

MĚSTSKÉ DIVADLO
JABLONEC NAD NISOU, O.P.S.



OBSAH

O DIVADLE	3
ZPRÁVA O ČINNOSTI	8
ROK 2025 V ČÍSLECH	20
EKONOMIKA DIVADLA.....	27
ÚČETNÍ ZÁVĚRKA, ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA	32
SPONZOŘI A PARTNEŘI	51

O DIVADLE

01

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY

Vážení divadelní přátelé!

Výroční zpráva za rok 2025 je příležitostí k ohlédnutí za obdobím intenzivní práce, odpovědného hospodaření a dalšího rozvoje našeho divadla. Ráda bych na tomto místě poděkovala všem zaměstnancům za jejich profesionalitu, flexibilitu a každodenní nasazení. Právě jejich práce je základem stability i dobrého jména naší instituce. Naše divadlo funguje jako stagiona, tedy bez stálého hereckého souboru. Tento model klade vysoké nároky na organizaci i dramaturgii, zároveň nám však umožňuje přivážet do Jablonce nad Nisou to nejlepší, co současná česká divadelní scéna nabízí. Díky tomu můžeme divákům představovat kvalitní inscenace napříč žánry a oslovovat široké spektrum publika – od milovníků činohry přes hudební projekty, balet až po pořady určené dětem a rodinám. Dlouhodobě se soustředíme také na práci s mladou generací. Vedle večerních představení rozvíjíme nabídku školních dopoledních programů, protože považujeme za důležité budovat vztah k divadlu již od raného věku. Rok 2025 byl zároveň obdobím, kdy se díky vyrovnanému hospodaření podařilo realizovat modernizaci části technického zázemí divadla. Investice do technického vybavení přispěly ke zkvalitnění produkčních podmínek, zvýšení bezpečnosti provozu i celkovému komfortu účinkujících a diváků. Upřímné poděkování patří členům správní a dozorčí rady za jejich odpovědnou spolupráci a podporu. Stejně tak děkuji našemu zakladateli, statutárnímu městu Jablonec nad Nisou, za dlouhodobou důvěru a finanční podporu. Velmi si vážím také všech partnerů a podporovatelů divadla, kteří přispívají k tomu, že naše činnost může být realizována v takovém rozsahu a kvalitě. Rok 2025 potvrdil, že divadlo je stabilní a respektovanou kulturní institucí města, která dokáže efektivně hospodařit, rozvíjet své zázemí, a především plnit své poslání v oblasti kulturní služby veřejnosti.

S úctou,

Mgr. Lucie Peterková
ředitelka městského divadla

ZÁKLADNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
IČ:	250 35 746
Sídlo:	Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Zápis do rejstříku o.p.s.:	Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14, dne 15. dubna 1998
Orgány společnosti:	Správní rada Dozorčí rada Statutární orgán – ředitel
Kontaktní informace:	
Telefon:	+ 420 483 310 064 + 420 483 310 079 + 420 776 288 464
E-mail:	divadlo@divadlojablonec.cz
Web:	www.divadlojablonec.cz

VZNIK SPOLEČNOSTI A JEJÍ ČINNOSTI

Rozhodnutím zastupitelstva města Jablonec nad Nisou ze dne 28. srpna 1997 byla v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech, založena jako samostatný právní subjekt obecně prospěšná společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. Ze strany zakladatele byla takto řešena situace, která nastala po ukončení činnosti KASS p.o. (dřívější provozovatel divadla) s perspektivou, že nově vzniklá společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. bude jako nezisková organizace s jediným zakladatelem, kterým je dnes statutární město Jablonec nad Nisou, garantovat nejen uměleckou orientaci a úroveň po rekonstrukci nově otevřeného divadla, ale také ekonomickou vyváženost jeho provozu. Po řadě přípravných kroků a jednání byla společnost dne 4. prosince 1997 založena, a to zakládací listinou sepsanou ve formě notářského zápisu. Zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Ústí nad Labem pod spis. zn. O 14 pak společnost Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. dne 15. dubna 1998 vznikla a bylo jí přiděleno identifikační číslo 25035746.

Základním dokumentem pro činnost společnosti je zakládací listina v jejím platném znění.

Statutárním orgánem společnosti je ředitel, jenž řídí její činnost a jedná jejím jménem. Ředitele jmenuje a odvolává správní rada, kontrolním orgánem společnosti je dozorčí rada. Členy správní a dozorčí rady jmenuje zakladatel.

Hlavní činností společnosti je poskytování těchto obecně prospěšných služeb:

- Pořádání a zajišťování divadelních představení a koncertů, uměleckých přehlídek a festivalů.
- Pořádání a zajišťování výstav, besed, přednášek a seminářů v oblasti kultury.
- Realizace vlastních projektů v oblasti kultury.
- Organizování kulturních a vzdělávacích akcí pro děti a mládež, pro všechny další věkové kategorie, pro zdravotně postižené občany a pro menšinové skupiny obyvatelstva.
- Správa objektů k této činnosti pronajatých.

V rámci vedlejší doplňkové činnosti společnost zajišťuje:

- Poskytování služeb spojených s pronájmem nebytových prostor.
- Pronájem movitého a nemovitého majetku.
- Pohostinskou činnost.
- Reklamní a propagační činnost.
- Koupi zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej včetně zprostředkování v rámci živností volných.
- Agenturní činnost v oblasti kultury a umění.

SLOŽENÍ ŘÍDÍCÍCH ORGÁNŮ

STATUTÁRNÍ ORGÁN

Mgr. Lucie Peterková, ředitelka společnosti

Ke změně osoby ředitele během roku 2025 nedošlo.

SLOŽENÍ SPRÁVNÍ RADY

Uplynutí tříletého funkčního období k 24.11.2025

Mgr. Martin Bauer

JUDr. Petr Brabec – předseda

Ing. Jana Hamplová

Ing. Zdeněk Janeček

Ing. Štěpán Matek

MgA. Jan Picko

Nové jmenování k 25.11.2025

Mgr. Martin Bauer

Ing. Petr Beitl

Ing. Jana Hamplová

Ing. Zdeněk Janeček

MgA. Jan Picko

SLOŽENÍ DOZORČÍ RADY

Uplynutí tříletého funkčního období k 24.11.2025

Lenka Bártová

MUDr. Zuzana Nosková

Ing. Boris Pospíšil – předseda

Nové jmenování k 25.11.2025

Lenka Bártová

Ing. Boris Pospíšil

ZPRÁVA O ČINNOSTI

02

OHLÉDNUTÍ ZA DIVADELNÍ SEZÓNOU

Městské divadlo Jablonec nad Nisou nabídlo v roce 2025 svým abonentům i široké veřejnosti celou škálu zajímavých a žánrově pestrých produkcí, kterými kromě nejžádanějších činoher byly také koncerty vážné i populární hudby, opera, moderní tanec a také pantomima. Pro všechny věkové skupiny dětí a mládeže pak v rámci dopoledních představení atraktivní pohádky a divadelní hry tematicky sladěné s osnovami základních a středních škol. Pro rodiče s dětmi odpolední nedělní pohádky.

V roce 2025 se podařilo do jabloneckého divadla přivést herecké bardy Pavla Zedníčka, Svatopluka Skopala, Naďu Konvalinkovou, Janu Švandovou, Valérii Zawadskou, Danielu Kolářovou, Milenu Steinmasslovou, ale také slovenské hosty Martina Hubu a Milana Kňazka. Přijela celá řada dalších slavných hereček a herců. Za všechny jmenujme Aleše Hámu, Václava Koptu, Terezu Kostkovou, Danu Morávkovou, Jiřího Dvořáka, Davida Prachaře, Matouše Rumla, Ondřeje Rychlého, Janu Paulovou, Josefa Cardu, Petru Hřebíčkovou, Jiřího Langmajera, Martina Hofmanna, Moniku Absolonovou a mnohé další.

Průznivce vážné hudby a opery jistě potěšilo Valentýnské operní gala. Dirigent Norbert Baxa postavil program z děl světových i českých skladatelů, v němž vystoupili členové operního studia Univerzity Britské Kolumbie ve Vancouveru. Hudební abonenti i divácká veřejnost ocenili, že jsme v rámci Dvořákova festivalu pozvali do divadla potomka starého šlechtického rodu Františka Kinského, jehož mluvené slovo z korespondence Antonína Dvořáka na klavír doprovodil špičkový virtuos Matyáš Novák.

Po velkém úspěchu multimediální scény Národního divadla v Praze Laterny magiky ji divadlo pozvalo na další hostování, tentokrát zcela výjimečné. Umělecký šéf této scény Radim Vizváry vrátil dnes tolik vzdálenou pantomimu zpět na divadelní prkna. Spolu s režisérem Thomasem Moncktonem, Vandou Hybnerovou, Annou Polívkovou a Trygve Wakenshawem stvořili komedii Pluto, jejímž hlavním výrazovým prostředkem je právě pantomima.

PŘEDPLATNÉ

Jaké tituly jsme v rámci šesti abonentních skupin odehráli, nabízí následující přehled.

VE SKUPINĚ DA:

Lajf (Vršovické divadlo MANA),
Za dveřmi kanceláří (Komorní divadlo Kalich Praha),
Oheň a popel (Divadlo Bolka Polívky Brno),
Dobré ráno s Findou (Biograf Jan Svěrák, Divadlo Povalač a Divadlo Artefakt),
Lakomec (Divadlo Kalich Praha),
Berlín, Berlín (Divadlo Bez zábradlí Praha),
Apartmá v hotelu Plaza (Divadlo Bez zábradlí Praha),
Přání (Divadlo Kalich Praha),
Lavička (Divadlo Ungelt Praha).

Plánované říjnové představení „V Paříži bych tě nečekala, tatínku“ pražské Agentury Harlekýn bylo kvůli zdravotnímu stavu Petra Nárožného zrušeno. Náhradní titul „Manželství v kostce“ Divadla Komedioğraf byl však kvůli zdravotnímu stavu Zuzany Kronerové přeložen do roku 2026.

VE SKUPINĚ DB:

Šest tanečních hodin v šesti týdnech (Divadlo Bolka Polívky Brno),
Příbuzné si nevybíráme (Agentura Harlekýn Praha),
Dvojka (Divadlo Ungelt Praha),
Drákula (Městské divadlo Mladá Boleslav),
Polib tetičku aneb nikdo není bez chyby (Agentura Harlekýn Praha),
Frankie a Johnny (Komorní divadlo Kalich Praha),
Red (Divadlo Na Jezerce Praha),
V závěji (Komorní divadlo Kalich Praha),
Zítra to roztočíme, drahoušku (DS Natalie Venturové Praha).

Plánované říjnové představení „Nejsem cvok“ bylo kvůli zdravotní indispozici Radka Holuba nahrazeno titulem „Chlapi sobě“ (Studio DVA divadlo Praha).

VE SKUPINĚ ND:

Carmen (Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem),
Stará dáma vaří jed (Divadlo Viola Praha),
Judy (Studio DVA divadlo Praha),
Občan první jakosti (Divadlo Na Jezerce Praha),
Splášené nůžky (Městské divadlo Mladá Boleslav),
Drazí rodiče (Divadlo Verze Praha),
Commedia finita (Divadlo Viola Praha),
Baťman (Divadlo Na Jezerce Praha),
Pluto (Národní divadlo Praha-Laterna magika).

Plánované představení na prosinec 2025 „Čochtan vypravuje“ bylo z důvodu nemoci hlavního účinkujícího Josefa Dvořáka přeloženo na únor 2026.

VE SKUPINĚ DS:

The Legend of Lunetic (Divadlo NOD Praha),
Sokratova obhajoba (Divadlo Kampa Na Maninách Praha),
Cyrano z Bergeracu (DS Kašpar – Divadlo v Celetné Praha),
Tramvaj do stanice Touha (Dekkadancers Praha),
Maryša (Lučanský DS, D25 Jiřetín pod Bukovou),
Toyen – Všechny barvy samoty (Divadlo Kolowrat Praha).

VE SKUPINĚ H:

Má vlast (Divadlo F. X. Šaldy Liberec),
Valentýnské operní gala,
Štěpán Rak 80,
Chrámový varhanní koncert – Staré árie s flétnou,
Lukáš Klánský,
Milí moji... (František Kinský a Matyáš Novák),
Vilém Veverka TRIOplus,
Kalabis Quintet,
Pražské kytarové kvarteto,
Petr Hostinský a Pavel Herzog.

VE SKUPINĚ RD:

Zlatovláska (DS Natálie Venturové Praha),
Kouzelná školka uzamčená na Fanfáru (Kouzelná školka Praha),
Brouhádky (Divadlo Krapet Praha),
Pohádka o třech námořnících (Divadlo LáryFáry Praha),
Perníková chaloupka (Docela velké divadlo Litvínov),
Český Honza (Divadlo Lokvar Praha),
Princové jsou na draka (Divadlo pohádek Praha),
Hurá na duchy aneb Zachraňme divadlo (Robin Suchánek NetwIN production),
Princ a Večernice (Divadlo Za2 Praha),
Dva sněhuláci o Vánocích (Liduščíno divadlo Praha).

PRODEJ NA VOLNOU KASU

Jak Kubrt se Sněhurkou jeli vlakem (Divadlo Kalich Praha),
Absolutno (Dejvické divadlo Praha),
Manželské turbulence (Agentura Harlekýn Praha),
Karel Svoboda – Téma na román (VM Art Production Praha),
Hostinec U Maruny (Techtle Mechtle Praha),
(Ne) obyčejné radosti (Alfaton Praha),
Čtyři dohody s Jaroslavem Duškem,
Na ostro (JT Promotion Plzeň),
Román pro ženy (Divadlo Koktejl Ostrava).

I přes vysoký věk herců Divadla Jára Cimrmana se Zdeňkem Svěrákem v čele, se i v roce 2025 podařilo nabídnout divákům z repertoáru tohoto divadla hru „Dlouhý, Široký a Krátkozraký“, která byla vyprodaná i na stání.

Tradičně přijel do divadla koncertovat klavírní virtuos Ivo Kahánek, diváci se opět setkali se šansoniérkou Zlatkou Bartoškovou. Z Ameriky přiletěla na krátké koncertní turné někdejší manželka Waldemara Matušky Olga Matušková (Blechová), aby s kapelou K. T. O. zavítala i do jabloneckého divadla. Koncert měl velký divácký ohlas, stejně jako koncert Lenny a Fešáků. Stalo se dobrou tradicí, že kalendářní rok uzavírají Swingové Vánoce Jana Smigmatora a Dashy, nejinak tomu bylo i v roce 2025.

PRONÁJMY

Louskáček – dvě představení (Baletní škola při Divadle F. X. Šaldy Liberec),
Balet gala (Baletní škola při Divadle F. X. Šaldy Liberec),
Nejúspěšnější sportovec Jablonecka roku 2024,
Zavři oči, Maxi (Agentura Monia Ústí nad Labem),
Regionální přehlídka dětských folklorních souborů a Regionální soutěž dětských zpěváků lidových písní Zpěváček pro severní Čechy,
Jarní koktejl ZUŠ Jablonec n. Nisou,
Den učitelů (statutární město Jablonec n. Nisou),
Den boje proti násilí na seniorech (statutární město Jablonec n. Nisou),
Slavnostní akademie Gymnázia U Balvanu Jablonec n. Nisou,
Prague Cello Quartet,
XDF show (Hana Kohuš Taneční škola XDF Jablonec n. Nisou),
Iuventus Gaude slaví 20 let (ZUŠ Jablonec n. Nisou),
Dvojčata (ZUŠ Jablonec n. Nisou),
Společenské setkání zaměstnanců CCL,
Janek Ledecký – Vánoční koncert,
Vánoce s Nisankou (Folklorní soubor Nisanka Jablonec n. Nisou),
Vánoce s Magdalénou (Taneční a pohybové studio Magdalena Rychnov) a další.

POŘADY VE SPOLUPRÁCI

PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ – LUKÁŠ KLÁNSKÝ

Stejně jako v roce 2024, tak i v roce 2025 divadlo podpořilo celorepublikový vzdělávací projekt Příběhy našich sousedů, který organizovala nezisková organizace Post Bellum pro žáky osmých a devátých tříd základních škol, tercií a kvart víceletých gymnázií. Divadlo darovalo 40 volných vstupenek na klavírní koncert mimořádného českého virtuosa Lukáše Klánského, který je vyhledávaný jako sólista i jako komorní hráč. Tímto počinem divadlo motivovalo mladou generaci nejen k návštěvě divadla, ale především ke vztahu k vážné hudbě.

CHOPIN PŘESHraniČNĚ

Výjimečnou hudební událostí, která spojila dva národy v duchu romantismu, byl koncert Chopin přeshraničně, v němž velké umění překročilo hranice a vytvořilo most mezi polskou a českou kulturou. Za klavír usedl Gracjan Szymczak, uznávaný chopinista, jehož

interpretace uchvacují virtuozitou a hloubkou výrazu. Doprovodil ho Orchester Krkonošské komorní filharmonie, který dodal hudbě dynamiku a bohatství barev.

ČTYŘI DOHODY

Divadlo dlouhodobě spolupracuje s veřejně prospěšným spolkem ANAON Chrastava, stejně tomu bylo i v roce 2025. V rámci této spolupráce divadlo odehrálo inscenaci Čtyři dohody podle knihy Dona Miguela Ruize, vycházející ze staré moudrosti Toltéků. Jaroslav Dušek vedl monolog a vysvětlil postupně všechny čtyři dohody z této knihy, mezi kterými vystupují dva hudebníci se svými písněmi.

TÓNY PARTNERSTVÍ – TÖNE DER PARTNERSCHAFT

V roce 2025 divadlo vstoupilo do spolupráce s Gymnáziem Dr. Randy Jablonec nad Nisou, a to na mezinárodním koncertu Tóny partnerství – Töne der Partnerschaft. Bezmála 140 talentovaných žákyň a žáků Gymnázia Jakoba – Bruckera v německém Kaufbeurenu přijelo se svými sbory, orchestrem, hudební skupinou a sborem perkusních a dechových nástrojů do jabloneckého divadla s pestrým programem a širokou škálou hudebních stylů. Zazněly popové písně, působivá filmová hudba i klasická mistrovská díla.

DA PACEM – ZA MÍR

Mezinárodní projekt Da pacem – Za mír – Zwickau – Jablonec nad Nisou 2025 byl velkolepým projektem roku 2025, jehož přípravy trvaly dva roky. Smíšený pěvecký sbor Janáček, Jablonec nad Nisou a Chorvereinigung Sachsenring, Zwickau navázali na velmi úspěšnou spolupráci na projektu Oratoria Jan Hus skladatele Carl Lowe, realizovaného v roce 2018. Tentokrát sbory zvolily Mši za mír K. Jenkinse a dílo Missa Brevis Pastoralis Jiřího Pavlici. Na společném koncertu vystoupil Chorvereinigung Sachsenring Zwickau, Smíšený pěvecký sbor Janáček za doprovodu symfonického orchestru z Prahy pod taktovkou Olgy Fröhlichové. Nutno podotknout, že Jiří Pavlica, umělecký vedoucí Hradišťanu, byl na koncertu osobně přítomný.

MOTEWOLONUWOK – JEREMY DUTCHER

Po dlouhé době se do Jablonce vrátil festival Lípa Musica. Jeho organizátoři ve spolupráci s Městským divadlem Jablonec nad Nisou právě v jabloneckém divadle uspořádali naprosto výjimečný koncert Motewolonuwok – Jeremy Dutcher. Historicky poprvé v České republice, a přímo na jabloneckém jevišti, vystoupil kanadský zpěvák, skladatel a jediný nositel dvou prestižních cen Polaris Music Prize, Jeremy Dutcher. Klasicky vzdělaný tenor, etnomuzikolog, a především člen kmene Wolastoqiyik z Nového Brunswiku, propojuje ve svém díle tradiční zpěvy svého lidu s klasickou i moderní hudbou, jazzem i minimalismem. Motewolonuwok je oslavou odolnosti domorodých

komunit a současně hlubokým hudebním zkoumáním kulturní identity a kolektivního léčení.

TANEC SRDCEM, PODZIMNÍ FANTAZIE, TANEC, TANEC... 2025

Divadlo dlouhodobě spolupracuje s Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou. Na jaře a na podzim probíhají dva velké bloky tanečních vystoupení – Tanec srdcem, regionální přehlídka dětských skupin scénického tance a pohybového divadla, dále pak regionální přehlídka mládeže a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla. Na podzim 2025 divadlo ve spolupráci realizovalo otevřený celostátní festival scénického tance a pohybového divadla Podzimní fantazie. Následovala 39. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2025.

DUCHEM PROTI SVÉ VŮLI

Ve spolupráci Městského divadla s Nadačním fondem GAGO divadlo odehrálo duchařskou detektivní komedii Jakuba Zindulky Duchem proti své vůli (Agentura Fanny Praha).

JABLONECKÉ TÓNY 2025

V roce 2025 divadlo navázalo na tradici projektu Město plné tónů, ale pod hlavičkou Jablonecké tóny 2025. Do projektu se zapojilo těmito koncerty:

MILÍ MOJI...

Komponovaný pořad Františka Kinského, potomka starého českého šlechtického rodu, průvodce oblíbeným seriálem Modrá krev a výjimečného klavíristy Matyáše Nováka, vítěze řady domácích i světových soutěží, který již v devatenácti letech debutoval v legendární Carnegie Hall v New Yorku.

TÓNY PARTNERSTVÍ – TÖNE DER PARTNERSCHAFT

Koncert ve spolupráci se statutárním městem Jablonec nad Nisou, Kulturoou Jablonec a Gymnáziem Dr. A. Randy. Bezmála 140 talentovaných žákyň a žáků Gymnázia Jakoba - Bruckera v německém Kaufbeurenu přijelo se svými sbory, orchestrem, hudební skupinou a sborem perkusních a dechových nástrojů do Jablonce nad Nisou s pestrým programem.

IVO KAHÁNEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

Jako interpret nevšední emocionální síly a hloubky si Ivo Kahánek získal pověst jednoho z nejpůsobivějších umělců své generace. Právě pro svou profesionální bravurnost

a pro citový dar se stal Ivo Kahánek pro jablonecké publikum natolik oblíbeným, že si ho žádá každoročně.

ZLATKA BARTOŠKOVÁ – ŠANSONY

Jedna z nejosobitějších interpretek současného šansonu. Výrazným hlasem, výjimečnou energií a písněmi prožitými do posledního dechu je nezeměnitelná a maximálně autentická. Přichází s písněmi z vlastní dílny textařů a skladatelů. Jablonec nad Nisou je pro ni druhým domovem, právě tady totiž měla jedno z prvních angažmá, a ráda se sem vrací.

OCHOTNICKÉ DIVADLO V NAŠEM REGIONU 2025

Vedle obrovské škály prestižních divadelních scén dává jablonecké divadlo příležitost také ochotnickým souborům. V roce 2025 v rámci tohoto projektu divadlo odehrálo:

Brechtovu Matku Kuráž a její děti (Divadelní klub Jirásek Česká Lípa),
Kohoutův Kyanid o páté (DS Vojan Desná – Mladá Haluz),
detektivní komedii M. Doleželové a R. Vencla Ani za milión (H.A.D. Hodkovice),
Mrštíkovu Maryšu (Lučanský divadelní spolek),
komedii I. Svobodové Pár dní na zkoušku (DS E.F.Burian Tanvald).

Kromě titulů zařazených do tohoto projektu divadlo zve každoročně v lednu herce Ansámblu M. Dačického z Heslova, kteří se specializují na hry Jára Cimrmana. V roce 2025 odehráli Posla z Liptákova.

VLASTNÍ PROJEKT – HVĚZDY NAD JEŠTĚDEM

Městské divadlo Jablonec nad Nisou již 15 let realizuje vlastní projekt Hvězdy nad Ještědem. Amatérská pěvecká soutěž pro širokou veřejnost již dávno překročila hranice regionu. V roce 2025 se poprvé mohla přihlásit i pěvecká dua, tria či kvarteta.

Výběrové kolo se konalo ve dvou červnových termínech, z nich odborná porota poslala do finále 19 sólistů, 3 dua a 2 tria. Na aranži písní s nimi spolupracoval Petr Hostinský (klávesy).

Finálový večer se konal 8. 11. 2025 v jabloneckém divadle za doprovodu členů skupiny Sto zvířat. V porotě zasedli zpěvačky a pedagožky Linda Finková, Lída Nopová, zpěvačka Zlatka Bartošková, klavírista a skladatel Petr Ožana, zpěvák Jakub Děkan a Marcell, producent Michal Kindl, sbormistr Zdeněk Kudrnka a absolutní vítěz loňského ročníku Ondřej Šťastný.

Soutěžící při úvodní písni Lindy Finkové postupně rozsvěceli své hvězdy a umisťovali je na skleněné tabule po stranách jeviště. Každý finalista zazpíval jednu píseň. Po jedné zazpívali v průběhu večera i porotci Zlatka Bartošková, Michal Kindl, Marcell a Jakub Děkan. Pořadem provázela moderátorka Martina Černá.

Vítězem I. věkové kategorie se stala Mariana Mezerová, vítězkou II. kategorie Tereza Anna Procházková a ve III. kategorii byla nejlepší Veronika Bělonožníková. Ve skupinách zvítězilo trio Mariana Mezerová společně se Sofií a Laurou Petrákovými. V divácké anketě dostala nejvíce hlasů Mariana Mezerová, cenu kapely si odnesla nejmladší Timea Wimmerová. Absolutní vítězkou 15. ročníku Hvězd nad Ještědem se stala Tereza Anna Procházková.

Akce se konala za finanční podpory Libereckého kraje a firmy Ligum spol. s r.o. Jablonec nad Nisou.

PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY

Součástí programové nabídky divadla je celá řada dopoledních představení pro školy. Návštěvníky jsou nejen děti, žáci a studenti škol přímo z Jablonce n/N, ale přijíždějí také školy z blízkého i vzdálenějšího okolí, například z Harrachova, Kořenova, Desné, Koberova, Železného Brodu, Hodkovic, Albrechtic, Jilemnice, Tanvaldu, Smržovky a dalších míst.

V roce 2025 divadlo odehrálo 51 představení s návštěvností 13 651 diváků. Nabídka zahrnovala 26 titulů, jak pro nejmladší publikum, tak pro základní a střední školy.

Pro nejmladší diváky jsme nabídli představení:

- Kašpárek a princezna (Divadlo nejen pro děti Praha),
- Cirkusácká pohádka (Divadlo Láryfáry Praha),
- Naše písnička (Hudební divadlo dětem Hradec Králové),
- Veselá pouť (Loudadlo Praha),
- O perníkovém srdci a čarodějně knize (Divadelní agentura Praha).

V rámci festivalu Mateřinka jsme nabídli představení Sůl nad Zlato (divadlo Alfa Plzeň). Největší návštěvnost měla pohádka Obušku, z pytle ven (Divadelní společnost Julie Jurištové Praha) 617 dětí, O Smolíčkovi (Divadlo KK Praha) 535 dětí a Hvězdička betlémská (Hudební divadlo dětem Hradec Králové) 500 dětí.

Pro mladší žáky základních škol to byla představení:

Pinocchio (Divadlo ArtWay Praha),
koncert The cello boys,
Teď (Naivní divadlo Liberec),
Zahrada (Divadlo Krapet Praha),
Potrestaná Lakota (Divadélko Kůzle Kutná Hora).

Největší zájem byl o představení Do stopy (Naivní divadlo Liberec), které se odehrálo šestkrát ve třech dnech a vidělo ho 1 815 dětí. Následoval titul Kouzla a čáry tajemné Prahy (Divadlo Láryfáry Praha) 630 dětí a Ty nevíš, kdo je Pepeť námořník? (Divadlo SemTamFór Praha) 607 dětí.

Pro starší žáky a studenty jsme nabídli pořady:

Máj (Metropolitní divadlo Praha),
Z povídek Malostranských (divadlo Náměstíčko Praha),
Trnová koruna K. H. Borovského (Divadlo D21 Praha),
Matka Kuráž (Divadlo Jirásek Česká Lípa),
Kyanid o páté (Divadelní spolek Vojan Desná – Mladá Haluz),
Hudba-Život-Věda (koncert regionální skupiny Vltavín),
Na poslední koleji (divadlo Anfas Praha).

Největší zájem byl ale o koncert The Cello Boys (773 diváků – odehráno 2x), dále o představení Cesta kolem světa za 80 dní (Mladá scéna Ústí n/L) 770 žáků (odehráno rovněž 2x) a do třetice o představení Ztracená generace Z (Spolek BOOM Praha) 434 studentů (odehráno 1x). Představení pro nejstarší žáky se většinou odehrávají jednou. Městské divadlo se snaží udržet ceny vstupného na co nejnižších hranicích, aby byly dostupné i rodinám s nižším rodinným rozpočtem. Nabídka je vždy připravena podle školních osnov tak, aby vyučujícím usnadnila a rozšířila možnosti výuky. Dlouhodobým cílem dopoledních představení je zprostředkovat dětem, žákům i studentům divadelní zážitek, a vychovávat si tak novou generaci našich diváků.

VÝSTAVY

Ve foyer divadla pravidelně pořádáme výstavy. V lednu byla zahájena výstava Adély Rozinkové s názvem „Tapisérie a dřevo“. Absolventka SUPŠ sklářské v Železném Brodě představila díla z lipového dřeva, tapisérie i kombinaci obou technik.

V březnu jsme zahájili výstavu obrazů Vladimíra Čerovského s názvem „Stav duše“. Tento malíř, pedagog a umělec, úzce spjatý s Jabloneckem a Pojizeřím, patří k nejvýznamnějším

osobnostem regionální výtvarné scény. Výstava se konala k jeho nedožitým 90. narozeninám.

V polovině dubna byla zahájena vzpomínková výstava na Ladislava Šikolu staršího, který byl nejen zdejším výtvarníkem, ale také autorem knihy Kluci první republiky. Tentokrát byly vystaveny jeho dosud nezveřejněné fotografie pod názvem „Slunce, mraky a my“.

Konec května patří pravidelně výstavě maturitních prací absolventů Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy v Jablonci nad Nisou. Při této příležitosti se zde předávají maturitní vysvědčení.

Na konci září byla zahájena fotografická výstava fotografa a úspěšného muzikanta Viléma Veverky. Ta představila krajinu jako vizuální deník i osobní výpověď. Precizně komponované a interpretované snímky z různých koutů světa jsou výsledkem autorovy dlouhodobé vášně pro fotografii.

V listopadu zde Marek Lavko představil výstavu velkoformátových obrazů s názvem „Ikona na plátně“. Díla vznikala technikou vrstvením a naléváním barev přímo na plátno, kde jednotlivé barvy a jejich struktury vytvářely originální obraz. Vystaveny byly například světové ikony Marilyn Monroe, Madonna, Andrey Hepburn, ale i česká osobnost Tomáš G. Masaryk.

Během roku se v divadle uskutečnilo celkem šest výstav, které byly přístupné vždy v době divadelních představení.

SHRNUTÍ

Městské divadlo Jablonec nad Nisou patří v rámci republiky k divadlům s vysokým renomé. V porovnání s divadly se stálými soubory se ukazuje, že stagionový provoz je obrovskou výhodou co do pestrosti programové nabídky, která pochopitelně přiláká do divadla více diváků. V roce 2025 divadlo uskutečnilo celkem 175 akcí, přičemž průměrná návštěvnost večerních představení byla 336 diváků. Celkem do divadla přišlo 53 852 diváků. Průměrná návštěvnost dětských představení činila 268 diváků. To jsou vysoká čísla, která odrážejí zajímavou programovou nabídku napříč různými žánry, i když nejžádanějšími zůstávají stále komedie.

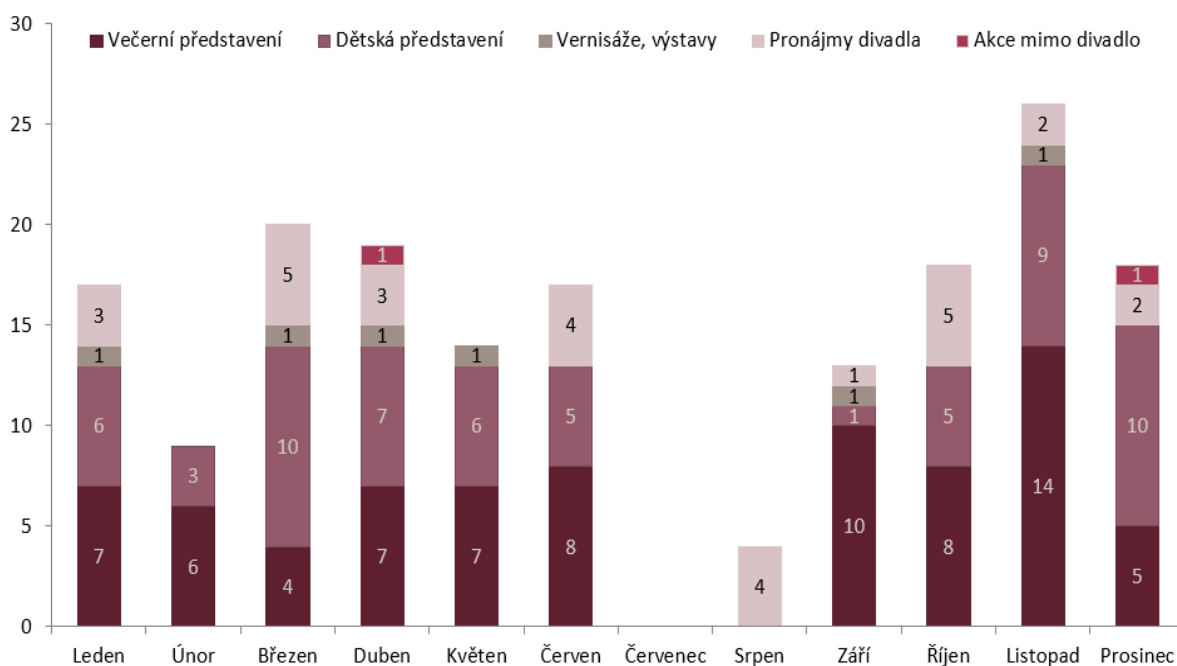
Snažili jsme se uspokojit diváky ve všech sociálních, věkových, žánrových a mnohých dalších rovinách včetně těch nejmenších. Městské divadlo Jablonec nad Nisou hraje ve městě na poli kultury jednu z nejdůležitějších rolí. Přejme si, aby to tak bylo i nadále.

ROK 2025 V ČÍSLECH

03

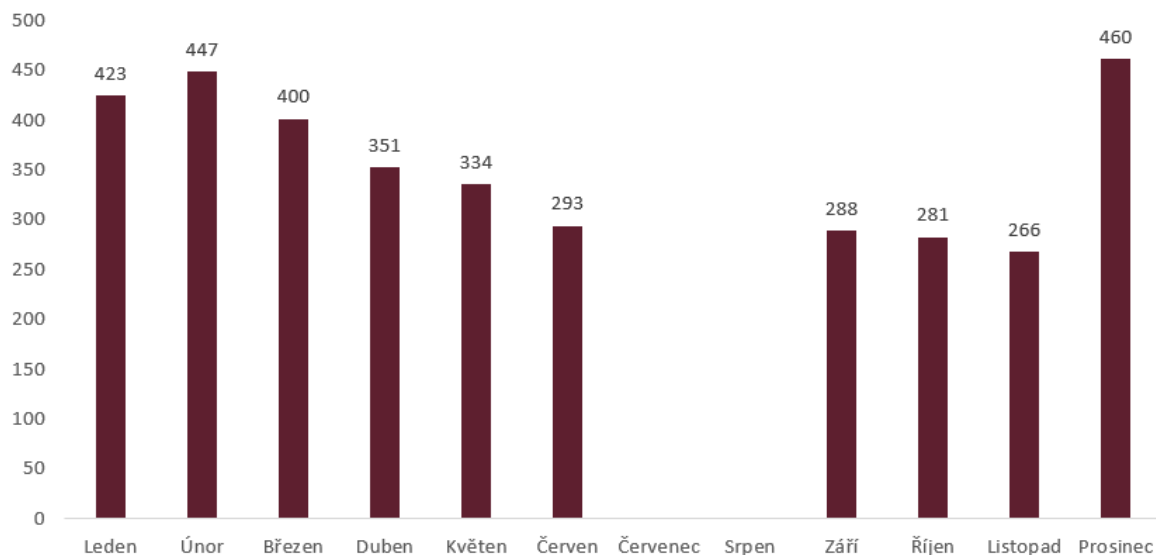
Počet realizovaných akcí v jednotlivých měsících roku 2025

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	CELKEM
Večerní představení	7	6	4	7	7	8			10	8	14	5	76
Dětská představení	6	3	10	7	6	5			1	5	9	10	62
Vernisáže, výstavy	1		1	1	1				1		1		6
Pronájmy divadla	3		5	3		4		4	1	5	2	2	29
Akce mimo divadlo				1								1	2
SOUČET	17	9	20	19	14	17	0	4	13	18	26	18	175



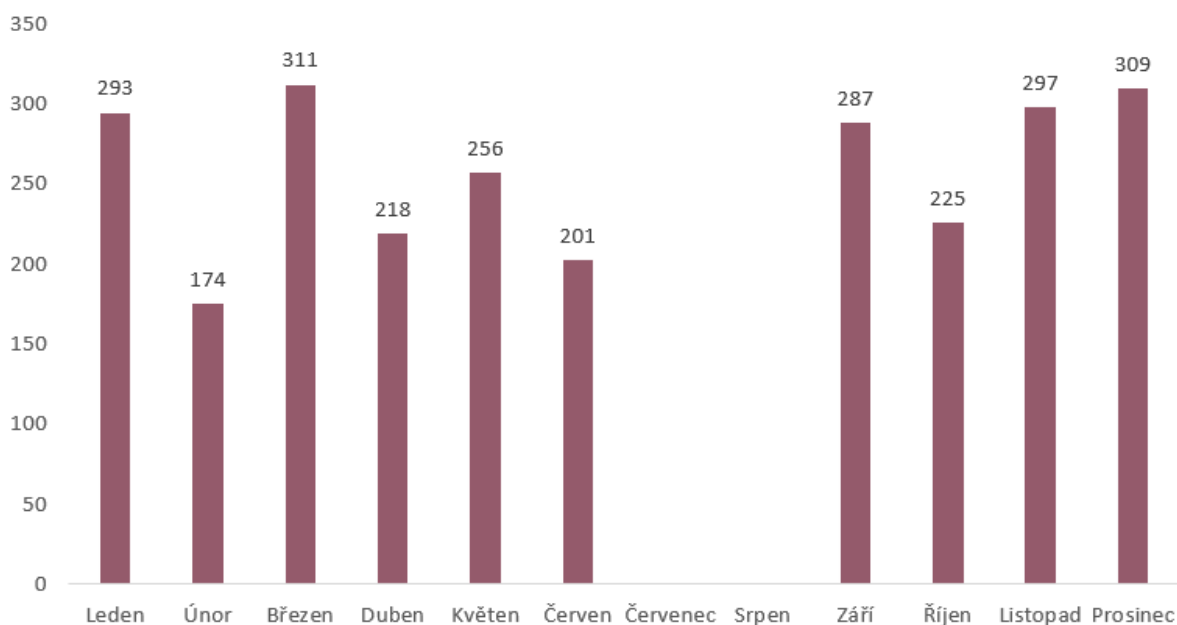
Průměrná návštěvnost večerních představení v jednotlivých měsících roku 2025

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	CELKEM
Počet akcí	7	6	4	7	7	8			10	8	14	5	76
Počet diváků	2 962	2 683	1 601	2 459	2 340	2 341			2 880	2 250	3 730	2 299	25 545
Průměrná návštěvnost	423	447	400	351	334	293	0	0	288	281	266	460	336

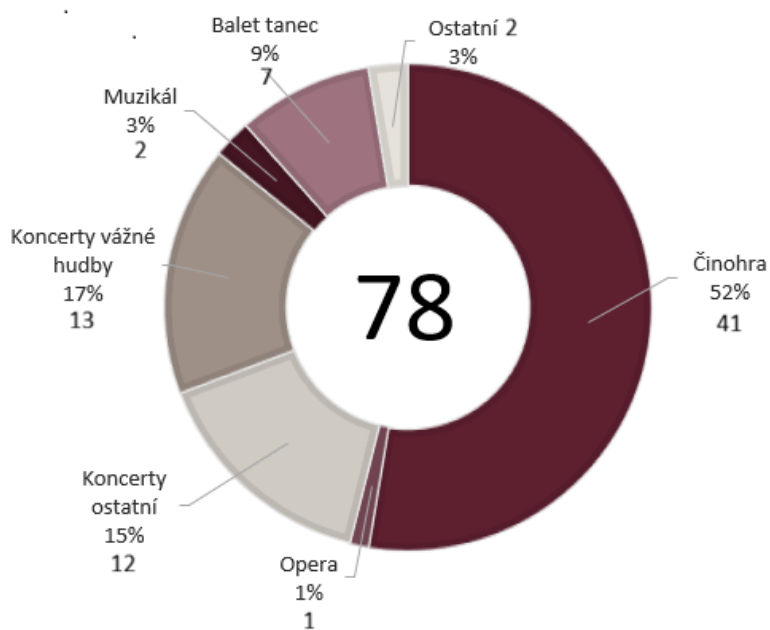


Průměrná návštěvnost dětských představení v jednotlivých měsících roku 2025

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	CELKEM
Počet akcí	6	3	10	7	6	5			1	5	9	10	62
Počet diváků	1 760	522	3 108	1 523	1 536	1 006			287	1 124	2 671	3 087	16 624
Průměrná návštěvnost	293	174	311	218	256	201	0	0	287	225	297	309	268

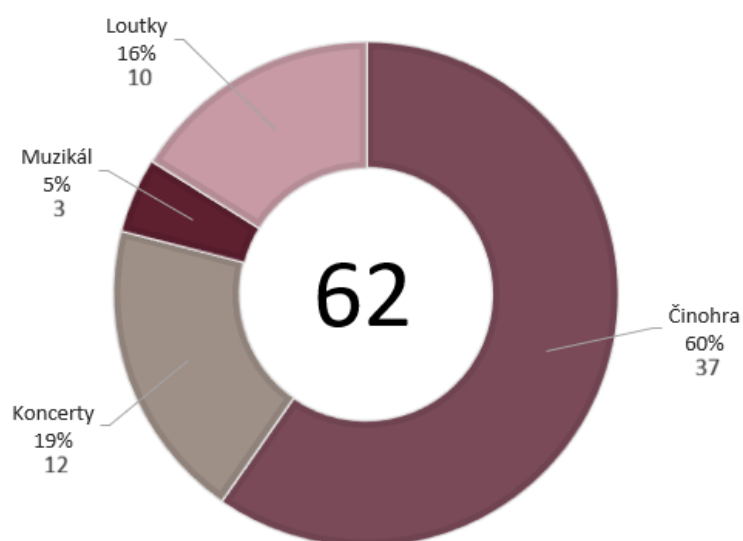


Zastoupení žánrů u večerních představení



Pozn. včetně akcí konaných mimo divadlo

Zastoupení žánrů u dětských představení



**Hostující divadla, soubory, umělci, umělecké agentury, amatérské
soubory v roce 2025 - večerní produkce**

Název	Počet představení	Počet diváků
Agentura Fanny Praha	1	215
Agentura Harlekýn Praha	3	1 233
Alfaton Praha	1	184
Ansámbl Mikuláše Dačického z Heslova Liberec	1	392
Biograf J. Svěrák, Divadlo Povalač, Divadlo Artefakt	1	521
D25 Divadlo Jiřetín p/B, Lučanský spolek divadelní	1	329
Dasha a Jan Smigmator	1	497
Dejvické divadlo Praha	1	504
Divadelní společnost Natalie Venturové Praha	1	375
Divadlo Bez zábradlí Praha	2	789
Divadlo Bolka Polívky Brno	2	856
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	1	503
Divadlo Járy Cimrmana Praha	1	589
Divadlo Kalich Praha	3	1 476
Divadlo Kampa Praha	1	452
Divadlo Koktejl Ostrava	1	385
Divadlo Kolowrat Praha	1	327
Divadlo Na Fidlovačce Praha	1	505
Divadlo Na Jezerce Praha	3	970
Divadlo NoD Praha	1	395
Divadlo Ungelt Praha	2	888
Divadlo Verze Praha	1	375
Divadlo Viola Praha	2	653
DS E.F. Burian Tanvald	1	141
Ensemble Martinů	1	180
Fešáci	1	393
František Kinský, Matyáš Novák	1	276
Hodkovické amatérské divadlo	1	153
Ivo Kahánek	1	224
Jaroslav Dušek a Klub Lávka Praha	1	462
Jeremy Dutcher	1	500
JT Promotion Plzeň	1	499
K.T.O. & Olga Matušková	1	463
Kalabis Quintet	1	106
Komorní divadlo Kalich Praha	3	1 454
Krkonošská komorní filharmonie	1	282
Lenny & Unique quartet	1	352
Lukáš Klánský	1	170
Městské divadlo Mladá Boleslav	2	586
Národní divadlo - Laterna magika Praha	1	261
Petr Hostinský, Pavel Herzog	1	203
Pražské kytarové kvarteto	1	130
Severočeská filharmonie Teplice	1	291
Severočeské divadlo Ústí nad Labem	1	335
Spolek Dekkadancers Praha	1	276
Spolek Kašpar Praha	1	519
SPS Janáček Jablonec nad Nisou	1	358
Studio DVA divadlo Praha	2	808
Štěpán Rak a Jan Matěj Rak	1	337
TaPS Magdaléna Rychnov u Jablonce n/N	6	600
Travesti show Techtle Mechtle Praha	1	507
Vilém Veverka TRIOplus	1	142
VM ART production Praha	1	450
Vršovické divadlo MANA Praha	1	408
Zlatka Bartošková	1	99

**Hostující divadla, soubory, umělci, umělecké agentury, amatérské
soubory v roce 2025 - představení pro děti a mládež**

Název	Počet představení	Počet diváků
Agentura KK Praha	2	535
Agentura NetwIN production Závišice	1	180
ArtWay Praha	2	292
Divadélko Kůzle Kutná Hora	2	496
Divadelní agentura Praha	2	531
Divadelní klub Jirásek Česká Lípa	1	166
Divadelní společnost Julie Jurištové Praha	2	617
Divadelní společnost Natalie Venturové Praha	1	278
Divadelní spolek LokVar Praha	1	138
Divadlo ALFA Plzeň	1	94
Divadlo Anfas Praha	1	273
Divadlo D21 Praha	1	119
Divadlo Krapet Praha	3	823
Divadlo Láryfáry Praha	5	1 068
Divadlo Náměstíčko Praha	2	577
Divadlo nejen pro děti Praha	2	464
Divadlo pohádek Praha	1	287
Divadlo SemTamFór Praha	2	607
Divadlo Za2 Praha	1	310
Docela velké divadlo Litvínov	1	227
DS Vojan Desná	1	155
Gymnázium Jakoba-Bruckera Německo	1	500
Hudební divadlo dětem Hradec Králové	4	946
Kouzelná školka Praha	1	292
Liduščíno divadlo Praha	1	338
Loudadlo Praha	2	472
Metropolitní divadlo Praha	2	795
Mladá scéna Ústí nad Labem	2	770
Naivní divadlo Liberec	8	2 236
Roman Píroch a Vltavín	1	156
Spolek BOOM umělecká avenue Praha	1	434
The Cello Boys	4	1 448

10 nejúspěšnějších titulů večerních představení v roce 2025

Název divadla	Název představení	Počet diváků
Divadlo Jára Cimrmana Praha	DLOUHÝ, ŠIROKÝ A KRÁTKOZRAKÝ	589
Komorní divadlo Kalich Praha	V ZÁVĚJI	542
Divadlo Kalich Praha	JAK KUBRT SE SNĚHURKOU JELI VLAKEM	537
Biograf J. Svěrák, Divadlo Povalač, Divadlo Artefakt	DOBŘE RÁNO S FINDOU	521
Spolek Kašpar Praha	CYRANO	519
Komorní divadlo Kalich Praha	ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ	515
Travesti show Techtle Mechtle Praha	HOSTINEC U MARUNY	507
Agentura Harlekýn Praha	PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME	506
Divadlo Na Fidlovačce Praha	VÁLKA ROSEOVÝCH	505
Dejvické divadlo Praha	ABSOLUTNO	504

10 nejúspěšnějších titulů dětských představení v roce 2025

Název divadla	Název představení	Počet představení	Počet diváků
Naivní divadlo Liberec	DO STOPY	6	1 815
The Cello Boys	VÝCHOVNÝ KONCERT	4	1 448
Mladá scéna Ústí nad Labem	CESTA KOLEM SVĚTA ZA 80 DNÍ	2	770
Divadlo Láryfáry Praha	KOUZLA A ČÁRY TAJEMNÉ PRAHY	2	630
Divadelní společnost Julie Jurištové Praha	OBUŠKU Z PYTLE VEN	2	617
Divadlo Krapet Praha	ZAHRADA	2	608
Divadlo SemTamFór Praha	TY NEVÍŠ, KDO JE PEPEK NÁMOŘNÍK?	2	607
Divadlo Náměstíčko Praha	Z POVÍDEK MALOSTRANSKÝCH	2	577
Agentura KK Praha	O SMOLÍČKOVÍ	2	535
Divadelní agentura Praha	O PERNÍKOVÉM SRDCI A ČARODĚJNÉ KNIZE	2	531

EKONOMIKA DIVADLA

04

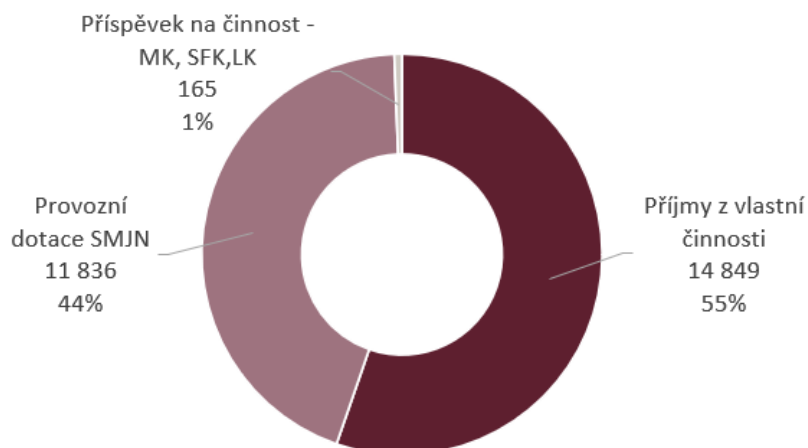
PŘÍJMY

V roce 2025 dosáhla společnost stabilních a pozitivně se vyvíjejících ekonomických výsledků. Příjmy z vlastní činnosti činily celkem 14 849 tis. Kč, což představuje meziroční nárůst o 353 tis. Kč oproti roku 2024. Z toho v hlavní činnosti bylo dosaženo výnosů ve výši 12 190 tis. Kč a v hospodářské činnosti činily výnosy 2 296 tis. Kč.

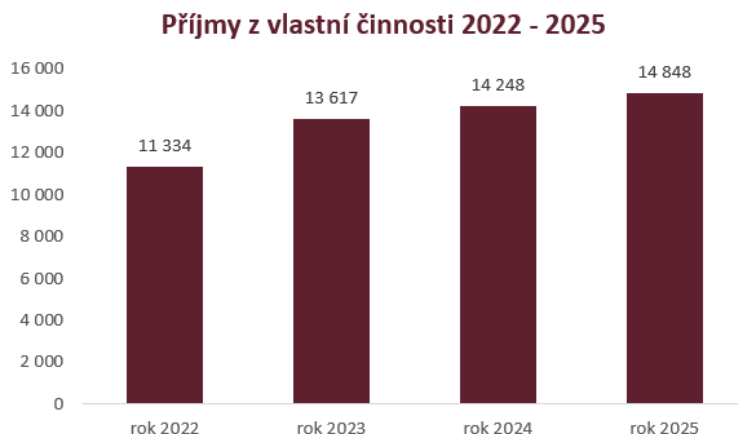
Dalšími významnými výnosy byl příspěvek na činnost ve výši 12 001 tis. Kč. Od zakladatele se jednalo o částku 11 836 tis. Kč. Dalšími zdroji finančních prostředků – Ministerstvo kultury, Státní fond kultury ČR a Liberecký kraj, a to ve výši 165 tis. Kč.

ČLENĚNÍ PŘÍJMŮ PODLE ZDROJŮ

A.	Příjmy z vlastní činnosti	14 849
A.I.	Hlavní činnost	12 553
A.I.1	Vstupné	12 190
A.I.2	Dary	52
A.I.3	Ostatní	311
A.II.	Hospodářská činnost	2 296
A.II.1	Reklamní a propagační činnost	469
A.II.2	Pronájem budovy a zařízení	1 699
A.II.3	Agentážní činnost	66
A.II.4	Ostatní	62
B.	Příspěvek na činnost	12 001
B.I.1	Příspěvek na činnost od zakladatele	11 836
B.I.2	Příspěvek na činnost – ostatní (MK, SFK, LK)	165



Z hlediska struktury financování je velmi pozitivní skutečnost, že příjmy z vlastní činnosti převyšují příspěvek na provoz o téměř 2 850 tis. Kč. Divadlo tak generuje významnou část svých zdrojů vlastní aktivitou, což svědčí o stabilní divácké základně, kvalitní dramaturgii i systematické práci celého týmu.



INVESTIČNÍ ČINNOST V ROCE 2025

Rok 2025 byl nejen obdobím stabilního hospodaření, ale také pokračující modernizace technického zázemí divadla. Díky odpovědnému ekonomickému vývoji a současně díky investiční podpoře zakladatele bylo možné realizovat další rozvojové kroky. V průběhu roku byla provedena modernizace zvukové a světelné techniky a současně došlo k rozšíření a zkvalitnění Wi-Fi pokrytí budovy divadla. Celkový objem těchto investic činil 1 714 tis. Kč. Investice byly realizovány za podpory investiční dotace zakladatele – statutárního města Jablonec nad Nisou, poskytnuté v roce 2025. Modernizace přispívá ke zvýšení technické úrovně inscenací, provozní spolehlivosti, bezpečnosti i komfortu účinkujících a návštěvníků divadla. Investice do technického zázemí jsou důležitým předpokladem dlouhodobé udržitelnosti a dalšího rozvoje činnosti divadla. Informace o stavu majetku a závazků k rozvahovému dni a o jejich struktuře jsou uvedeny v Příloze v účetní závěrce.



NÁKLADY NA ČINNOST

Celkové náklady na činnost divadla v roce 2025 činily 26 593 tis. Kč, což oproti roku 2024 (24 935 tis. Kč) představuje navýšení o 1 658 tis. Kč. Významnou část tohoto meziročního nárůstu tvoří položka ostatních služeb, zejména v souvislosti s technickým zajištěním provozu a realizací uměleckých projektů. Další podstatnou složkou je nákup drobného majetku související s investicemi do technického zázemí divadla, především modernizací a doplněním technického vybavení. Tyto výdaje představují investici do dlouhodobé kvality a bezpečnosti provozu.

OBJEM NÁKLADŮ V ČLENĚNÍ NA NÁKLADY V HLAVNÍ, DOPLŇKOVÉ A SPRÁVNÍ ČINNOSTI

Hlavní činnost	25 184
Doplňková činnost	1 396
Správní činnost	13
Celkem	26 593

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Celkové hospodaření společnosti v roce 2025 lze hodnotit jako stabilní a odpovědné. Zvýšení nákladů bylo vyváжено růstem vlastních příjmů a směřovalo převážně do rozvoje technického zázemí a zajištění kvalitního provozu.

PŘEDPOKLÁDANÝ VÝVOJ

Organizace nadále prokazuje schopnost efektivně kombinovat veřejnou podporu s vlastní ekonomickou aktivitou a vytváří předpoklady pro dlouhodobě udržitelný rozvoj své činnosti.

PRACOVNĚ PRÁVNÍ VZTAHY A LIDSKÉ ZDROJE

V roce 2025 pracovalo ve společnosti 9 pracovníků na pracovní poměr - ředitelka společnosti, asistentka ředitelky (vydané faktury, smlouvy o pronájmu, spolupráci a reklamních službách, vedení hlavní pokladny, docházky a další administrativní práce), dramaturgyně, pracovnice vstupenkové pokladny, která má na starosti také marketing, správu Facebooku, Instagramu a péči o diváka, propagační pracovník, jevištní mistr, zvukař, osvětlovač, koordinátorka školních představení, která má na starosti také výstavy, granty a její pracovní náplň se rozšířila o pozici inspektorky hlediště, která řídí a zastřešuje

práci uvaděček a šatnářek. Z nich 10 pracuje na Dohodu o pracovní činnosti a 8 na Dohodu o provedení práce. Na Dohodu o pracovní činnosti pracuje také 1 technik – správce budovy, na Dohodu o provedení práce pověřenec GDPR, PR pracovnice – články a hodnocení pořadů. V průběhu roku bylo uzavřeno ještě 5 dalších jednorázových Dohod o provedení práce, a to na projekt Hvězdy nad Ještědem (porotci soutěže).

Zaměstnanci každoročně absolvují pravidelná školení v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (BOZP) a požární ochrany (PO), která jsou nedílnou součástí prevence rizik a zajištění bezpečného pracovního prostředí. V roce 2025 bylo nad rámec standardních školení realizováno také odborné školení v oblasti kybernetické bezpečnosti, které zajišťovala společnost Sorudo. Školení probíhalo v rozsahu 16 hodin během dvou pracovních dnů a bylo zaměřeno na posílení znalostí zaměstnanců v oblasti ochrany dat, bezpečného nakládání s informačními systémy a prevence kybernetických hrozeb. Tento vzdělávací projekt byl realizován v rámci Národního plánu obnovy – komponenty Modernizace služeb zaměstnanosti a rozvoj trhu práce a byl plně hrazen prostřednictvím Úřadu práce České republiky, Ministerstva práce a sociálních věcí. Organizace tak systematicky podporuje nejen bezpečnost provozu, ale také rozvoj digitálních kompetencí svých zaměstnanců v reakci na aktuální vývoj v oblasti informačních technologií.

VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

Společnost netvoří žádné zákonné ani ostatní fondy.

INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A VÝZKUMU

Společnost nemá aktivity v oblasti výzkumu a vývoje ani v oblasti ochrany životního prostředí.

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA,
ZPRÁVA
NEZÁVISLÉHO
AUDITORA

05

ROZVAHA	
otisk podacího razítka	K..... 3 1 . 1 2 . 2 0 2 5 Od: 01.01.2025 Do: 31.12.2025 v tisících Kč Kč 25035746 ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016 Obchodní firma nebo název účetní jednotky Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. Sídlo nebo bydliště účetní jednotky Liberecká 5/1900 Jablonec nad Nisou 466 01

Označ.	AKTIVA	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	1 747	3 135
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	231	231
2.	Software	231	231
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	17 646	18 322
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	96	96
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	17 550	18 126
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		100
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-16 130	-15 418
2.	Oprávky k softwaru	-231	-231
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-15 899	-15 187
B.	Krátkodobý majetek celkem	7 640	7 782
B. I.	Zásoby celkem	15	54
B. I. 1.	Matériál na skladě	15	54
B. II.	Pohledávky celkem	549	943
B. II. 1.	Dobřeatele	22	90
4.	Poskytnuté provozní zálohy	115	98
5.	Ostatní pohledávky	404	589
6.	Pohledávky za zaměstnanci	8	8
10.	Daň z přidané hodnoty		39
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		58
18.	Dohadné účty aktivní		61
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	6 936	6 634
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	109	252
2.	Ceniny	20	
3.	Peněžní prostředky na účtech	6 807	6 382
B. IV.	Jiná aktiva celkem	140	151
B. IV. 1.	Náklady příštích období	140	151
	AKTIVA CELKEM	9 387	10 917

Označ.	P A S I V A	Účetní období	
		stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	1 573	3 192
A. I.	Jmění celkem	1 435	2 798
A. I. 1.	Vlastní jmění	1 435	2 798
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	138	394
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	xxxxxxx	256
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	234	xxxxxxx
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-96	138
B.	Cizí zdroje celkem	7 814	7 725
B. II.	Krátkodobé závazky celkem	3 541	2 726
B. II. 1.	Dodávatelé	689	614
4.	Ostatní závazky	119	19
5.	Zaměstnanci	564	497
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	285	245
9.	Ostatní přímé daně	62	52
10.	Daň z přidané hodnoty	12	
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	1 700	1 200
22.	Dohadné účty pasivní	110	99
B. IV.	Jiná pasiva celkem	4 273	4 999
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	345	365
2.	Výnosy příštích období	3 928	4 634
	PASIVA CELKEM	9 387	10 917

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění od roku 2016
Obchodní firma nebo název účetní jednotky

**Městské divadlo
Jablonec nad Nisou, o.p.s.**

Státní nebo bydlné účetní jednotky

**Liberecká 5/1900
Jablonec nad Nisou
466 01**

Od: **01.01.2025** Do: **31.12.2025**

v tisících Kč

Číslo: **2 5 0 3 5 7 4 6**

otisk podacího razítka

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Běžné období		
		Hlavní	Hospodářská	Čekem
A.	Náklady	25 197	1 396	26 593
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	16 588	657	17 245
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	2 882	281	3 163
3.	Opravy a udržování	108	8	116
4.	Náklady na cestovné	16		16
5.	Náklady na reprezentaci	34		34
6.	Ostatní služby	13 548	368	13 916
A. II.	Osobní náklady	8 061	653	8 714
A. II. 10.	Mzdové náklady	5 962	526	6 488
11.	Zákonné sociální pojštění	1 874	127	2 001
13.	Zákonné sociální náklady	216		216
14.	Ostatní sociální náklady	9		9
A. IV.	Daně a poplatky	44		44
A. IV. 15.	Daně a poplatky	44		44
A. V.	Ostatní náklady	154	11	165
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	1		1
19.	Kursově ztráty	1		1
21.	Manka a škody	2		2
22.	Jiné ostatní náklady	150	11	161
A. VI.	Odpsy, prodání majetku, tvorba a použití rezerv a opravných položek	350	75	425
A. VI. 23.	Odpsy dlouhodobého majetku	350	75	425
	Náklady celkem	25 197	1 396	26 593
B.	Výnosy	24 553	2 296	26 849
B. I.	Provozní dotace	12 001		12 001
B. I. 1.	Provozní dotace	12 001		12 001
B. II.	Přijaté příspěvky	52	0	52
3.	Přijaté příspěvky (dary)	52		52
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	12 189	2 234	14 423
B. IV.	Ostatní výnosy	311	62	373
10.	Jiné ostatní výnosy	311	62	373
	Výnosy celkem	24 553	2 296	26 849
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-644	900	256
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-644	900	256

Okamžik sestavení: 06.05.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma: obecně prospěšná společnost	Mgr. Lucie Peterková
Účetní jednotka:	
Předmět činnosti nebo účet:	
Provozování kulturních zařízení	

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ÚČETNÍ JEDNOTCE

1.1. Název, sídlo, IČ, zápis do veřejného rejstříku

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900
466 01 Jablonec nad Nisou
IČ 25035746
Datum zápisu do rejstříku o.p.s.: 15.4.1998
Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka 14

1.2. Právní forma

obecně prospěšná společnost

1.3. Poslání (činnost hlavní, hospodářská, další činnosti)

Hlavní, obecně prospěšné činnosti:

- Pořádání a zajišťování divadelních představení a koncertů, uměleckých přehlídek a festivalů.
- Pořádání a zajišťování výstav, besed, přednášek a seminářů v oblasti kultury.
- Realizace vlastních projektů v oblasti kultury.
- Organizování kulturních a vzdělávacích akcí pro děti a mládež, pro všechny další věkové kategorie, pro zdravotně postižené občany a pro menšinové skupiny obyvatelstva.
- Správa objektů k této činnosti pronajatých.

Hospodářské činnosti:

- Pronájem movitého a nemovitého majetku.
- Reklamní a propagační činnost.
- Agenturní činnost.

1.4. Orgány společnosti

Statutární orgán

Statutárním orgánem Městského divadla Jablonec nad Nisou, o.p.s. („společnost“) je ředitelka Mgr. Lucie Peterková.

1.5. Organizační složky s vlastní právní osobností

Společnost nemá žádné organizační složky

1.6. Zakladatel

Společnost byla založena rozhodnutím Městského zastupitelstva v Jablonci nad Nisou ze dne 28.8.1997 v souladu s ustanovením zákona č. 248/1995 Sb. Zakladatel vložil do o.p.s. vklad ve výši 350 000,- Kč

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.
Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

1.7. Účetní období, rozvahový den

Účetním obdobím je rok 2025
Rozvahovým dnem je 31.12.2025

1.8. Kategorie účetní jednotky

Společnost je malou účetní jednotkou

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

2.1. Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách

Účetnictví společnosti je vedeno podle zásad zákona o účetnictví č. 563/1991 Sb. a navazujících předpisů zejména vyhlášky 504/2002 Sb. a českými účetními standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání. Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

2.2. Odchytky od těchto metod s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

Účetní jednotka neprovedla v roce 2025 žádné odchytky od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví.

2.3. Oceňování majetku a závazků

(a) Zásoby

Účtování zásob je prováděno způsobem B evidence zásob. Materiál je oceňován v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení a vedlejší pořizovací náklady (dopravné). Úbytky materiálu jsou oceňovány metodou FIFO.

(b) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně od 3 do 40 tis., pořízený do konce roku 2009, je vykazován v rozvaze. Od roku 2010, dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně do 20 tis. Kč a nehmotný majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč, nebyl vykazován v rozvaze a byl účtován do nákladů v roce jeho pořízení.

Od roku 2024 byla hranice dlouhodobého hmotného majetku, který je vykazován v rozvaze, zvýšena na částku od 40 tis. Kč.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby účetního odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Hardware, ostatní elektronika a elektrotechnika	Lineární	3-5 let
Přístroje, zařízení, nábytek a ostatní movité věci	Lineární	4-30 let
Motorová vozidla	Lineární	4 roky
Software	Lineární	3 roky

(c) Závazky, úvěry a finanční výpomoci

Společnost nemá žádné dlouhodobé závazky, úvěry ani finanční výpomoci.

2.4. Stanovení úprav hodnot majetku (opravné položky)

Společnost stanoví opravné položky k pohledávkám s nižší bonitou na základě vlastní analýzy platební schopnosti svých zákazníků a věkové struktury pohledávek.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

2.5. Přepočet údajů v cizích měnách na měnu účetnictví

Společnost používá pro přepočet cizích měn denní kurz, který se stanovuje na základě denního kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. V průběhu roku se účtuje pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v zahraniční měně jsou k rozvahovému dni přepočítávána podle kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. Nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou zachyceny ve výsledku hospodaření. K rozvahovému dni neexistovaly žádné neuhrazené pohledávky nebo závazky evidované v cizí měně.

2.6. Stanovení reálné hodnoty příslušného majetku a závazků

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

2.7. Změny reálné hodnoty včetně změn v ocenění podílů ekvivalencí podle jednotlivých druhů finančního majetku a způsob jejich zaúčtování

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

2.8. Pro každý druh derivátů rozsah a podstata včetně hlavních podmínek a okolností, které mohou ovlivnit výši, časový průběh a určitost budoucích peněžních toků, a tabulku s uvedením změn reálné hodnoty během účetního období na příslušném účtu v účtové skupině 92

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

2.9. Důvody a případná výše opravné položky, pokud nebyly majetek a závazky oceněny reálnou hodnotou nebo ekvivalencí

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.
Příloha v účetní závěrceObdobí končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)**3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY****3.1. Výše a povaha jednotlivých položek výnosů a nákladů, které jsou mimořádné svým objemem nebo původem**

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň. Komentář k vybraným položkám nákladů je uveden v bodu 3.18.

3.2. Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

2025	Software	Umělecká díla	Přístroje, zařízení, nábytek a ostatní	Dopravní prostředky	HW a elektrotechnika	Nedok. DHM	Zálohy na DHM	Celkem
Pořizovací cena								
Zůstatek 1. ledna 2025	231	96	7 697	875	8 978	--	--	17 877
Přirůstky	--	--	--	--	1 714	--	100	1 814
Úbytky	--	--	-175	--	-963	--	--	-1 138
Přeúčtování	--	--	--	--	--	--	--	--
Zůstatek 31. prosince 2025	231	96	7 522	875	9 729	--	100	18 553
Oprávky								
Zůstatek 1. ledna 2025	231	--	7 624	875	7 400	--	--	16 130
Odpisy	--	--	4	--	422	--	--	426
Oprávky vztahující se k úbytkům	--	--	-175	--	-963	--	--	-1 138
Zůstatek 31. prosince 2025	231	--	7 453	875	6 859	--	--	15 418
Zůst. hodnota 1. ledna 2025	0	96	73	0	1 578	--	0	1 747
Zůst. hodnota 31. prosince 2025	0	96	69	0	2 870	--	100	3 135

Přirůstky dlouhodobého majetku v roce 2025 tvořilo čtrnáct reproboxů (718 tis. Kč), pět koncových zesilovačů (513 tis. Kč), wifi síť (183 tis. Kč), digitální stagebox (166 tis. Kč), projektor (75 tis. Kč) a Apple MacBook (59 tis. Kč)

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek nevykázaný v rozvaze

V souladu s účetními postupy, popsány v bodě 2.3 (b), účtovala společnost, od roku 2010, drobný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek do nákladů v roce jeho pořízení. Celková kumulovaná pořizovací hodnota tohoto majetku je následující:

	31.12.2025	31.12.2024
Dlouhodobý hmotný majetek	2 241	1 626
Dlouhodobý nehmotný majetek	73	33
Celkem	2 314	1 659

- 3.3. V případě majetku, který byl oceněn podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona, nebo v případě souborů tohoto majetku podle § 42b odst. 2 písm. a), účetní jednotka uvede počet jednotlivých věcí a souborů majetku a odkaz na průkazný účetní záznam o skutečném stavu tohoto majetku, nebo příloží seznam tohoto majetku**

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

- 3.4. Přehled splatných dluhů pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti**

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

- 3.5. Přehled splatných dluhů veřejného zdravotního pojištění s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti**

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) závazky z veřejného zdravotního pojištění.

- 3.6. Evidované daňové nedoplatky u místně příslušných finančních a celních orgánů s uvedením částek, datem vzniku a splatnosti**

Společnost nemá žádné splatné (po splatnosti) daňové nedoplatky a splatné závazky k celním orgánům

- 3.7. Počet a jmenovitá hodnota nabytých akcií za každý druh akcií zvlášť, nebo nemají-li jmenovitou hodnotu, informace o jejich ocenění**

Společnost nemá žádné nabyté akcie.

- 3.8. Částky dluhů, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje pět let (odděleně pro položku každého věřitele podle struktury rozvahy)**

Společnost nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

- 3.9. Výše všech dluhů účetní jednotky, krytých zárukou danou touto účetní jednotkou, s uvedením povahy a formy záruky (odděleně pro položku každého věřitele podle struktury rozvahy)

Tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly.

- 3.10. Celková výše finančních nebo jiných dluhů, které nejsou obsaženy v rozvaze

Společnost nemá dluhy neuvedené v rozvaze.

- 3.11. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
Výnosy	24 553	2 296	26 849
Náklady	25 197	1 396	26 593
Výsledek hospodaření před zdaněním	-644	900	256
Daň z příjmů	0	0	0
Výsledek hospodaření po zdanění	-644	900	256

- 3.12. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců podle zákona upravujícího státní statistickou službu a související zvláštní právní předpisy v členění podle kategorií, jakož i osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty u položek A.III.10. Mzdové náklady až A.III.14. Ostatní sociální náklady (§ 30/1/p)

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců je 9.

Osobní náklady:

	Mzdové náklady*	Náklady na sociální a zdravotní zabezpečení	Sociální náklady
2025			
Celkem	6 488	2 001	216

* zahrnuje náklady spojené s dohodami o provedení práce a dohodami o pracovní činnosti v celkové částce 1 176 tis. Kč

- 3.13. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídících, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou

Jediným zaměstnancem v pozici těchto orgánů je ředitelka společnosti ve funkci statutárního orgánu.

- 3.14. Výše stanovených odměn a funkčních požitků za účetní období členům řídících, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou, z titulu jejich funkce

Členové správní rady a dozorčí rady vykonávají svoji činnost bezplatně, tj. neobdrželi žádnou odměnu. Náklady na mzdu statutárního orgánu nejsou uváděny z důvodu ochrany osobních údajů.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

- 3.15. Výše vzniklých nebo smluvně sjednaných dluhů ohledně požitků bývalých členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů**

Žádné takovéto dluhy společnost nemá.

- 3.16. Výše záloh, závdavků a úvěrů poskytnutých členům orgánů uvedeným v předchozích dvou bodech s uvedením úrokové sazby, hlavních podmínek a případně proplacených částkách, dluhy přijaté na jejich účet jako určitý druh záruky s uvedením celkové výše pro každou kategorii členů**

Žádné takovéto zálohy, závdavky ani úvěry společnost nemá.

- 3.17. Způsob zjištění základu daně z příjmů, použité daňové úlevy a způsoby užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích, v členění za jednotlivá zdaňovací období podle požadavku zákona upravujícího daně z příjmů**

Základ daně byl zjištěn transformací výsledku hospodaření dle platných ustanovení zákona o daních z příjmů. Společnost využila možnost snížení základu daně, které mohou uplatnit veřejné prospěšní poplatníci podle § 20 odst. 7 zákona o DZPPO a nemá za rok 2025 daňovou povinnost.

Daňová úleva za rok 2024 ve výši 43 tis. Kč byla použita na úhradu nákladů na nepodnikatelskou činnost.

- 3.18. Každá významná položka z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty, u které je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy a výkazu zisku a ztráty (u významných položek aktiv se uvedou též jejich přírůstky a úbytky a zvláště o významných položkách, které jsou v rozvaze a výkazu zisku a ztráty zahrnuty nebo kompenzovány s jinými položkami a v rozvaze a výkazu zisku a ztráty nejsou samostatně vykázány)**

a) Položka Rozvahy Aktiva B.II.4. Poskytnuté provozní zálohy

Krátkodobé poskytnuté zálohy ve výši 98 tis. Kč (2024 – 115 tis. Kč) představují zálohy na vodné a stočné.

b) Položka Rozvahy Aktiva B.II.5. Ostatní pohledávky

Ostatní pohledávky ve výši 589 tis. Kč (2024 – 404 tis. Kč) představují zejména pohledávku za poskytovatelem platebních služeb za prodané vstupenky hrazené platebními kartami v prosinci 2025.

c) Položka Rozvahy Aktiva B.III.3. Peněžní prostředky na účtech

Peněžní prostředky na účtech ve výši 6 382 tis. Kč (2024 – 6 807 tis. Kč) souvisí zejména s prodejem vstupenek a předplatného na rok 2026 a v lednu 2026 vrácené části nespotebované provozní dotace.

d) Položka Rozvahy Aktiva B.IV.1. Náklady příštích období

Náklady příštích období v celkové výši 151 tis. Kč (2024 – 140 tis. Kč) zahrnují především časově rozlišované náklady na pojistné, softwarové služby, poplatky za parkovací místa apod.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.
Příloha v účetní závěrceObdobí končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)**e) Položky Rozvahy Pasiva A. Vlastní zdroje celkem**

v tis. Kč.

Titul	Počáteční zůstatek	Zvýšení	Snížení	Konečný zůstatek
A. Vlastní zdroje celkem	1 573	1 970	-351	3 192
A.I. Jmění celkem	1 435	1 714	-351	2 798
1. Vlastní jmění (901)	1 435	1 714	-351	2 798
2. Fondy (911)	--	--	--	--
3. Oceňovací rozdíly z přecenění (921)	--	--	--	--
A.II. Výsledek hospodaření celkem	138	256	0	394
1. Účet výsledku hospodaření	---	256	--	256
2. Výsledek hospodaření ve schval. řízení (931)	234	--	-234	0
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	-96	--	234	138

f) Položka Rozvahy Pasiva B.III.4. Ostatní závazky

Ostatní závazky ve výši 19 tis. Kč (2024 – 119 tis. Kč) představují závazky vůči nájemcům za vybrané vstupné na jimi pořádaná představení.

g) Položka Rozvahy Pasiva B.III.13. Závazky ze vztahu k rozpočtům orgánů územních samostatných celků

Částka 1 200 tis. Kč (2024 – 1 700 tis. Kč) představuje vrácenou část nespotřebované provozní dotace.

h) Položka Rozvahy Pasiva B.III.22. Dohadné účty pasivní

Dohadné účty pasivní ve výši 99 tis. Kč (2024 – 110 tis. Kč) představují vodné a stočné.

i) Položka Rozvahy Pasiva B.IV.1. Výdaje příštích období

Výdaje příštích období ve výši 365 tis. Kč (2024 – 345 tis. Kč) zahrnují zejména dodávku tepla a elektřiny v prosinci 2025.

j) Položka Rozvahy Pasiva B.IV.2. Výnosy příštích období

Výnosy příštích období ve výši 4 634 tis. Kč (2024 – 3 928 tis. Kč) představují především časově rozlišené prodeje vstupenek a předplatného na rok 2026.

k) Položka Výkazu zisku a ztráty A.I.6 Ostatní služby

Ostatní služby ve výši 13 916 tis. Kč (13 948 tis. Kč v roce 2024) představují náklady vynaložené na zajištění účinkujících souborů a služby spojené se zajištěním chodu společnosti (ostraha, úklidové služby, propagace, revize atd.).

l) Položka Výkazu zisku a ztráty A.V.22. Jiné ostatní náklady

Jiné ostatní náklady ve výši 161 tis. Kč (156 tis. Kč v roce 2024) zahrnují pojistné a bankovní poplatky

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.**Příloha v účetní závěrce**

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

3.19. Rozpis dlouhodobých úvěrů, včetně úrokových sazeb, a popis zajištění úvěrů

Společnost nemá žádné úvěry

3.20. Přijaté dotace na provoz nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů**a) Provozní dotace:**

Poskytovatel	tis. Kč
Město Jablonec nad Nisou	11 836
Liberecký kraj	58
Státní fond kultury České republiky	65
Úřadu práce České republiky	42
Celkem	12 001

Město Jablonec nad Nisou poskytlo společnosti pro rok 2025 dotaci na provoz v celkové výši 13 036 tis. Kč. V prosinci 2025 zaúčtovala společnost závazek vrátit část nespotřebované provozní dotace ve výši 1 200 tis. Kč. Vlastní vrácení proběhlo v roce 2026.

b) Dotace na pořízení dlouhodobého majetku:

V průběhu roku 2025 obdržela společnost investiční dotace od města Jablonce nad Nisou v celkové částce 1 714 tis. Kč (981 tis. Kč v roce 2024). Přehled takto pořízeného dlouhodobého majetku je uveden v bodu 3.2.

3.21. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů, jde-li o významné položky, nebo pokud to vyžaduje zvláštní právní předpis

Dárce	tis. Kč
Nadace Preciosa	28
Nadace Jablotron	20
Klenotnictví – Marcela Mánková	4
Celkem	52

3.22. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky, s uvedením účelu a výše vybraných částek

Tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly.

3.23. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku

Zisk z hospodaření v předchozím účetním období ve výši 234 tis. Kč byl, po schválení účetní závěrky správní radou, převeden na účet nerozděleného zisku.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

4. OSTATNÍ INFORMACE

4.1. Název, sídlo a právní forma každé účetní jednotky, v níž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

Obecně prospěšná společnost není společníkem v žádné společnosti.

4.2. Název jiných účetních jednotek, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím třetí osoby jednající jejím jménem a na její účet drží podíl (tento podíl může být i v podobě držených akcií)

Společnost přímo ani prostřednictvím třetí osoby nedorčí podíl v žádné účetní jednotce.

4.3. Výše podílu v účetních jednotkách v předchozím bodě (u akcií s uvedením počtu, jmenovité hodnoty, popřípadě počtu kusových akcií, a druhu těchto akcií), jakož i výše základního kapitálu, vlastního jmění, fondů a zisku nebo ztráty této jiné účetní jednotky za minulé účetní období

Společnost přímo ani prostřednictvím třetí osoby nedorčí podíl v žádné účetní jednotce.

4.4. Účasti členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

Žádné obchodní smlouvy tohoto charakteru společnost neuzavřela.

4.5. Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby

Náklady na odměnu statutárnímu auditorovi za povinný audit účetní závěrky činí 85 tis. Kč (85 tis. Kč v roce 2024).

4.6. Individuální produkční kvóta, individuální limit prémiových práv a jiné obdobné kvóty a limity, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech, protože náklady na získání informace o jejich reprodukční pořizovací ceně převýšily její významnost

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

4.7. Pokud účetní jednotka vlastní více než 10 ha lesních pozemků s lesním porostem, uveďte také celkovou výměru lesních pozemků s lesním porostem a výši ocenění lesních porostů stanovenou součinem výměry lesních pozemků s lesním porostem v m² a průměrné hodnoty zásoby surového dřeva na m².

Společnost nevlastní žádné pozemky

4.8. Informace podle zvláštních právních předpisů

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

Městské divadlo Jablonec nad Nisou o.p.s.

Příloha v účetní závěrce

Období končící 31. prosincem 2025
(v tisících Kč)

- 4.9. Informace o použitých metodách, pokud účetní závěrka nebyla sestavena za předpokladu, že účetní jednotka bude nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že u ní nastává skutečnost, která ji omezuje nebo ji zabraňuje v této činnosti pokračovat i v dohledné budoucnosti

Účetní závěrka je sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání společnosti.

- 4.10. Informace o změnách v uspořádání a označování položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahovém vymezení a způsoby oceňování v běžném a minulém účetním období a jejich zdůvodnění

K žádným takovým změnám v období od minulého do běžného účetního období nedošlo.

- 4.11. Významné události, které nastaly mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky, jejich důsledky a kvantifikace jejich ekonomických dopadů

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

- 4.12. Popis a odůvodnění úpravy informací za minulé účetní období z důvodu srovnatelnosti

K žádným úpravám informací za minulé účetní období nedošlo.

- 4.13. Podmíněnost nabytí právních účinků vkladu do katastru nemovitostí při převodu vlastnictví k nemovitým věcem

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň.

- 4.14. Typy účetních případů, které jsou v účetní závěrce vykázány souhrnně

Tyto účetní případy se v běžném účetním období u účetní jednotky nevyskytly.

- 4.15. Informace o změně měny účetnictví včetně jejího odůvodnění, dále kurzy, které byly při změně měny účetnictví použity pro přepočet údajů uvedených v účetní závěrce, vysvětlení dopadů změny měny účetnictví na účetní závěrku (stejně pokud ke změně měny dochází od následujícího účetního období) (§ 30/8 v případě změny měny účetnictví)

Ke změně měny účetnictví nedošlo. Společnost účtuje v českých korunách.

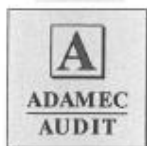
- 4.16. Odůvodnění rozdílu, pokud se údaj o výši vlastního jmění uvedený ve veřejném rejstříku, ve kterém je účetní jednotka zapsána, liší od údaje o výši vlastního jmění v rozvaze, včetně popisu výpočtu, ze kterého bude patrný vztah mezi oběma údaji (§ 30/9)

Pro tento bod nemá účetní jednotka náplň, neboť v případě obecně prospěšné společnosti se výše vlastního jmění ve veřejném rejstříku neuvádí.

Pro údaje, které jsou požadované vyhláškou či zákonem o účetnictví a v příloze uvedené nejsou/nemá účetní jednotka obsahovou náplň.

Okamžik sestavení účetní závěrky: 6. května 2026


.....
Podpisový záznam statutárního orgánu



**Zpráva nezávislého auditora
určená dozorčí radě a správní radě obecně prospěšné společnosti
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.**

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2025, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2025 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s. k 31.12.2025 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2025 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve



všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitelky a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitelka Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitelka Společnosti povinna posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitelka plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.



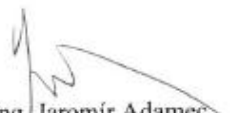
Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitelka Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelkou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitelku a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Liberci dne 6. května 2026




Ing. Jaromír Adamec
statutární auditor evidenční číslo 1719
ADAMEC AUDIT s.r.o.
auditorská společnost evidenční číslo 342

SPONZOŘI A PARTNEŘI

06

POSKYTOVATELÉ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ



MINISTERSTVO
KULTURY



JABLONEC
NAD
NISOU



Státní fond kultury ČR



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY



MINISTERSTVO PRÁCE
A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ

SPONZOŘI



ARaymond
A. RAYMOND JABLONEC s.r.o.

ligum

Atrea®

JABLONECKÁ
NÁSTROJÁRNA

NADACE
JABLOTRON

Autocentrum
FICS



RÁDIO
BLANÍK

HITRÁDIO
CONTACT

KALENDÁŘ
LIBERECKA

POSKYTNUTÉ VĚCNÉ DARY V ROCE 2025:

Klenotnictví Marcela Mánková Jablonec nad Nisou

Nadace Preciosa Jablonec nad Nisou

Lucid spol. s r.o. Jablonec nad Nisou

MĚSTSKÉ DIVADLO JABLONEC NAD NISOU O. P. S. DĚKUJE VŠEM OBCHODNÍM PARTNERŮM A PŘÍZNIVCŮM

Kooperativa pojišťovna, a.s. VIG Praha
Preciosa, a.s. Jablonec nad Nisou
Telmo a.s. Jablonec nad Nisou
Hotel Zlatý Lev Jablonec nad Nisou
Pizzerie Franko Jablonec nad Nisou
Restaurace RADNICE Jablonec nad Nisou
Geoprint s.r.o. Liberec
Agentura Promotion s.r.o. Turnov
Naše Jablonecko Malá Skála
MP PROFIT CZ s.r.o. Chrastava
VLTAVA LABE MEDIA
COMP NET SYSTEMS, s.r.o. Jablonec nad Nisou
Hotel MERKUR Jablonec nad Nisou
Dogfish s.r.o. Jablonec nad Nisou
Zdeněk Šmíd – SCANDIA – CZECH TOUR Jablonec nad Nisou
Foto MK Martin Kubišta Lučany nad Nisou
Jablonecká dopravní a.s. Jablonec nad Nisou
Svaz výrobců skla a bižuterie Jablonec nad Nisou
Kitl s.r.o. a Vratislavická kyselka Vratislavice nad Nisou
Řemeslná pekárna Koláček Janov nad Nisou
Lázně Libverda
Cukrárna Viktoria Jablonec nad Nisou
OC Central Jablonec nad Nisou
Nemocnice Jablonec nad Nisou p.o.