Hru na housle začal Teo Gertler studovat v roce 2013 na ZUŠ Ľudovíta Rajtera v Bratislavě ve třídě Renaty Klempárové. V letech 2015–2019 současně navštěvoval houslovou třídu Évy Szily Ácsné na Hudební škole Aladára Tótha v Budapešti. Od roku 2019 je studentem Hudební akademie Ference Liszta v Budapešti, kde studuje pod vedením Eszter Perényi. Od roku 2016 se pravidelně účastní mistrovských kurzů prof. Zakhara Brona na jeho akademii v Interlakenu ve Švýcarsku.

Na mezinárodní scéně na sebe poprvé výrazně upozornil v roce 2016, kdy jako osmiletý získal 2. cenu na Mezinárodní televizní soutěži mladých hudebníků „Luskáčik" v Moskvě a vystoupil v přímém přenosu s Moskevským akademickým orchestrem v Čajkovského sále. V roce 2018 se stal historicky nejmladším vítězem Grand Prix na Mezinárodní houslové soutěži Karola Lipińského a Henryka Wieniawského v polské Poznani.

Následovaly další významné úspěchy, mezi něž patří Grand Prix na IX. Mezinárodní soutěži mladých houslistů v Novosibirsku, 2. cena na Mezinárodní soutěži mladých houslistů v italském San Vito al Tagliamento a četná ocenění ze soutěží (Prešporský Paganini, Schneiderova Trnava, Mezinárodní houslová soutěž Ilony Fehér, Talents for Europe, Kocianova houslová soutěž).

K jeho nejcennějším oceněním patří 1. cena a Cena za nejlepší interpretaci na Mezinárodní soutěži G. P. Telemanna v Poznani (2022), Grand Prix na mezinárodní televizní soutěži Virtuosos V4+ (2023) a ocenění Concorde Award na Hudební akademii Ference Liszta (2024).

Jako sólista vystoupil s řadou předních orchestrů, mezi něž patří Budapešťský festivalový orchestr, Symfonický orchestr Maďarského rozhlasu, Moscow Virtuosi, Státní filharmonie Košice a Státní akademická kapela Petrohrad. Dlouhodobá a mimořádně úspěšná je jeho spolupráce se Slovak Sinfonietta v Žilině a dirigentem Leošem Svárovským.

Mezi významné události jeho kariéry patří účast na Expo Dubai 2020, koncert v Papp László Aréně v Budapešti s Andreou Bocellim, několikanásobná spolupráce s Plácidem Domingem či pozvání na slavnostní otevření nového kulturního centra Music Hall v Budapešti. V roce 2025 byl rovněž pozván k vystoupení na galakoncertu u příležitosti 150. výročí založení Hudební akademie Ference Liszta.

Poslední tři sezony působí jako rezidenční sólista Symfonického orchestru Slovenského rozhlasu, s nímž pravidelně vystupuje pod taktovkou Ondreje Lenárda. Od roku 2018 intenzivně spolupracuje také se Státním komorním orchestrem Žilina, s nímž absolvoval řadu prestižních koncertů doma i v zahraničí.

Teo hraje na vzácný historický mistrovský nástroj **Andrea Guarneri (1681)**, zapůjčený s laskavou podporou britsko-slovenského mecenáše Jana Telenského.