů kapely Sto zvířat ve finálovém večeru 23. 11. v jabloneckém divadle. Aranž písni vytvářel hudebník Petr Hostinský.



Nejmladším účastníkem finálového večera byl teprve osmiletý Matěj Schernstein, který si odnesl vítězství v I. věkové kategorii. Vítězkou II. kategorie se stala Anna Marie Höppnerová, ve III. kategorii byla nejlepší Alice Vacková. V divácké anketě dostala nejvíce hlasů Amálie Blažková, cenu kapely si odnesla Zuzana Kubelková. Absolutním vítězem 14. ročníku Hvězd nad Ještědem se stal Ondřej Šťastný.

Celým večerem provázela ředitelka divadla Lucie Peterková. Soutěž hodnotila porota vskutku hvězdná: Linda Finková, Lída Nopová, Zlatka Bartošková, sbormistr Zdeněk Kudrnka, Marcell a absolutní vítězka loňského ročníku Ellen Pospíšilová. Porotci Linda Finková, Zlatka Bartošková a Marcell během večera předvedli, jak zpívají profesionálně 😊

Letošní ročník byl ozvláštněn tím, že každý soutěžící se nejprve představil papírovou maskou s portrétem toho, kterého interpreta píseň bude zpívat. Tyto masky, stejně jako scénář celého večera, výroba diplomů, obstarání cen, květin a podobně tvořilo a shánělo divadlo.

Akce se konala za finanční podpory Libereckého kraje a Nadace Preciosa Jablonec n. Nisou.

Představení pro školy

Městské divadlo Jablonec nad Nisou má velmi dobře propracovanou nabídku dopoledních představení, která jsou určena dětem a mládeži od mateřských škol, přes nižší a vyšší stupně základních škol po školy střední. Pro každou tuto věkovou kategorii divadlo chystá každý měsíc jedno představení. Protože poptávka je velká, kromě titulů pro střední školy, které bývají časově delší, dopolední pohádky divadlo uvádí dokonce dvakrát za sebou v časech od 8.30 a 10 hodin.

Nabídková skladba pochopitelně odpovídá různým věkovým kategoriím. Záměrem divadla je zprostředkovat dětem, žákům i studentům divadelní zážitek a vychovávat si tak novou generaci diváků.

V hledišti usedají děti a mládež nejen ze škol jabloneckých a libereckých, ale také z Hodkovic, Stráže pod Ralskem, Jilemnice, Harrachova, Albrechtic, Frýdlantu, Desné, Tanvaldu, Velkých Hamrů, Kořenova, Železného Brodu, Turnova a dalších obcí a měst.

Za rok 2024 divadlo odehrálo 51 představení s návštěvností 14 652 diváků. Nabídka zahrnovala 27 titulů, jak pro nejmladší publikum, tak i pro základní a střední školy.

Z pořadů pro nejmladší to byla představení:

Vodník Česílko (Scéna Zlín), Rarášci a Vesmír (Franklin Music Praha), Veselé Velikonoce (Divadlo Pohádka Praha), Pohádky pana Pohádky (Agentura KK), Vánoční čas (Loudadlo Praha), Maxipes Fík (Divadlo Krapet Praha).

Největší zájem byl o představení Malá čarodějnice, které jsme odehráli ve dvou dnech celkem čtyřikrát a vidělo ho celkem 1 186 diváků. Následoval pořad Kocour Modroočko (Mladá scéna Ústí n. Labem – 658 diváků) a Pohádky na Vánoce (Divadlo Pohádka Praha – 579 diváků).



Z pořadů pro mladší žáky jmenujme představení:

Vinnetou a Sindibád mořeplavec (Divadlo Scéna Zlín), Ze života hmyzu (Mladá scéna Ústí n. Labem), Pověsti pro štěstí (divadlo SemTamFór Praha), Masaryk (Divadlo Aha! Praha).

Největší zájem byl o představení Stínadla se bouří (Divadlo Aha! Praha – 684 dětí), dále Tři veteráni (Divadlo Indigo Praha – 683 dětí). Koncert The Cello Boys se pro velký zájem odehrál ve dvou dnech vždy jedenkrát pro mladší žáky a jedenkrát pro straší žáky základních škol. Celkem čtyři koncerty pro 1196 posluchačů.

K Roku české hudby jsme pro mladší žáky zařadili představení Čert a Káča podle Antonína Dvořáka (Liduščíno divadlo Praha).

Starším žákům a studentům jsme nabídli:

Besedu k 35. výročí sametové revoluce se Šimonem Pánkem, Hodina lásky (Divadlo ArtWay), Strašidlo Cantervillské (Divadlo Bez hranic Praha), Tři mušketýři (Docela Velké divadlo Litvínov), Tracyho tygr (Divadlo Procity), Anna Karenina (Divadlo Cylindr), komponovaný pořad Já, Bedřich Smetana (Arco Diva Management Praha), věnovaný k 200. výročí od narození tohoto skladatele.

Největší zájem byl o představení Sluha dvou pánů (Divadlo Bez hranic Praha – 457 diváků) a také o představení Máj (Metropolitní divadlo Praha). To se odehrálo ve dvou dnech a vidělo jej celkem 865 studentů.

Při výběru pořadů je prvořadá kvalita představení. Nabídku sestavujeme podle učebních osnov a repertoáru divadel, která se přímo specializují na tvorbu pro děti a mládež.

VI. VÝSTAVY

Foyer divadla tradičně využíváme pro pořádání výstav zavedených, ale i začínajících umělců. Rok 2024 zahájila výstava Žanety Elisové s názvem „Sny“. Liberecká autorka je absolventkou Střední uměleckoprůmyslové školy v Jablonci nad Nisou obor grafický design. U nás představila své obrazy (akryl, kombinovanou techniku i akvarel).

Další výstava s názvem „Podruhé“ byla zahájena v březnu, a svá díla zde vystavila Šárka Coganová. V roce 2022 získala na mezinárodní přehlídce cenu Intersalonu a v témže roce i prestižní cenu Junge Kunst v německém Passau. Působí jako pedagog na ZŠ Arbesova a také na Katedře výchov uměním Pedagogické fakulty University Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Na konci dubna byla zahájena výstava s názvem „Výtvarné dobrodružství aneb Rok draka“, která byla počinem žáků II. stupně ZŠ Arbesova v Jablonci nad Nisou. Práce vznikly při běžných hodinách výtvarné výchovy pod vedením výše zmíněné Šárky Coganové. V roce 2023 získali kurátorské ocenění v celostátní přehlídce výtvarných prací dětí, žáků a studentů pořádané INSEA A NIPOS ve Veletržním paláci a prvenství v kategorii 12-15 let na mezinárodní přehlídce Be_on the Screen digitální tvorby ve výtvarné výchově v Olomouci. Vychází ze zájmu mladých lidí o výtvarný projev, stejně jako z didaktické snahy rozpoznávat potenciál nových médií pro umění a výchovu. Výstava vznikla k oslavám 40. výročí založení školy.

Květen patřil výstavě maturitních prací absolventů Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou. Při této příležitosti zde studenti obdrželi maturitní vysvědčení.

Po prázdninách jsme připravili výstavu „OKAmžiky“ Daniely Kuruc. Její rozměrné obrazy zdobily divadlo do konce října. Díky své výtvarné tvorbě se každoročně zúčastňuje například charitativního projektu Kalendář.

Na začátku listopadu byla zahájena poslední výstava s názvem „Vášeň“. Monika Pirochová z nedaleké Raspenavy v ní představila obrazy tvořené akrylem, kombinovanou technikou i akvarelem.

Za celý rok se v divadle uskutečnilo celkem šest výstav, které byly přístupné v době divadelních představení.



Shrnutí

Městské divadlo Jablonec nad Nisou je vyhlášenou scénou, která se pyšní vysoce atraktivní programovou nabídkou a vysokou diváckou návštěvností. Ze statistiky vyplývá, **že v roce 2024 divadlo navštívilo 59 558 diváků při 171 odehraných pořadech.**

Tato celková čísla obnášejí řadu rozmanitých žánrů včetně pronájmů, pořadů ve spolupráci. Největší zájem je o činohry. Od ledna do prosince divadlo odehrálo celkem 43 činoherních titulů, které vidělo 17 788 diváků. Koncertů vážné hudby divadlo uvedlo 12 s počtem diváků 4 944, operu 1 s počtem diváků 489, koncertů ostatních 12 s počtem diváků 4 944, muzikály 2 pro 734 diváků, baletních a tanečních vystoupení 8 pro 2 380 diváků. Pro rodiče s dětmi divadlo odehrálo za rok 10 pohádek, pro mateřské, základní a střední školy pak divadlo odehrálo 51 představení. Děti a mládež usedlo do jabloneckého hlediště v průběhu roku celkem 17 821.

Co se týče pronájmů, doprovodných výstav, tady se návštěvnost při 32 akcích vyšplhala na 12 840 návštěvníků.

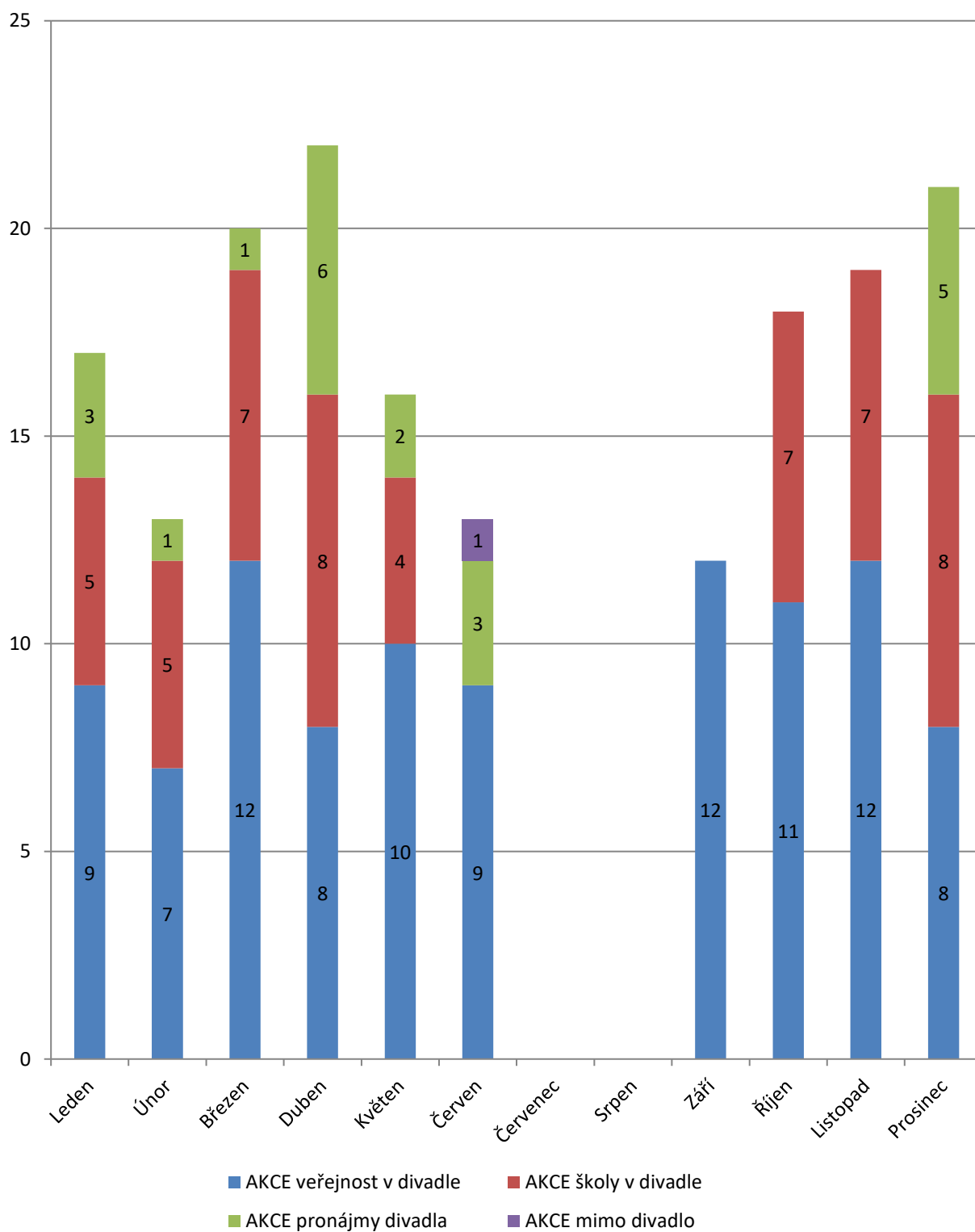
Součtem všech akcí v divadle za rok 2024 a počtu diváků se dostaneme k průměrné návštěvnosti, která činila 357 diváků na jeden titul. Tato průměrná návštěvnost je zrcadlením vysoce nastavené programové laťky, profesionálního a vlídného prostředí divadla ve všech aspektech.

VII. ROK 2024 V ČÍSLECH

Počty akcí v jednotlivých měsících

Období	Veřejnost v divadle	Školy v divadle	PRONÁJMY divadla	AKCE mimo divadlo	Celkem
Leden	9	5	3	0	17
Únor	7	5	1	0	13
Březen	12	7	1	0	20
Duben	8	8	6	0	22
Květen	10	4	2	0	16
Červen	9	0	3	1	13
Červenec	0	0	0	0	0
Srpen	0	0	0	0	0
Září	12	0	0	0	12
Říjen	11	7	0	0	18
Listopad	12	7	0	0	19
Prosinec	8	8	5	0	21
Součet	98	51	21	1	171

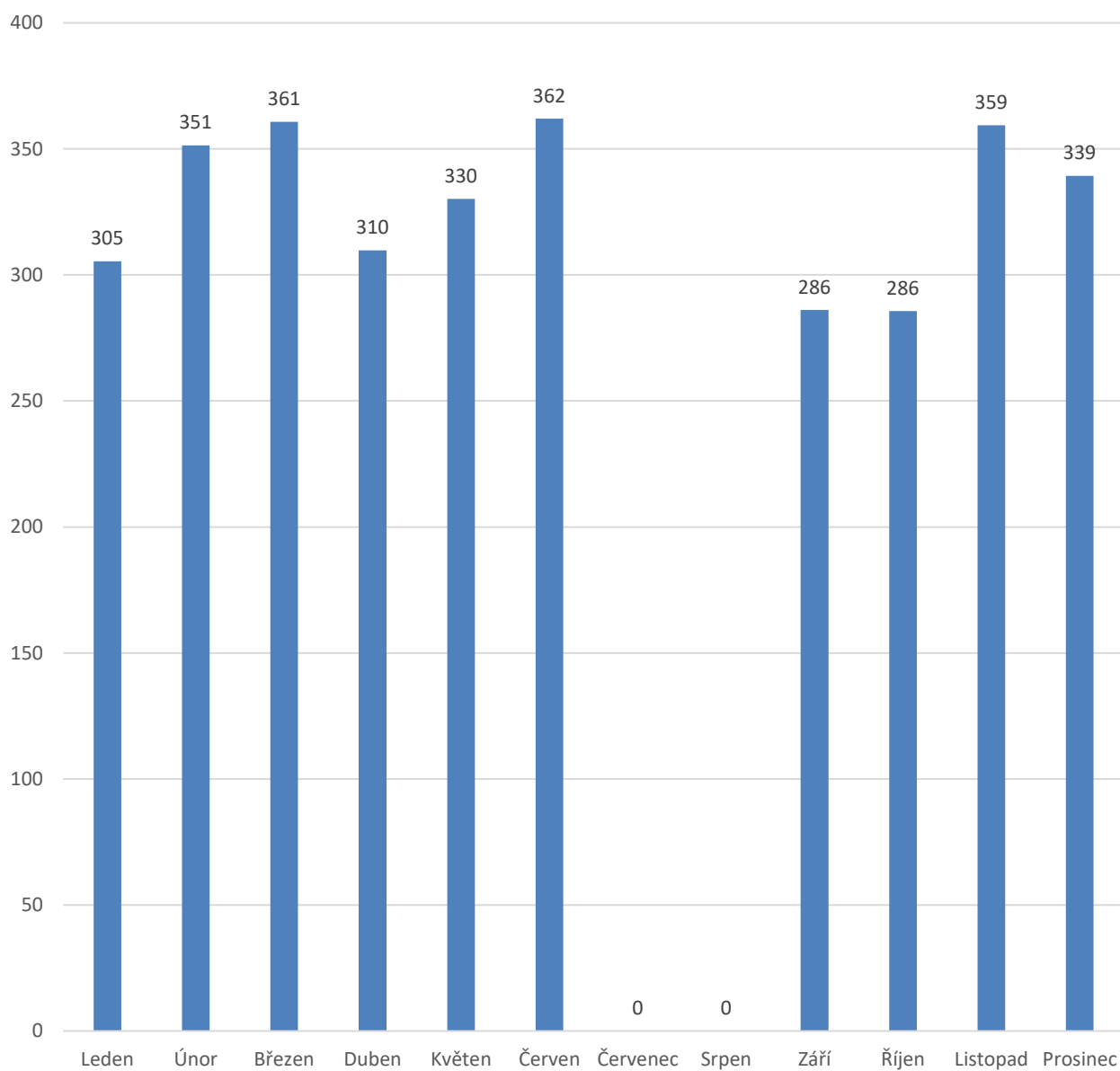
Počty akcí v jednotlivých měsících



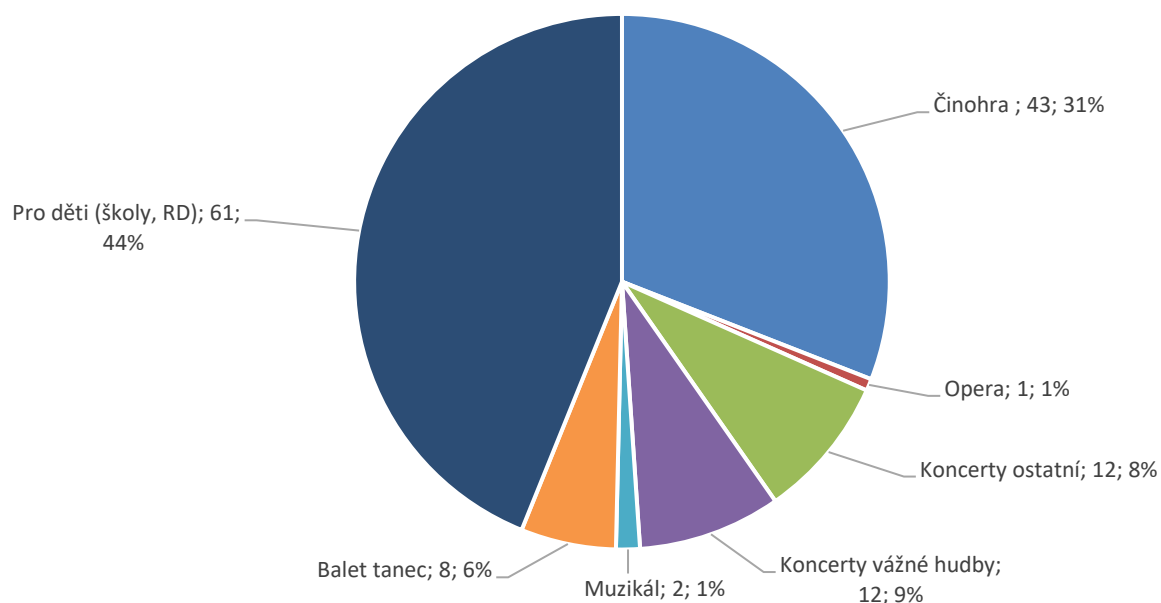
Akce pořádané divadlem a jejich průměrná návštěvnost v jednotlivých měsících

Období	Veřejnost v divadle		Školy v divadle		Akce mimo divadlo		Celkem		Průměrná návštěv.
	Akce	Diváci	Akce	Diváci	Akce	Diváci	Akce	Diváci	
Leden	9	3047	5	1229	0	0	14	4276	305
Únor	7	3215	5	1001	0	0	12	4216	351
Březen	12	4701	7	2154	0	0	19	6855	361
Duben	8	2958	8	1997	0	0	16	4955	310
Květen	10	3398	4	1225	0	0	14	4623	330
Červen	9	3447	0	0	1	173	10	3620	362
Červenec	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Srpen	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Září	12	3433	0	0	0	0	12	3433	286
Říjen	11	3001	7	2140	0	0	18	5141	286
Listopad	12	4548	7	2281	0	0	19	6829	359
Prosinec	8	2804	8	2625	0	0	16	5429	339
Celkem	98	34552	51	14652	1	173	150	49377	329

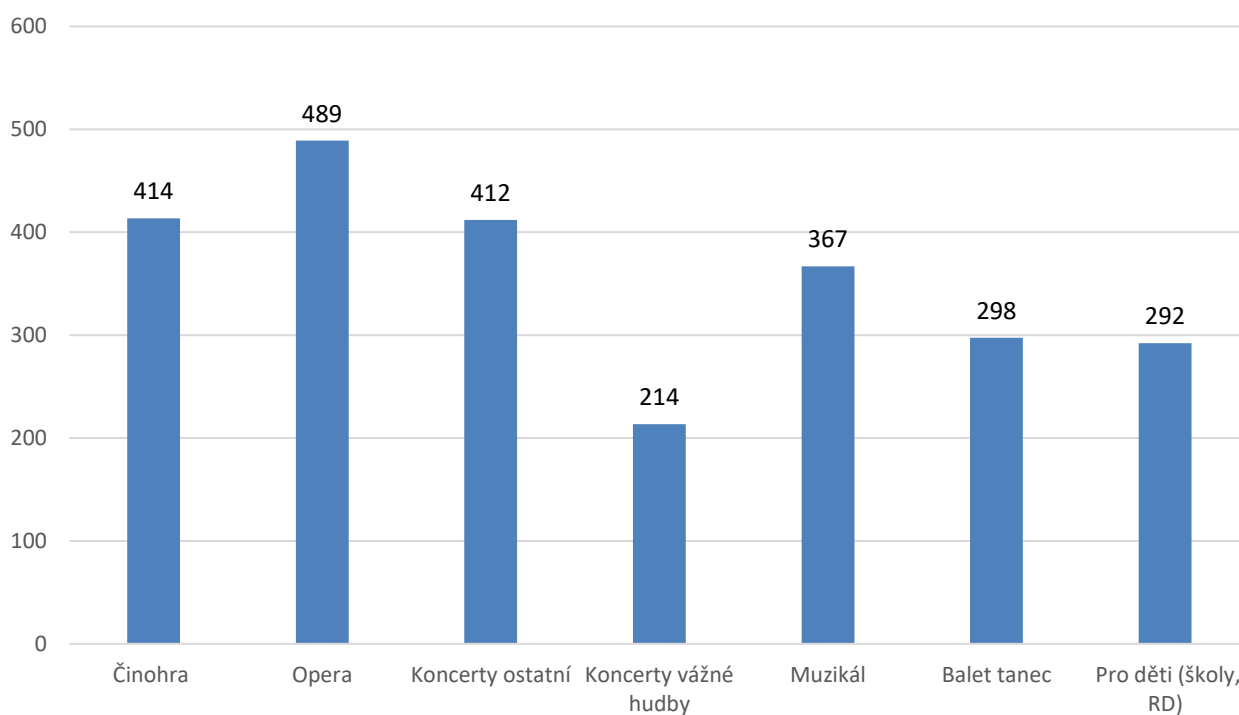
Průměrná návštěvnost akcí pořádaných divadlem



Zastoupení jednotlivých žánrů u akcí pořádaných divadlem



Průměrná návštěvnost na jednotlivé žánry



HOSTUJÍCÍ DIVADLA, SOUBORY, UMĚLCI, UMĚLECKÉ AGENTURY, AMATÉRSKÉ SOUBORY V ROCE 2024 / POČTY DIVÁKŮ

Profesionální soubory	Počet diváků
Severočeská filharmonie Teplice	426
DS Petra Bezruče Ostrava	508
Městské divadlo Mladá Boleslav 2x	523
Divadlo Palace Praha 3x	1413
Dolnoslezská filharmonie Jelení Hora 2x	438
Agentura Harlekýn Praha 3x	1391
Švandovo divadlo na Smíchově	522
Sč. divadlo opery a baletu Ústí nad Labem	489
Divadlo Ungelt Praha 2x	891
Ensemble Martinů	152
Skupina Jelen	549
Divadlo Kalich Praha 3x	1533
Vilém Veverka	289
JT Promotion Plzeň 2x	859
Komorní divadlo Kalich 3x	1298
Divadlo ABC Praha	519
Tereza Mašková Music Media Art	502
Hamlet Production	463
Východočeské divadlo Pardubice	326
DS Háta Praha	531
Indi Stivín	229
Holandský dechový orchestr Sint Joseph Sitard	209
Studio DVA divadlo Praha 2x	935
Divadlo Na Jezerce Praha	388
Agentura September The Beatles Tour	424
Divadlo Bolka Polívky Brno	496
Dvořákův festival	173
Synagoga Concerts Plzeň	523
Činoherní klub Praha	409
Bohemia Voice	269
Travesti Techtle Mechtle 2x	1086
Ivo Kahánek	193
Divadlo Bez zábradlí Praha	504



Zlatka Bartošková	154
Agentura MT Praha	289
Národní divadlo Praha – Laterna magika	487
Agentura L. Havlák Praha	87
Divadlo Rokoko Praha	467
Agentura ADF Praha	396
Agentura Inter Artes Hřebeč	209
VM Art Praha	479
Vršovické divadlo Mana Praha	319
Pantheon Production Praha	487
Divadlo Jára Cimrmana Praha	576
Studio DVA divadlo a Filharmonie Hradec Králové	519
Epoque Quartet a Duo Siempre Nuevo	157
Pražský komorní balet Praha	289
Jan Smigmator	525

Představení pro děti	Počet diváků
Divadlo Krapet Praha 3x	960
Divadlo Scéna Zlín 7x	1661
Divadlo Bez Hranic Praha 2x	841
Franklin Music	183
The Cello Boys 4x	1196
Divadlo Procity Praha	293
Docela velké divadlo Litvínov 2x	708
Divadlo Pohádka Praha 4x	1153
Divadlo Malé čarodějnice Praha 4x	1186
Divadlo SemTamFór Praha 3x	611
ArtWay Praha 2x	380
DS Natalie Venturové Praha	359
Divadlo Kampa Praha	365
Agentura KK Praha 2x	476
Divadlo Anfas Praha 2x	523
DS Indigo Praha 2x	683
Mladá scéna Ústí nad Labem 4x	1292
Arco Diva management Praha	213
Divadlo NAVĚTVI Praha	246
Liduščino divadlo Praha 2x	586

Divadlo AHA Praha 4x	1313
Divadelní agentura Praha	326
Loudadlo Praha 2x	583
Metropolitní divadlo Praha 2x	865

Ochotnická divadla	Počet diváků
Ansámbl M. Dačického z Heslova	189
DK Jirásek Česká Lípa	303
DS RySK Rynoltice	188
DS Višňový ROK	102
DS J.K.Tyl Josefův Důl	118
DS Vojan Libice nad Cidlinou	114
Lučanský spolek divadelní	313

Nejúspěšnější tituly večerních představení za rok 2024

Název divadla	Název představení	Počet diváků
Divadlo Kalich Praha	ŽENA ZA PULTEM 2	617
Divadlo Jára Cimrmana Praha	BLANÍK	576
Travesti show Techtle Mechtle	NAROZENINOVÁ SHOW	556
Skupina Jelen	JELEN – DIVADELNÍ TOUR 2024	549
Divadlo Palace Praha	ŠTĚSTÍ	545
Divadelní společnost Háta	DO LOŽNICE VSTUPUJTE JEDNOTLIVĚ	531
Travesti show Techtle Mechtle	ALL INCLUSIVE BIBIONE	530
JT Promotion s.r.o.	DVA NAHATÝ CHLAPI	529
Dasha a Jan Smigmator	SWINGOVÉ VÁNOCE	525
Synagoga Concerts Plzeň	MILION	523
Agentura Harlekýn Praha	DROBEČKY Z PERNÍKU	522
Švandovo divadlo na Smíchově	CHLAST	522
Divadlo ABC Praha	BÍLÁ NEMOC	519
Studio DVA + Filharmonie Hradec Králové	MALÝ PRINC	519
Divadlo Kalich Praha	NÁVŠTĚVA NA ZABITÍ	517
Divadelní společnost Petra Bezruče Ostrava	ŠIKMÝ KOSTEL	508
Divadlo Bez zábradlí Praha	BLBEC K VEČEŘI	504
Music Media Art s.r.o.	TEREZA MAŠKOVÁ TOUR 24	502
Komorní divadlo Kalich	HRDINOVÉ	497
Divadlo Bolka Polívky Brno	FICHTL	496

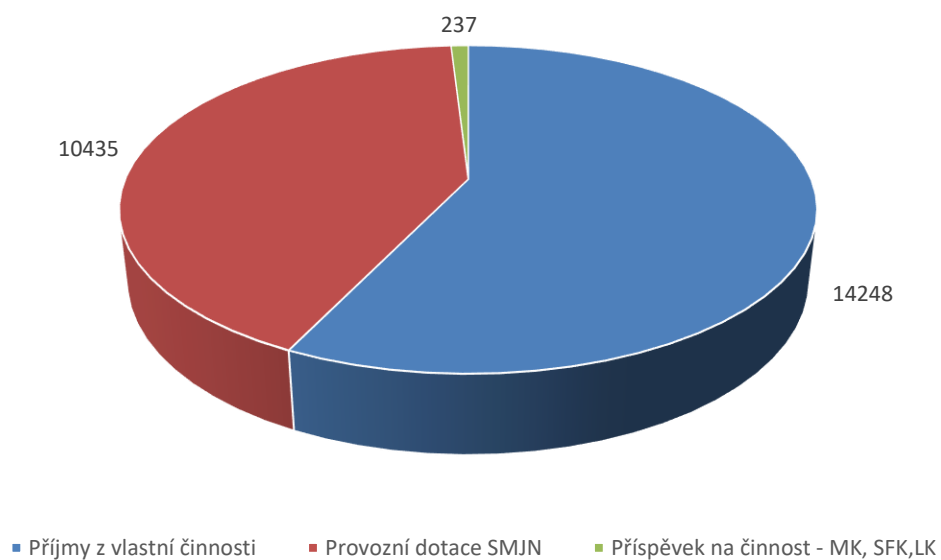
SČ. divadlo opery a baletu Ústí nad Labem	RUSALKA	489
Studio DVA divadlo Praha	MĚ NEZADUSÍŠ	489
Národní divadlo Praha-Laterna magika	KRAJINA TĚLA	487
Pantheon production Praha	PROPLAČTE SE KE ŠTĚSTÍ	487
Rytmus Liberec a Městské divadlo Jbc n.N.	ČTYŘI DOHODY	482
VM Art	ONDŘEJ HAVELKA A MELODY MAKERS	479
Divadlo Ungelt Praha	PŘÍTELKYNĚ	475
Divadlo Rokoko Praha	SOUSED	467
Divadlo Palace Praha	DÁMY VPŘED	464
Hamlet Production a.s.	DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE	463
Studio DVA divadlo Praha	OSCAR PRO EMILY	446
Agentura Harlekýn Praha	DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ	442
Star Works, s.r.o.	COŽ TAKHLE DÁT SI CHOBOTNICI	436
Agentura Harlekýn Praha	FILUMENA MARTURANO	427
Severočeská filharmonie Teplice	NOVOROČNÍ KONCERT	426
Agentura September	THE BEATLES 66 TOUR	424
Divadlo Ungelt Praha	PAN HALPERN A PAN JOHNSON	416
Činoherní klub Praha	2:22 DUCHAŘSKÝ PŘÍBĚH	409
Divadlo Palace Praha	MILUJU TĚ, ALE ...	404
Komorní divadlo Kalich Praha	OKO TYGRA	402
Divadlo Kalich Praha	BOŽSKÁ SARAH	399
Komorní divadlo Kalich Praha	DOKONALÁ FRAŠKA	399
Agentura ADF Praha	TŘETÍ PRST NA LEVÉ RUCE	396
Porozumění mysli z.s.	ZMĚNA JE JISTÁ	394
Divadlo Na Jezerce Praha	MNOHO POVYKU PRO LAJK	388
Umělecká agentura KNY	VÁNOČNÍ SALOON FEŠÁKŮ S HOSTY	366
JT Promotion Plzeň	ZLATÍČKA	330
Východočeské divadlo Pardubice	NORMÁLNÍ DEBIL 2	326
Vršovické divadlo MANA Praha	ČAPEK	319
Lučanský spolek divadelní	TREPERENDY	313
DK Jirásek Česká Lípa	LAKOMEC	303

Nejúspěšnější tituly dětských představení za rok 2024

Počet diváků za všechna odehraná představení jednoho titulu

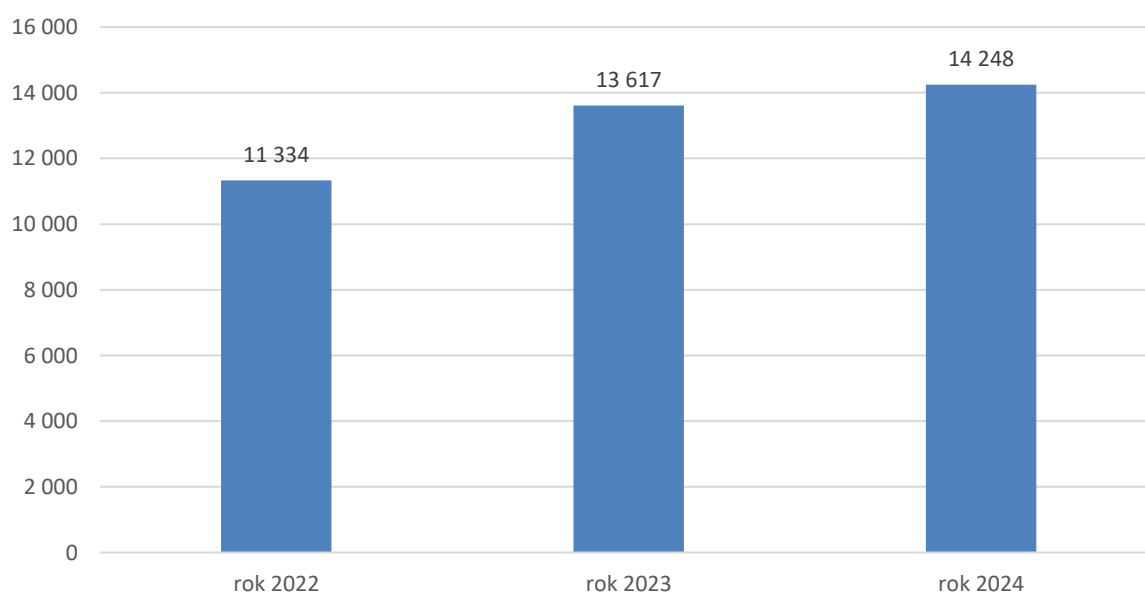
Název divadla	Název představení	Počet představení	Počet diváků
The Cello Boys	HUDEBNÍ PRŮŘEZ STALETÍMI	4	1196
Divadlo Malé Čarodějnice	MALÁ ČARODĚJNICE	4	1186
Divadlo Krapet Praha	MAXIPES FÍK	3	960
Metropolitní divadlo Praha	MÁJ	2	865
Divadlo AHA Praha	STÍNADLA SE BOUŘÍ	2	684
Divadelní společnost Indigo Praha	TŘI VETERÁNI	2	683
Mladá scéna Ústí n.L.	KOCOUR MODROOČKO	2	658
Mladá scéna Ústí n.L.	ZE ŽIVOTA HMYZU	2	634
Divadlo AHA Praha	MASARYK	2	629
Liduščíno divadlo Praha	ČERT A KÁČA PODLE ANTONÍNA DVOŘÁKA	2	586
Loudadlo Praha	VÁNOČNÍ ČAS	2	583
Divadlo Pohádka Praha	POHÁDKY NA VÁNOCE	2	579
Divadlo Pohádka Praha	VESELÉ VELIKONOCE	2	574
Divadlo Scéna Zlín	VINNETOU	2	525
Agentura KK Praha	POHÁDKY PANA POHÁDKY	2	476
Divadlo Bez Hranic Praha	SLUHA DVOU PÁNŮ	1	457
Baletní škola při Divadle F.X. Šaldy Liberec	POPELKA	1	439
Divadlo SemTamFór Praha	POVĚSTI PRO ŠTĚSTÍ	2	431
Divadlo Scéna Zlín	SINDIBÁD MOŘEPLAVEC	2	402
Docela velké divadlo Litvínov	TŘI MUŠKETÝŘI	1	384
Divadlo Bez Hranic Praha	STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ	1	384
	BESEDA K VÝROČÍ SAMETOVÉ REV.	1	380
ArtWay z.s.	HODINA LÁSKY	2	380
Divadlo Scéna Zlín	VODNÍK ČESÍLKO	2	370
Divadlo Kampa Praha	ANNA KARENINA	1	365
Divadlo Scéna Zlín	DÁŠEŇKA ČILI ŽIVOT ŠTĚNĚTE	1	364
DS Natalie Venturové s.r.o.	PRINCEZNA ZE MLEJNA	1	359
Divadelní agentura Praha	O PERNÍKOVÉM SRDCI A ČARODĚJNĚ KNIZE	1	326
Docela velké divadlo Litvínov	ZAČAROVANÝ LES	1	324
Divadlo ANFAS Praha	KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA	1	302

Členění zdrojů financování v roce 2024



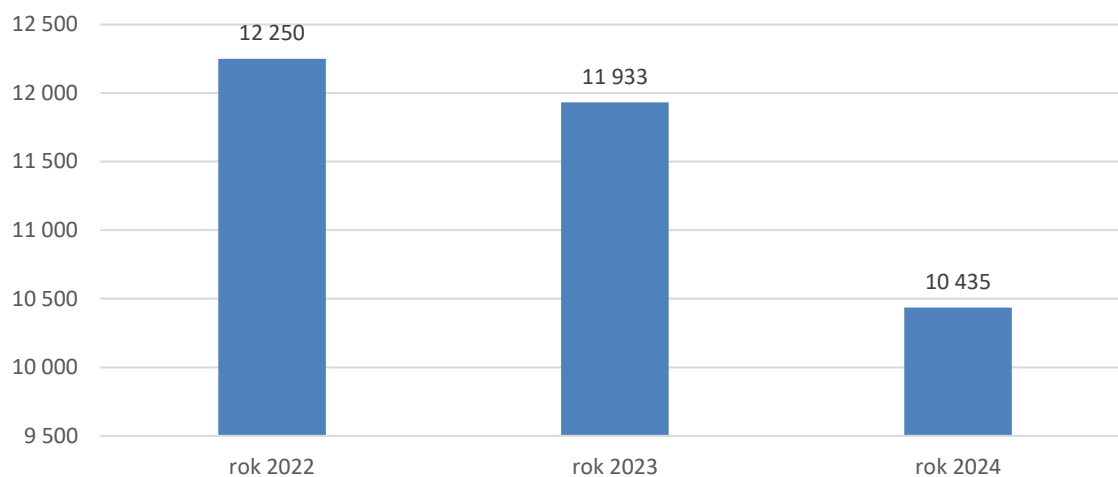
Vývoj příjmů z vlastní činnosti v roce 2022–2024

Příjmy z vlastní činnosti 2022–2024 v tis.

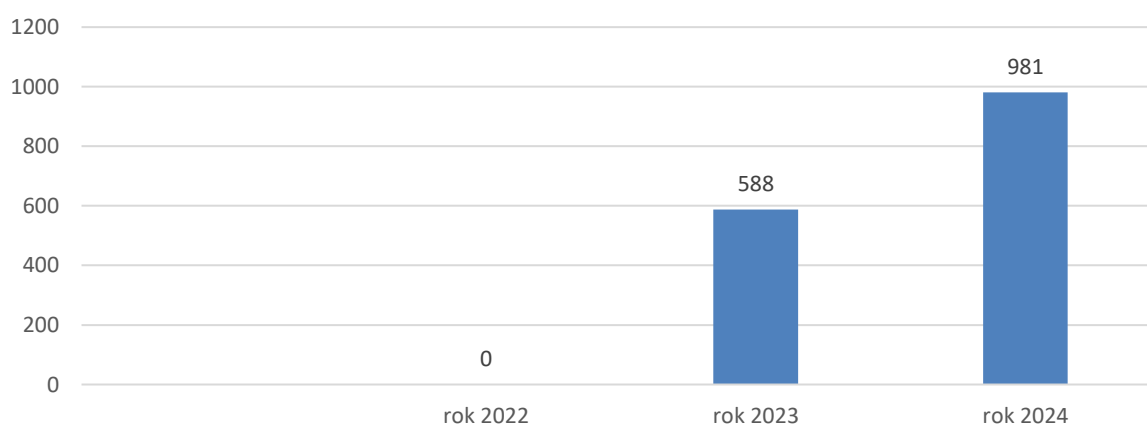


Vývoj provozní dotace zakladatele v roce 2022-2024

Efektivním hospodařením se v roce 2023 a v roce 2024 podařilo uskutečnit změnu účelu části provozní dotace zakladatele na investiční, tím došlo ke snížení provozní dotace.



Vývoj investiční dotace zakladatele SMJN v letech 2022-2024



Došlo k modernizaci technického zázemí divadla.



VIII. EKONOMICKÁ ČÁST VÝROČNÍ ZPRÁVY

ROZVAHA	
ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016	
Obchodní firma nebo název účetní jednotky	
Městské divadlo	
Jablonec nad Nisou, o.p.s.	
Sídlo nebo bydliště účetní jednotky	
Liberecká 5/1900	
Jablonec nad Nisou	
466 01	
k..... 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4	
v tisících Kč	
číslo	2 5 0 3 5 7 4 6
otisk podacího razítka	

Označ.	AKTIVA	Číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I+...+A.IV.	1 004	1 747
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	A.I.1+...+A.I.x	231	231
2.	Software	účet 013	231	231
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	17 380	17 646
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	účet 032	96	96
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	účet 022	16 694	17 550
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	účet 042	590	0
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	-16 607	-16 130
2.	Oprávky k softwaru	účet 073	-230	-231
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	účet 082	-16 377	-15 899
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I+...+B.IV.	6 012	7 640
B. I.	Zásoby celkem	B.I.1+...+B.I.x	23	15
B. I. 1.	Materiál na skladě	účet 112	23	15
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	825	549
B. II. 1.	Odběratelé	účet 311	54	22
4.	Poskytnuté provozní zálohy	účet 314 - f. 51	147	115
5.	Ostatní pohledávky	účet 315	616	404
6.	Pohledávky za zaměstnanci	účet 335	8	8
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	5 027	6 936
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	účet 211	156	109
2.	Ceniny	účet 213	21	20
3.	Peněžní prostředky na účtech	účet 221	4 850	6 807
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	137	140
B. IV. 1.	Náklady příštích období	účet 381	137	140
	AKTIVA CELKEM	A + B	7 016	9 387



Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I.+...+A.II.	001	492 1 572
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	002	16 336 1 435
A. I. 1.	Vlastní jmění	účet 901	003	15 557 1 435
2.	Fondy	účet 911	004	779 0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	006	-15 844 137
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	účet +/-963	007	XXXXXXXX 233
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	účet +/-931	008	71 XXXXXXXX
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	účet +/-932	009	-15 915 -96
B.	Cizí zdroje celkem	B.I+...+B.IV.	010	6 524 7 815
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	021	2 188 3 542
B. III. 1.	Dodavatelé	účet 321	022	838 689
4.	Ostatní závazky	účet 325	025	64 119
5.	Zaměstnanci	účet 331	026	547 564
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	účet 336	028	287 286
9.	Ostatní přímé daně	účet 342	030	62 62
10.	Daň z přidané hodnoty	účet 343	031	31 12
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	účet 348	034	210 1 700
17.	Jiné závazky	účet 379	038	24 0
22.	Dohadné účty pasivní	účet 389	043	125 110
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	045	4 336 4 273
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	účet 383	046	268 345
2.	Výnosy příštích období	účet 384	047	4 068 3 928
	PASIVA CELKEM	A.+B.	048	7 016 9 387



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 4

Od: 01.01.2024 Do: 31.12.2024

v tisících Kč

IC

2 5 0 3 5 7 4 6

obrázok podacího razítka

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Městské divadlo

Jablonec nad Nisou, o.p.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Liberecká 5/1900

Jablonec nad Nisou

466 01

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	24 013	922	24 935
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	16 332	379	16 711
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	účet 501, 502, 503	2 362	167	2 529
3.	Opravy a udržování	účet 511	191	9	200
4.	Náklady na cestovné	účet 512	10	0	10
5.	Náklady na reprezentaci	účet 513	24	0	24
6.	Ostatní služby	účet 518	13 745	203	13 948
A. III.	Osobní náklady	A. III.1+...+A. III.x	7 281	504	7 785
A. III. 10.	Mzdové náklady	účet 521	5 382	416	5 798
11.	Zákonné sociální pojištění	účet 524	1 732	88	1 820
13.	Zákonné sociální náklady	účet 527	156	0	156
14.	Ostatní sociální náklady	účet 528	11	0	11
A. IV.	Daně a poplatky	A. IV.1+...+A. IV.x	44	0	44
A. IV. 15.	Daně a poplatky	účet 531, 532, 538	44	0	44
A. V.	Ostatní náklady	A. V.1+...+A. V.x	149	7	156
22.	Jiné ostatní náklady	účet 542	149	7	156
A. VI.	Odpisy, prodávý majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A. VI.1+...+A. VI.x	207	32	239
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	účet 551	207	32	239
	Náklady celkem	účet 039	24 013	922	24 935
B.	Výnosy	účet 040	23 593	1 575	25 168
B. I.	Provozní dotace	B. I.1+...+B. I.x	10 672	0	10 672
B. I. 1.	Provozní dotace	účet 581	10 672	0	10 672
B. II.	Přijaté příspěvky	B. II.1+...+B. II.x	40	0	40
3.	Přijaté příspěvky (dary)	účet 582	40	0	40
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účet 601, 602, 603, 604	12 699	1 575	14 274
B. IV.	Ostatní výnosy	B. IV.1+...+B. IV.x	182	0	182
10.	Jiné ostatní výnosy	účet 649	182	0	182
	Výnosy celkem	účet 061	23 593	1 575	25 168
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	B. - A. I.1 - ... - A. VI.x + C. x	-420	653	233
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	B. - A. + C. x	-420	653	233

Okamžik sestavení 19.05.2025

Právní forma obecně prospěšná společnost

účetní jednotky

Předmět činnosti nebo účet: Provozování kulturních zařízení

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

Mgr. Lucie Peterková

Městské divadlo

Jablonec nad Nisou, o.p.s.

Liberecká 5/1900

466 01 Jablonec nad Nisou

ICO: 25035746 Z.Ú.: 1379890267/0100

30

**Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.**

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)**1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE****1.1. Název, sídlo, IČ, zápis do veřejného rejstříku**

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

1.2. Právní forma

obecně prospěšná společnost

1.3. Poslání (činnost hlavní, hospodářská, další činnosti)

Hlavní, obecně prospěšné činnosti:

- Pořádání a zajišťování divadelních představení a koncertů, uměleckých přehlídek a festivalů.
- Pořádání a zajišťování výstav, besed, přednášek a seminářů v oblasti kultury.
- Realizace vlastních projektů v oblasti kultury.
- Organizování kulturních a vzdělávacích akcí pro děti a mládež, pro všechny další věkové kategorie, pro zdravotně postižené občany a pro menšinové skupiny obyvatelstva.
- Správa objektů k této činnosti pronajatých.

Hospodářské činnosti:

- Pronájem movitého a nemovitého majetku.
- Reklamní a propagační činnost.
- Agenturní činnost.

1.4. Orgány společnosti**Statutární orgán**

Statutárním orgánem Městského divadla Jablonec nad Nisou, o.p.s. („společnost“) je ředitelka Mgr. Lucie Peterková.

1.5. Organizační složky s vlastní právní osobností

Společnost nemá žádné organizační složky

1.6. Zakladatel

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. vklad ve výši 350 000,- Kč



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

1.7. Účetní období, rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2024
Rozvahovým dnem je 31.12.2024

1.8. Kategorie účetní jednotky

Společnost je malou účetní jednotkou



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

2.1. Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

2.2. Odchytky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

Účetní jednotka neprovedla v roce 2024 žádné odchytky od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví.

2.3. Oceňování majetku a závazků

(a) Zásoby

Účtování zásob je prováděno způsobem B evidence zásob. Materiál je oceňován v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (dopravné). Úbytky materiálu jsou oceňovány metodou FIFO.

(b) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 3 do 40 tis., pořízený do konce roku 2009, je vykazován v rozvaze. Od roku 2010, dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč, nebyl vykazován v rozvaze a byl účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Od roku 2024 byla hranice dlouhodobého hmotného majetku, který je vykazován v rozvaze, zvýšena na částku od 40 tis. Kč.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby účetního odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Hardware, ostatní elektronika a elektrotechnika	Lineární	3-5 let
Přístroje, zařízení, nábytek a ostatní movité věci	Lineární	4-30 let
Motorová vozidla	Lineární	4 roky
Software	Lineární	3 roky

(c) Závazky, úvěry a finanční výpomoci

Společnost nemá žádné dlouhodobé závazky, úvěry ani finanční výpomoci.

2.4. Stanovení úprav hodnot majetku (opravné položky)

Společnost stanoví opravné položky k pochybným pohledávkám na základě vlastní analýzy platební schopnosti svých zákazníků a věkové struktury pohledávek.

**Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.**

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)**2.5. Přepočet údajů v cizích měnách na měnu účetnictví**

Společnost používá pro přepočet cizích měn denní kurz, který se stanovuje na základě denního kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. V průběhu roku se účtuje pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. Nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření. K rozvahovému dni neexistovaly žádné neuhrazené pohledávky nebo závazky evidované v cizí měně.

2.6. Stanovení reálné hodnoty příslušného majetku a závazků

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

2.7. Změny reálné hodnoty včetně změn v ocenění podílů ekvivalencí podle jednotlivých druhů finančního majetku a způsob jejich zaúčtování

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

2.8. Pro každý druh derivátů rozsah a podstata včetně hlavních podmínek a okolností, které mohou ovlivnit výši, časový průběh a určitost budoucích peněžních toků, a tabulku s uvedením změn reálné hodnoty během účetního období na příslušném účtu v účtové skupině 92

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

2.9. Důvody a případná výše opravné položky, pokud nebyly majetek a závazky oceněny reálnou hodnotou nebo ekvivalencí

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň. Komentář k vybraným položkám nákladů je uveden v bodu 3.18.

3.2. Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

2024	Software	Umělecká díla	Přístroje, zařízení, nábytek a ostatní	Dopravní prostředky	HW a elektrotechnika	Nedok. DHM	Zálohy na DHM	Celkem
Pořizovací cena								
Zůstatek 1. ledna 2024	231	96	7 896	875	7 923	590	--	17 611
Přírůstky	--	--	49	--	932	--	--	981
Úbytky	--	--	-248	--	-467	--	--	-715
Přeúčtování	--	--	--	--	590	-590	--	0
Zůstatek 31. prosince 2024	231	96	7 697	875	8 978	0	--	17 877
Oprávky								
Zůstatek 1. ledna 2024	231	--	7 855	875	7 646	--	--	16 607
Odpisy	--	--	17	--	221	--	--	238
Oprávky vztahující se k úbytkům	--	--	-248	--	-467	--	--	-715
Zůstatek 31. prosince 2024	231	--	7 624	875	7 400	--	--	16 130
Zůst. hodnota 1. ledna 2024	0	96	41	0	277	590	--	1 004
Zůst. hodnota 31. prosince 2024	0	96	73	0	1 578	0	--	1 747

Přírůstky dlouhodobého majetku v roce 2024 tvořily digitální zvukový pult v hodnotě 376 tis. Kč, digitální stagebox v hodnotě 185 tis. Kč, digitální síť Dante v hodnotě 167 tis. Kč, tři reklamní digitální panely v celkové částce 204 tis. Kč a bílý horizont v hodnotě 49 tis. Kč.


Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

 Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek nevykázaný v rozvaze

V souladu s účetními postupy, popsány v bodě 2.3 (b), účtovala společnost, od roku 2010, drobný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek do nákladů v roce jeho pořízení. Celková kumulovaná pořizovací hodnota tohoto majetku je následující:

	31.12.2024	31.12.2023
Dlouhodobý hmotný majetek	1 626	1 533
Dlouhodobý nehmotný majetek	33	33
Celkem	1 659	1 566

- 3.3. V případě majetku, který byl oceněn podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona, nebo v případě souborů tohoto majetku podle § 42b odst. 2 písm. a), účetní jednotka uvede počet jednotlivých věcí a souborů majetku a odkaz na průkazný účetní záznam o skutečném stavu tohoto majetku, nebo přiloží seznam tohoto majetku**

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

- 3.4. Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti**

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

- 3.5. Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojištění s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti**

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky z veřejného zdravotního pojištění.

- 3.6. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti**

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

- 3.7. Počet a jmenovitá hodnota nabytých akcií za každý druh akcií zvlášť, nebo nemají-li jmenovitou hodnotu, informace o jejich ocenění**

Společnost nemá žádné nabyté akcie.

- 3.8. Částky dluhů, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let (odděleně pro položku každého věřitele podle struktury rozvahy)**

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

- 3.9. Výše všech dluhů účetní jednotky, krytých zárukou danou touto účetní jednotkou, s uvedením povahy a formy záruky (odděleně pro položku každého věřitele podle struktury rozvahy)**

Tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly.

- 3.10. Celková výše finančních nebo jiných dluhů, které nejsou obsaženy v rozvaze**

Společnost nemá dluhy neuvedené v rozvaze.

- 3.11. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů**

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Výnosy	23 593	1 575	25 168
Náklady	24 013	922	24 935
Výsledek hospodaření před zdaněním	-420	653	233
Daň z příjmů	0	0	0
Výsledek hospodaření po zdanění	-420	653	233

- 3.12. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců podle zákona upravujícího státní statistickou službu a související zvláštní právní předpisy v členění podle kategorií, jakož i osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty u položek A.III.10. Mzdové náklady až A.III.14. Ostatní sociální náklady (§ 30/1/p)**

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců je 9.

Osobní náklady:

	Mzdové náklady*	Náklady na sociální a zdravotní zabezpečení	Sociální náklady
2024			
Celkem	5 798	1 820	167

* zahrnuje náklady spojené s dohodami o provedení práce a dohodami o pracovní činnosti v celkové částce 841 tis. Kč

- 3.13. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou**

Jediným zaměstnancem v pozici těchto orgánů je ředitelka společnosti ve funkci statutárního orgánu.

- 3.14. Výše stanovených odměn a funkčních požitků za účetní období členům řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou, z titulu jejich funkce**

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu. Náklady na mzdu statutárního orgánu nejsou uváděny z důvodu ochrany osobních údajů.



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

- 3.15. Výše vzniklých nebo smluvně sjednaných dluhů ohledně požitků bývalých členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů**

Žádné takovéto dluhy společnost nemá.

- 3.16. Výše záloh, závdavků a úvěrů poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozích dvou bodech s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách, dluhy přijaté na jejich účet jako určitý druh záruky s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů**

Žádné takovéto zálohy, závdavky ani úvěry společnost nemá.

- 3.17. Způsob zjištění základu daně z příjmů, použité daňové úlevy a způsoby užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích, v členění za jednotlivá zdaňovací období podle požadavku zákona upravujícího daně z příjmů**

Základ daně byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení zákona o daních z příjmů. Společnost využila možnost snížení základu daně, které mohou uplatnit veřejně prospěšní poplatníci podle § 20 odst. 7 zákona o DZPPO a nemá za rok 2024 daňovou povinnost.

Daňová úleva za rok 2023 ve výši 27 tis. Kč byla použita na úhradu nákladů na nepodnikatelskou činnost.

- 3.18. Každá významná položka z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty, u které je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy a výkazu zisku a ztráty (u významných položek aktiv se uvedou též jejich přírůstky a úbytky a zvlášť o významných položkách, které jsou v rozvaze a výkazu zisku a ztráty zahrnuty nebo kompenzovány s jinými položkami a v rozvaze a výkazu zisku a ztráty nejsou samostatně vykázány)**

a) Položka Rozvahy Aktiva B.II.4. Poskytnuté provozní zálohy

Krátkodobé poskytnuté zálohy ve výši 115 tis. Kč (2023 – 147 tis. Kč) představují zálohy na vodné, stočné, elektrickou energii a honorář za představení.

b) Položka Rozvahy Aktiva B.II.5. Ostatní pohledávky

Ostatní pohledávky ve výši 404 tis. Kč (2023 – 616 tis. Kč) představují zejména pohledávku od poskytovatele platebních služeb za prodané vstupenky hrazené platebními kartami v prosinci 2024.

c) Položka Rozvahy Aktiva B.III.3. Peněžní prostředky na účtech

Peněžní prostředky na účtech ve výši 6 807 tis. Kč (2023 – 4 850 tis. Kč) souvisí zejména s prodejem vstupenek a předplatného na rok 2025 a v lednu 2025 vrácené části nespotřebované provozní dotace.

d) Položka Rozvahy Aktiva B.IV.1. Náklady příštích období

Náklady příštích období v celkové výši 140 tis. Kč (2023 – 137 tis. Kč) zahrnují především časově rozlišované náklady na pojistné, softwarové služby, poplatky za parkovací místa apod.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024

(v tisících Kč)

e) Položky Rozvahy Pasiva A. Vlastní zdroje celkem

Na základě rozhodnutí správní rady byly z důvodu zpřehlednění vlastních zdrojů v roce 2024 přeúčtovány zůstatky účtů vlastního jmění (s výjimkou účtu, na kterém jsou evidovány investiční dotace) a rezervního fondu proti účtu neuhrazené ztráty minulých let.

Přehled o změnách Vlastních zdrojů a detail vývoje dotací na pořízení dlouhodobého majetku jsou uvedeny v následujících tabulkách:

v tis. Kč.

Titul	Počáteční zůstatek	Zvýšení	Snížení	Konečný zůstatek
A. Vlastní zdroje celkem	492	1 214	-134	1 572
A.I. Jméni celkem	16 336	981	-15 882	1 435
1. Vlastní jmění (901)	15 557	981	-15 103	1 435
2. Fondy (911)	779		-779	0
3. Oceňovací rozdíly z přecenění (921)	0			0
A.II. Výsledek hospodaření celkem	-15 844	233	15 748	137
1. Účet výsledku hospodaření	---	233		233
2. Výsledek hospodaření ve schval. řízení (931)	71		-71	--
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	-15 915		15 819	-96

v tis. Kč.

Vlastní jmění (901) - dotace na pořízení dlouhodobého majetku	Počáteční zůstatek	Zvýšení	Snížení	Konečný zůstatek
	588	981	-134	1 435

f) Položka Rozvahy Pasiva B.III.4. Ostatní závazky

Ostatní závazky ve výši 119 tis. Kč (2023 – 64 tis. Kč) představují závazky vůči pronájemcům za vybrané vstupné na jimi pořádaná představení.

g) Položka Rozvahy Pasiva B.III.13. Závazky ze vztahu k rozpočtům orgánů územních samostatných celků

Částka 1 700 tis. Kč (2023 – 210 tis. Kč) představuje vrácená část nespotřebované provozní dotace.

h) Položka Rozvahy Pasiva B.III.22. Dohadné účty pasivní

Dohadné účty pasivní ve výši 110 tis. Kč (2023 – 125 tis. Kč) představují zejména vodné a stočné.

i) Položka Rozvahy Pasiva B.IV.1. Výdaje příštích období

Výdaje příštích období ve výši 345 tis. Kč (2023 – 268 tis. Kč) zahrnují zejména 260 tis. Kč za dodávku tepla a 69 tis. Kč za spotřebovanou elektřinu v prosinci 2024.



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024

(v tisících Kč)

j) Položka Rozvahy Pasiva B.IV.2. Výnosy příštích období

Výnosy příštích období ve výši 3 928 tis. Kč (2023 – 4 068 tis. Kč) představují především časově rozlišené prodeje vstupenek a předplatného na rok 2025.

k) Položka Výkazu zisku a ztráty A.I.6 Ostatní služby

Ostatní služby představují zejména náklady přímo vynaložené na zajištění účinkujících souborů ve výši 9 699 tis. Kč (10 651 tis. Kč v roce 2023) a dále služby spojené se zajištěním chodu společnosti (ostraha, úklidové služby, propagace, revize atd.) ve výši 4 249 tis. Kč (4 627 tis. Kč v roce 2023).

l) Položka Výkazu zisku a ztráty A.V.22. Jiné ostatní náklady

Jiné ostatní náklady ve výši 156 tis. Kč (178 tis. Kč v roce 2023) zahrnují pojistné ve výši 139 tis. Kč (136 tis. v roce 2023) a bankovní poplatky

3.19. Rozpis dlouhodobých úvěrů, včetně úrokových sazeb, a popis zajištění úvěrů

Společnost nemá žádné úvěry

3.20. Přijaté dotace na provoz nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů

a) Provozní dotace:

Poskytovatel	tis. Kč
Město Jablonec nad Nisou	10 435
Liberecký kraj	152
Státní fond kultury České republiky	85
Celkem	10 672

Město Jablonec nad Nisou poskytlo společnosti pro rok 2024 dotaci na provoz v celkové výši 12 135 tis. Kč. V prosinci 2024 zaučtovala společnost závazek vrátit část nespotřebované provozní dotace ve výši 1 700 tis. Kč. Vlastní vrácení proběhlo v roce 2025.

b) Dotace na pořízení dlouhodobého majetku:

V průběhu roku 2024 obdržela společnost investiční dotace od města Jablonce nad Nisou v celkové částce 981 tis. Kč. Přehled takto pořízeného dlouhodobého majetku je uveden v bodu 3.2.


Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

 Období končící 31. prosincem 2024
 (v tisících Kč)

3.21. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů, jde-li o významné položky, nebo pokud to vyžaduje zvláštní právní předpis

Dárce	tis. Kč
Nadace Jablotron	20
Nadace Preciosa	10
Gerex Liberec, s.r.o.	6
Klenotnictví – Marcela Máňková	4
Celkem	40

3.22. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky, s uvedením účelu a výše vybraných částek

Tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly.

3.23. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku

Zisk z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 71 tis. Kč byl, po schválení účetní závěrky správní radou, převeden na účet neuhrazené ztráty minulých let.



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024

(v tisících Kč)

4. OSTATNÍ INFORMACE

4.1. Název, sídlo a právní forma každé účetní jednotky, v níž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

Obecně prospěšná společnost není společníkem v žádné společnosti.

4.2. Název jiných účetních jednotek, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím třetí osoby jednající jejím jménem a na její účet drží podíl (tento podíl může být i v podobě držení akcií)

Společnost přímo ani prostřednictvím třetí osoby nedrží podíl v žádné účetní jednotce.

4.3. Výše podílu v účetních jednotkách v předchozím bodě (u akcií s uvedením počtu, jmenovité hodnoty, popřípadě počtu kusových akcií, a druhu těchto akcií), jakož i výše základního kapitálu, vlastního jmění, fondů a zisku nebo ztráty této jiné účetní jednotky za minulé účetní období

Společnost přímo ani prostřednictvím třetí osoby nedrží podíl v žádné účetní jednotce.

4.4. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

Žádné obchodní smlouvy tohoto charakteru společnost neuzavřela.

4.5. Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby

Náklady na odměnu statutárnímu auditorovi za povinný audit účetní závěrky činí 85 tis. Kč (79 tis. Kč v roce 2023).

4.6. Individuální produkční kvóta, individuální limit prémiových práv a jiné obdobné kvóty a limity, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech, protože náklady na získání informace o jejich reprodukční pořizovací ceně převýšily její významnost

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

4.7. Pokud účetní jednotka vlastní více než 10 ha lesních pozemků s lesním porostem, uvede také celkovou výměru lesních pozemků s lesním porostem a výši ocenění lesních porostů stanovenou součinem výměry lesních pozemků s lesním porostem v m² a průměrné hodnoty zásoby surového dřeva na m².

Společnost nevlastní žádné pozemky

4.8. Informace podle zvláštních právních předpisů

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.



Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2024
(v tisících Kč)

- 4.9. Informace o použitých metodách, pokud účetní závěrka nebyla sestavena za předpokladu, že účetní jednotka bude nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že u ní nastává skutečnost, která ji omezuje nebo ji zabraňuje v této činnosti pokračovat i v dohledné budoucnosti**

Účetní závěrka je sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání společnosti.

- 4.10. Informace o změnách v uspořádání a označování položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahovém vymezení a způsoby oceňování v běžném a minulém účetním období a jejich zdůvodnění**

K žádným takovým změnám v období od minulého do běžného účetního období nedošlo.

- 4.11. Významné události, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky, jejich důsledky a kvantifikace jejich ekonomických dopadů**

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

- 4.12. Popis a odůvodnění úpravy informací za minulé účetní období z důvodu srovnatelnosti**

K žádným úpravám informací za minulé účetní období nedošlo.

- 4.13. Podmíněnost nabytí právních účinků vkladu do katastru nemovitostí při převodu vlastnictví k nemovitém věcem**

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

- 4.14. Typy účetních případů, které jsou v účetní závěrce vykázány souhrnně**

Tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly.

- 4.15. Informace o změně měny účetnictví včetně jejího odůvodnění, dále kurzy, které byly při změně měny účetnictví použity pro přepočet údajů uvedených v účetní závěrce, vysvětlení dopadů změny měny účetnictví na účetní závěrku (stejně pokud ke změně měny dochází od následujícího účetního období) (§ 30/8 v případě změny měny účetnictví)**

Ke změně měny účetnictví nedošlo. Společnost účtuje v českých korunách.

- 4.16. Odůvodnění rozdílu, pokud se údaj o výši vlastního jmění uvedený ve veřejném rejstříku, ve kterém je účetní jednotka zapsána, liší od údaje o výši vlastního jmění v rozvaze, včetně popisu výpočtu, ze kterého bude patrný vztah mezi oběma údaji (§ 30/9)**

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň, neboť v případě obecně prospěšné společnosti se výše vlastního jmění ve veřejném rejstříku neuvádí.

Pro údaje, které jsou požadované vyhláškou či zákonem o účetnictví a v příloze uvedené nejsou, nemá účetní jednotka obsahovou náplň.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 19. května 2025


Podpisový záznam statutárního orgánu

IX. DALŠÍ INFORMACE O ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ

Členění příjmů podle zdrojů

A.	Příjmy z vlastní činnosti	14 496
A.I.	Hlavní činnost	12 921
	A.I.1 Vstupné	12 699
	A.I.2 Dary	40
	A.I.3 Ostatní	182
A.II.	Hospodářská činnost	1 575
	A.II.3 Reklamní a propagační činnost	499
	A.II.4 Pronájem budovy a zařízení	1 076
B.	Příspěvek na činnost	10 672
	B.I.1 Příspěvek na činnost od zakladatele	10 435
	B.I.2 Příspěvek na činnost – ostatní (MK, SFK, LK)	237

Pracovněprávní vztahy a lidské zdroje

V roce 2024 pracovalo ve společnosti 9 pracovníků na pracovní poměr – ředitelka společnosti, asistentka ředitelky (vydané faktury, smlouvy o pronájmu a reklamních službách, vedení hlavní pokladny, docházky, a další administrativní práce), dramaturgyně, pracovnice vstupenkové pokladny, která má na starosti také marketing, správu facebooku, Instagramu a péči o diváka, propagační pracovník, jevištní mistr, zvukař, osvětlovač, koordinátorka školních představení, která má na starosti také výstavy, granty a její pracovní náplň se rozšířila o pozici inspektorky hlediště, která zastřešuje práci uvaděček a šatnářek. Z nich 10 pracuje na Dohodu o pracovní činnosti a 8 na Dohodu o provedení práce. Na Dohodu o pracovní činnosti pracuje také 1 technik – správce budovy, na Dohodu o provedení práce pověřenec GDPR, PR pracovnice – články a hodnocení pořadů. V průběhu roku bylo uzavřeno ještě 5 dalších jednorázových dohod o provedení práce, a to na projekt Hvězdy nad Ještědem (porotci soutěže).

Vývoj a konečný stav fondů

Společnost netvoří žádné zákonné ani ostatní fondy.

Informace o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí

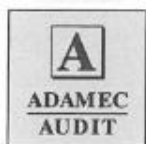
V roce 2024 jsme pokračovali v třídění odpadu v prostorách divadla a nově jsme instalovali spořiče vody, u nichž předpokládáme snížení roční spotřeby přibližně o jednu třetinu.



Objem nákladů v členění na náklady v hlavní činnosti, správní činnosti a doplňkové

Hlavní činnost	24 001
Doplňková činnost	922
Správní činnost	12
Celkem	24 935

X. ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA



Zpráva nezávislého auditora určená dozorčí radě a správní radě obecně prospěšné společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve



všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

- Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že
- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
 - ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.



Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedla v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 19. května 2025



Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

XI. PARTNEŘI A FINANČNÍ PODPOROVATELÉ

Poskytovatelé finančních prostředků z veřejných rozpočtů



Státní fond kultury ČR

Partneři



PRECIOSA

nadace
PRECIOSA



Poskytnuté věcné dary v roce 2024:

Klenotnictví Marcela Máňková Jablonec nad Nisou

Lucid spol. s r.o. Jablonec nad Nisou

Nadace Preciosa Jablonec nad Nisou



MĚSTSKÉ DIVADLO JABLONEC NAD NISOU O.P.S. DĚKUJE VŠEM FINANČNÍM I OBCHODNÍM PARTNERŮM A PŘÍZNIVCŮM

Ligum, spol. s r.o. Jablonec nad Nisou
A. Raymond Jablonec s.r.o. Jablonec nad Nisou
ATREA s.r.o. Jablonec nad Nisou
Eurovia CS, a.s. Liberec
Jablonecká nástrojárna, s.r.o. Jablonec nad Nisou
Kooprativa pojišťovna, a.s. VIG Praha
Nadace Jablotron Jablonec nad Nisou
Nadace Preciosa Jablonec nad Nisou
Preciosa, a.s. Jablonec nad Nisou
Vytservis, spol. s r.o. Jablonec nad Nisou
Telmo a.s. Jablonec nad Nisou
Lucid spol. s r.o. Jablonec nad Nisou
Klenotnictví Marcela Máňková Jablonec nad Nisou
Hotel Zlatý Lev Jablonec nad Nisou
Pizzerie Franko Jablonec nad Nisou
Restaurace RADNICE Jablonec nad Nisou
Café Defilé, Jablonec nad Nisou
Geoprint s.r.o. Liberec
Agentura Promotion v.o.s. Turnov
Hitrádio CONTACT Liberec
Rádio Blaník Liberec
Naše Jablonecko Malá Skála
VLTAVA LABE MEDIA
COMP NET SYSTEMS, s.r.o. Jablonec nad Nisou
Kasro spol. s r.o. Praha
Autocentrum FICS, s.r.o. Jablonec nad Nisou
Fotbalový klub Jablonec, a.s.