Komorní filharmonie Pardubice působí v našem městě od roku 1969. Už krátce po svém vzniku se stala pod taktovkou svého prvního šéfdirigenta Libora Peška předním českým orchestrálním tělesem (tehdy ještě pod názvem *Východočeský státní komorní orchestr*). Od září 2018 stál v čele orchestru po sedm sezon šéfdirigent Stanislav Vavřínek, v září 2025 se šéfovské funkce ujímá mezinárodně respektovaná osobnost Vahan Mardirossian. Filharmonie v Pardubicích pořádá tradiční abonentní cykly a další mimořádné koncerty, stále více se také zaměřuje na mladou i nejmladší generaci posluchačů. Pravidelným obohacením jejího repertoáru, v němž převažuje hudba klasicismu a dvacátého století, jsou také multižánrové a crossoverové projekty, které jsou důkazem, že kvalitní hudbu je možné provádět na špičkové úrovni napříč žánry a styly. Komorní filharmonie se prezentuje i v dalších městech Pardubického kraje a celé republiky. Pravidelně se účastní nejvýznamnějších festivalů v České republice, jakými jsou Mezinárodní hudební festival Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov a další. Vystupuje na prestižních evropských pódiích (Concertgebouw v Amsterodamu, Festspielhaus v Salcburku, Musikverein ve Vídni, Tonhalle v Curychu ad.), zavítala do USA a do Číny, absolvovala též tři turné po Japonsku. Pracuje s předními našimi i zahraničními dirigenty a sólisty, svou bohatou diskografii rozšiřuje stále o nové nahrávky na CD (*Brilliant Classics*, *Parma Recordings*, *Naxos* a domácí *ArcoDiva*).

Stručné bio:
Komorní filharmonie Pardubice byla založena v roce 1969 (pod názvem *Východočeský státní komorní orchestr*). Jejím prvním šéfdirigentem byl Libor Pešek, v září 2025 střídá Stanislava Vavřínka po sedmi úspěšných sezonách Vahan Mardirossian. Filharmonie v Pardubicích pořádá tradiční abonentní cykly a další mimořádné koncerty, stále více se také zaměřuje na mladou i nejmladší generaci posluchačů. V jejím repertoáru převažuje hudba klasicismu a 20. století. Účastní se významných festivalů v ČR i zahraničí, nahrává zejména pro Naxos a Brilliant Classics.