

P
Ř
E
D
P
L
A
T
N
É

JARO 2026

MĚSTSKÉ DIVADLO JABLONEC NAD NISOU





PŘEDPLATITELSKÉ SKUPINY

Změna programu vyhrazena

DA

- **činoherní, 5 představení**
Činoherní inscenace z repertoáru prestižních pražských divadelních scén

DB

- **činoherní, 5 představení**
Činoherní inscenace z repertoáru pražských renomovaných divadel

ND

- **různé žánry, 5 představení**
Činoherní, operetní a baletní představení pražských a oblastních scén

H

- **hudební, 5 koncertů**
Koncerty špičkových interpretů a hudebních těles vážné hudby

RD

- **pohádky pro děti, 5 představení**
Nedělní odpolední pohádky pražských divadel pro rodiče s dětmi

DS

- **různé žánry, 2 představení**
Výběrová nabídka pro studenty středních a vysokých škol, ale i pro širokou veřejnost



Jaro přinese mnoho uměleckých hvězd

Vážení a milí divadelní přátelé,

tento katalog vzniká v čase, kdy podzimní sezóna 2025 je ještě v plném proudu. Tak to ale v divadle chodí, veškerá programová nabídka se plánuje několik měsíců dopředu, u některých titulů dokonce s víc jak ročním předstihem. Přesto, že všechny nabízené tituly máme pevně sjednané, divadlo je život a přináší tu a tam změny. Věříme, že jsme si všechny vybrali právě v podzimním abonmá, kde jsme nahrazovali tituly za Petra Nárožného, který oznámil, že s herectvím končí, ze zdravotních důvodů pak za Radka Holuba a přesouvali jsme termín kvůli indispozici herečky Zuzany Kronerové.

Pojďme se však podívat, co nás čeká od února do června na jevišti jabloneckého divadla v rámci šesti abonentních skupin. Opět jsme se snažili poskládat Vám do nabídky nejen široké spektrum herecké, ale i žánrové, abyste vedle

Absolonovou, Danielou Kolářovou, Josefem Dvořákem. Právě sem jsme zařadili pantomimický titul Pluto Národního divadla Praha – Laterny magiky. Na jaře do jabloneckého divadla přijede Bolek Polívka se svou autorskou hrou Sága aneb Vizovický zázrak, a těšit se můžete na další dvě komedie s Jitkou Asterovou, Danielem Rousem, Markem Adamczykem a dalšími.

I pro příznivce vážné hudby v abonentní skupině H jsou přichystány skutečné lahůdky. Po velkém úspěchu Matyáše Nováka s Františkem Kinským zařazujeme sólový klavírní recitál Matyáše Nováka, dále koncert Indi Stivína a Alice Springs, Sóla pro historické kytary, koncert pro hoboj a varhanní pozitiv v čase od baroka po Nemocnici na kraji města, v rámci Dvořákova festivalu pak Hudbu z Notre Dame.

Ve skupině DS dohráváme dva tituly, a sice 1 000 tváří Adiny, sledující životní osudy nej-



MĚSTSKÉ DIVADLO
JABLONEC NAD NISOU

komedií ve skupinách DA a DB našli také dramata anebo dokonce divadelní verze oscarových filmů. V těchto skupinách se můžete těšit například na Petru Špalkovou, Roberta Jaškówa, Milenu Steinmasslovou, Dášu Zázvůrkovou, Jitku Schneiderovou, Zuzanu Bydžovskou, Martu Dancingerovou, Michala Dlouhého, Simonu Stašovou, Miroslava Etzlera, Sašu Rašilova, Patrika Děrgela, Davida Gránského a mnohé další.

V abonentní skupině ND stále držíme pravidlo, že právě tady je prostor pro operu, operetu, balet, pantomimu, moderní tanec. Na jaře zařazujeme jednu z nejkrásnějších operet J. Strausse ml. Noc v Benátkách a baletní um ambiciózních mladých tanečníků pražského Bohemia Baletu. Protože se snažíme skupinu ND zatraktivnit, právě tady jsme v minulosti měli komedie s Markem Němcem, Naďou Konvalinkovou, Monikou

slavnější české filmové a divadelní herečky první republiky Adiny Mandlové. Po dlouhé době se na jabloneckém jevišti odehraje magie tvarů, barev a imaginace černého divadla pod titulem Images of Love.

Pro nejmenší publikum jsme připravili pět atraktivních pohádek, mezi nimiž nebude chybět Pyšná princezna, Bob a Bobek, O Popelce, ale také pohádka O princezně, Luciášovi a makových buchtách nebo O neposedné pomlázce.

Vážení a milí divadelní přátelé, tolik k jarní nabídce. Je naším velkým přáním, abyste i nadále byli v našem stánku zasvěceném múzám spokojeni, abyste tu prožívali chvíle radosti, ale i zamyšlení, a aby divadlo bylo i nadále neodmyslitelnou součástí vašeho života. Za to Vám všem velmi děkujeme.

Mgr. Radka Slížová, dramaturgyně divadla



Milí divadelní přátelé,
milí abonenti,

s radostí a pokorou vítáme novou divadelní sezónu JARO 2026.

Sezónu, v níž se naše divadlo znovu stane místem setkávání, sdílení a společného prožívání ať už prostřednictvím divadelních příběhů, nebo tónů hudby, které dokážou promluvit tam, kde slova nestačí.

Divadlo, koncert, poezie i humor – to všechno jsou podoby jednoho světa, který má jediné poslání: dotknout se člověka. I v roce 2026 k nám zavítají přední divadelní soubory, oblíbení herci, vynikající hudebníci i mladí interpreti klasické a populární hudby. Věřím, že si z naší nabídky vyberete pořady, které Vás rozesmějí, dojmou, pohladí nebo třeba jen na chvíli zastaví čas.

Rok 2026 pro nás bude také rokem intenzivních příprav na významné jubileum – v roce 2027 si připomeneme 120 let od otevření našeho divadla. Už nyní se těšíme, že tuto výjimečnou událost oslavíme společně s Vámi, našimi věrnými diváky, bez nichž by naše práce neměla smysl. Děkuji Vám, že zůstáváte s námi, že přicházíte, usedáte do hlediště a svým potleskem dáváte divadlu život. Bez Vás by zůstalo hlediště prázdné a tóny by doznívaly do ticha.

Těším se na setkávání s Vámi v nové sezóně – tam, kde se setkává slovo s hudbou a kde z každého večera může vzniknout malý zázrak.

Lucie Peterková

Mgr. Lucie Peterková, ředitelka divadla



DA

Změna programu vyhrazena

MALÉ CHYTRÉ LŽI

Divadlo Kalich Praha / P. Špalková, R. Jašków, V. Arichteva/N. Halouzková, M. Vykus

BEZRUKÝ FRANTÍK

Divadlo pod Palmovkou Praha / V. Fülep, J. Blažek, T. Dianiška, I. Orozovič/D. Ratajský a další

HEDA GABLEROVÁ – NAOSTRO

Činoherní klub Praha / M. Dancingerová, V. Zavadil, R. Widenková, J. Hájek, L. Žáčková a další

OBRAZ

Divadlo Na Fidlovačce Praha / M. Dlouhý, K. Halbich, D. Novotný

CENA ZA NĚŽNOST

Agentura Harlekýn Praha / S. Stašová, M. Etzler, K. Trnková, O. Brousek ml./J. Teplý ml. a další

Joe DiPietro

MALÉ CHYTRÉ LŽI

DIVADLO KALICH PRAHA

Nové velké herecké osobnosti přivádí do činoherní rodiny Divadla Kalich výtečná komedie vyhlášeného, prestižními cenami ověřeného autora Joe DiPietra. V komedii Malé chytré lži se s nadsázkou a obrovskou dávkou humoru tak trochu poznáme všichni. Je neuvěřitelné, kolik malých, ale opravdu chytrých lží je třeba k záchraně hned dvou manželství najednou. A jak snadno se dá všechno obrátit vzhůru nohama. Matka vždycky pozná, že v rodině začíná být něco špatně, ovšem její dobře míněná snaha vše změnit v obrovské rodinné tsunami.

Režie: Pavel Khek

Účinkují: Petra Špalková, Robert Jašków, Veronika Arichteva/Natálie Halouzková, Michael Vykus



Foto: archiv DIVADLO KALICH PRAHA

Tomáš Dianiška, Igor Orozovič

BEZRUKÝ FRANTÍK

DIVADLO POD PALMOVKOU PRAHA

Veselo-smutná komedie inspirovaná skutečným příběhem o klukovi, který navzdory všem překážkám bojuje za svou lidskou důstojnost. Frantík přišel na svět bez rukou. Navzdory tomu se naučil nohama dělat vše, co děti potřebují – házet kameny, pouštět draky, cvrkat kuličky a prát se. Jeho nakažlivé nadšení je nezlomné, i když je optimismus jediné bohatství, které má. Potýká se s mnoha výzvami, od nesnadného vyrovnávání se s handicapem přes posměch spolužáků a nešťastné lásky, až po nutnost vypořádat se s popularitou a úspěchem.

Režie: F. X. Kalba

Účinkují: Vojtěch Fülep, Jaroslav Blažek, Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Igor Orozovič/Danny Ratajský a další
Vypravěč ze záznamu Jan Hartl.



Nina Segal

HEDA GABLEROVÁ – NAOSTRO

ČINOHERNÍ KLUB PRAHA

Do Norska na natáčení filmové adaptace Hedy Gablerové přijíždí americká herečka, bývalá teenagerská hvězda, kterou si do titulní role obsadil svérázný režisér. Je to kýžená změna a šance ukázat, že je skutečná herečka? Nebo je za tím jen snaha utéct a schovat se před problémy a před světem? Co jsou ti Norové zač? Kdo hraje Ejler? A jaký film se vlastně točí? Nové převyprávění klasického dramatu Henrika Ibsena.

Režie: Jiří Havelka

Účinkují: Marta Dancingerová, Viktor Zavadil, Romana Widenková, Jan Grundman, Jan Hájek, Lucie Žáčková



Foto: archiv ČINOHERNÍ KLUB PRAHA



Foto: archiv DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA

Yasmina Reza

OBRAZ

DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA

Boris, Marek a Ivan. Tři dlouholetí přátelé. Jednoho dne si však Boris koupí drahý obraz. Bílý obraz s bílými proužky na bílém pozadí, který Markovi s Ivanem vůbec nepříjde tak fascinující jako Borisovi. Jak tahle drobnost zasáhne do jejich dlouholetého a doposud pevného přátelství? Je opravdu tak pevné, nebo jej dokáže jediná hádka o obraz zničit? Populární francouzská komedie o křehkosti přátelství mužů středního věku.

Režie: Vojtěch Nejedlý

Účinkují: Michal Dlouhý, Kamil Halbich, David Novotný

Don Gordon

CENA ZA NĚŽNOST

AGENTURA HARLEKÝN PRAHA

Láska a humor vždy dodají sílu jít dál a nic v životě nevzdávat. Simona Stašová si vždy vybírá komedie, které mají nejen humor, ale i hloubku. Tentokrát zvolila jednu z těch opravdu parádních, americkou romantickou a křehkou hru Cena za něžnost. Příběh o lásce, který zachycuje křehká a někdy nalomená pouta mezi matkami a dcerami, manžely a manželkami nebo starými a novými milenci. Hra Cena za něžnost vychází z oscarového filmu se Shirley MacLaineovou a Jackem Nicholsonem.

Režie: Vladimír Strnisko

Účinkují: Simona Stašová, Miroslav Etzler, Kamila Trnková, Otakar Brousek ml./Jan Teplý ml., Jessica Bechyňová



Foto: archiv AGENTURA HARLEKÝN PRAHA



DB

Změna programu vyhrazena

CHLAPI RADŠI LŽOU

JT Promotion Plzeň / S. Rašilov, P. Děrgel, I. Lupták, M. Děrgelová, L. Rašilovová a další

VRAŤTE NÁM SOFII LORENOVOU

Divadlo v Řeznické Praha / J. Sedláčková, D. Zázvůrková, R. Madeja, M. Kern

CIZÍ PŘÍBĚHY

Divadlo Ungelt Praha / M. Steinmasslová, Š. Ligas

POŘÁD JSEM TO JÁ

Venuše ve Švehlovce Praha / J. Schneiderová, Z. Bydžovská, D. Krejčík/J. Svoboda a další

GENIÁLNÍ NÁPAD

Divadlo Palace Praha / M. Pechlát, D. Gránský, M. Děrgelová, Z. Slavíková/V. Žehrová

Éric Assous

CHLAPI RADŠI LŽOU

JT PROMOTION PLZEŇ

Lehká komedie ze života. Psycholog Simon se chystá oznámit své ženě Olivii, že ji opouští kvůli mladé Anne Catherine. Jenomže Olivie má už na večer jiné plány. Pozve k nim svou kamarádku Aurélii a dva Simonovy svobodné kamarády Sama a Richarda v naději, že by tak Aurélie, která je sama a zoufale hledá partnera, mohla konečně přijít ke štěstí. Mezitím ale Anne Catherine ztratí nervy, a když se jí Simon ten večer neozývá, rozhodne se vzít věci do svých rukou a objeví se u Simona doma. Před všemi oznámí, že je v šestém měsíci, a že otcem dítěte je Simon.

Režie: Antonín Procházka

Účinkují: Saša Rašilov, Patrik Děrgel, Ivan Lupták, Markéta Děrgelová, Lída Rašilovová, Zuzana Vejvodová/Týna Průchová



Foto: archiv JT PROMOTION PLZEŇ

Klára Formanová

VRAŤTE NÁM SOFII LORENOVOU

DIVADLO V ŘEZNICKÉ PRAHA

Láskyplná magická komedie dotýkající se stylově divadelní a filmové tvorby 60. let minulého století v Československu, a mísící civilní situační poetiku s italským neorealismem. Zásadní kulturní osobností této éry byla herečka Sophia Loren, hvězda italského filmu a ikona jedné hudební éry. Inscenace je věnovaná současným šedesátníkům, jejich dětem, ale v zásadě všem, kteří řeší každodenní banální vztahové zákruty. Základní premisa se točí kolem páru Františka a Milušky, který neprochází nijak zásadní krizí, ale dlí už nějakou dobu v partnerském stereotypu.

Režie: Lukáš Pečenka

Účinkují: Jitka Sedláčková, Dáša Zázvůrková, Radim Madeja, Michal Kern



Foto: archiv DIVADLO V ŘEZNICKÉ PRAHA



Donald Margulies

CIZÍ PŘÍBĚHY

DIVADLO UNGELT PRAHA

Je to vskutku mistrovská hra! Cizí příběhy v sobě mají v harmonické rovnováze vše, co mistrovské hry mít musí – promyšlenou strukturu, několikavrstvé situace, chytré dialogy, prokreslené postavy, překvapivý příběh, drásající konflikt, bohatou emoční škálu, humor i rezonující témata. Její dramatickost pohání spor ohledně práva umělce na zpracování cizího životního příběhu. Cizí příběhy jsou díky tomu napínavým dramatem s oním pověstným „hollywoodským twistem“ v druhé polovině.

Režie: Šimon Dominik

Účinkují: Milena Steinmasslová, Štěpánka Ligas



Foto: archiv DIVADLO UNGELT PRAHA



Foto: archiv VENUŠE VE ŠVEHLOVCE PRAHA

Lisa Genova

POŘÁD JSEM TO JÁ

VENUŠE VE ŠVEHLOVCE PRAHA

Divadelní verze oscarového filmu a knižního bestselleru poprvé na jevišti. Alice Howlandová zapomíná věci, neví, kde má být, kdy tam má být, kdo všechno tam má být. Každému se občas stane, že zapomene, ale Alice to má jinak, má Alzheimer. Z domácího prostředí se pro ni postupem času stává neznámá krajina, nejbližší členové rodiny ztrácí obličej a jména, na čas se už nedá spolehnout. Alzheimer je boj s úzkostí, která přichází několikrát denně společně s pocitem, že se děje něco nečekaného.

Režie: Tereza Říhová

Účinkují: Jitka Schneiderová, Zuzana Bydžovská, Daniel Krejčík/Jiří Svoboda, Martina Jindrová/Yvona Stolařová, Dana Černá/Jana Trojanová, Petr Kolman

Sébastien Castro

GENIÁLNÍ NÁPAD

DIVADLO PALACE PRAHA

Když se na jednom místě objeví dva lidé, kteří jsou si k nerozeznání podobní, přinese to nemalé komplikace. A co teprve, když jsou tři!? V komedii Geniální nápad hraje David Gránský hned tři postavy, které jsou si k nerozeznání podobné a na scéně se objevují zároveň. Jak je to možné? Divadelní magie zamotá mnohým hlavu, ale také rozesměje. Na počátku příběhu je prohlídka bytu, do kterého se chtějí přestěhovat Arnaud a jeho přítelkyně Marion. Falešný realitní makléř přinese mnohá překvapení. Francouzská komedie získala prestižní Prix Molière 2023.

Režie: Pavel Šimák

Účinkují: Martin Pechlát, David Gránský, Markéta Děrgelová, Zuzana Slavíková/Vlasta Žehrová



Foto: archiv DIVADLO PALACE PRAHA



ND

Změna programu vyhrazena

NOC V BENÁTKÁCH

Divadlo města Ústí nad Labem / J. Kovacs, T. Ch. Brázda, R. Krejčí, M. Matoušek a další

SÁGA ANEB VIZOVICKÝ ZÁZRAK

Divadlo Bolka Polívky Brno / B. Polívka a hosté

BOHEMIA BALET A VELIKÁNI HUDBY

Bohemia Balet Praha / soubor Bohemia Baletu

LÁSKA PŘES ČÁRU

Adverte – Strašnické divadlo Praha / J. Asterová, D. Rous, J. Roskot

HLEDÁM ŽENU, NÁSTUP IHNEDE

Divadlo Palace Praha / M. Adamczyk, M. Dancingerová/M. Sejnová Dittrichová, N. Boudová a další

Johann Strauss ml.

NOC V BENÁTKÁCH

DIVADLO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM

Ze 16 Straussových operet patří Noc v Benátkách spolu s Netopýrem a Cikánským baronem k nejhranějším. Byla to jediná mistrova opereta, která neměla premiéru ve Vídni, ale v Berlíně. Celý příběh začíná jeden den v podvečer a končí příští den nad ránem. Vše se odehrává v mumraji karnevalu. Sukničkář vévoda z Urbina dostane za vyučenou od rybářské dcerky Aninny, které pomáhá její milý, vévodův lazebník Caramello, což je jakýsi operetní Figaro. Díky znané Straussově hudbě je Noc v Benátkách večerem plným humoru.

Režie: David Cody

Dirigent: Martin Peschík

Účinkují: Jaroslav Kovacs, Tomáš Christian Brázda, Radek Krejčí, Martin Matoušek, Petr Matuszek, Matěj Doležal, Eva Hartová a další



Foto: archiv Divadlo města Ústí nad Labem

Bolek Polívka

SÁGA ANEB VIZOVICKÝ ZÁZRAK

DIVADLO BOLKA POLÍVKY BRNO

Sága aneb Vizovický zázrak je nové autorské představení Bolka Polívky, které kombinuje humor a osobní retrospektivu v zábavném stylu. Přiblížení vizovického zázraku se nese v poetice Bolkovy Manéže. Směs gagů se však postupně dostává k niterným vzpomínkám, které mohou vyvolat pocity podobné loučení velkého klauna. Náhodilé vzpomínky nemají zcela souvislý děj, ale jednotlivým skečím nechybí pointa. Sám Bolek Polívka o tomto představení říká, že je to úsměvný živočichopis divadelního tvůrce nebo také obklopené sólo.

Režie: Bolek Polívka

Účinkují: Bolek Polívka a hosté



BOHEMIA BALET A VELIKÁNI HUDBY

Bohemia Balet existuje již 20. sezónu. Ke spolupráci se souborem jsou zvaní mladí i renomovaní domácí a zahraniční choreografové. Za dobu své existence se Bohemia Balet vyvinul v ambiciózní soubor mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží, dnes už profesionálních tanečníků. Představení Bohemia Baletu se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu i radost a entuziasmus mladých tanečních interpretů. Na programu je: Bezpředmětná křehkost (L. van Beethoven, T. Rychetský), Humoreska (A. Dvořák, M. Blahoutová), Trio g moll (B. Smetana, P. Šmok), Staré dobré časy (V. Kaprálová, Voskovec a Werich, Suchý a Šlitr a další), Sinfonietta (L. Janáček, P. Zuska).

Účinkuje: soubor Bohemia Baletu Praha



Foto: archiv Souboru Bohemia Baletu Praha



Foto: archiv ADVERTISE – STRAŠNICKÉ DIVADLO PRAHA

Norm Foster

LÁSKA PŘES ČÁRU

ADVERTISE – STRAŠNICKÉ DIVADLO PRAHA

Svižná konverzační komedie pro tři herce, kteří mají celé představení co hrát díky tomu, že kanadský autor Norm Foster je sám herec, takže umí psát dialogy kolegům „na tělo“. Corrine je zamilovaná po hrozně dlouhé době, takže neví, jak se chovat, co říct, prostě jak navázat vážný vztah a jak si ho udržet. Jakmile má dojem, že jí randění jde, zasáhne rozvedený syn a začne jí románek rozmlouvat. Myslí si, že láska v pozdním věku je „přes čáru“. Matka si naopak myslí, že Jim vede až moc puritánský život a nabádá ho ke změně.

Režie: Olga Strusková

Účinkují: Jitka Asterová, Jiří Roskot, Daniel Rous

Edward Taylor

HLEDÁM ŽENU, NÁSTUP IHNEDE

DIVADLO PALACE PRAHA

Bláznivá komedie, která se strhne kolem jedné malé, ale nutné lži. Jim, který žije nesezdán se svou milenkou, pozve na návštěvu šéfa s chotí. Šéf je ovšem členem Ligy pro morálku a nesnáší, když jsou jeho podřízení ve svazku „na psí knížku“. Jim si tedy musí opatřit „manželku“ na jeden večer. Jeho milenkou to odmítá. Do hry tedy vstupuje pitoreskní uklízečka, Jimova snaživá asistentka a kolotoč nejrůznějších nedorozumění je roztočen.

Režie: Jana Kališová

Účinkují: Marek Adamczyk, Marta Dancingerová/Michaela Sejnová Dittrichová, Nela Boudová, Josef Carda/Karel Vlček a další



Foto: archiv Divadlo Palace Praha



Po velkém
úspěchu se
na jablonecké
jeviště
vrací
v sólovém
koncertu
klavírní
virtuos
**Matyáš
Novák.**



H

Změna programu vyhrazena

SÓLA PRO HISTORICKÉ KYTARY

Účinkuje: Jiří Meca

OD BAROKA K NEMOCNICI NA KRAJI MĚSTA

Účinkují: Jan Adamus a Jiřina Marešová

INDI STIVÍN A ALICE SPRINGS

Účinkují: Indi Stivín a Alice Springs

MATYÁŠ NOVÁK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

Účinkuje: Matyáš Novák

HUDBA Z NOTRE DAME – DVOŘÁKŮV FESTIVAL

Účinkují: Cantores Cantant, Ondřej Holub, Hedvika Mousa Bacha, Petr Hostinský, Jakub Hrubý

SÓLA PRO HISTORICKÉ KYTARY

Sólový recitál Jiřího Meca se skládá ze skladeb 19. století a je hraný na originální romantické kytary včetně kytary sedmistrunné, třináctistrunné nebo terz kytary. Interpret jich bere na koncert až devět, a o každé kytare a skladateli zazní několik zajímavostí. V České republice jsou aktuálně pouze dva hráči, kteří disponují těmito vzácnými historickými nástroji a pravidelně na ně koncertují. Uvidíte a uslyšíte kytaru Jens Nielsen Gade z Kodaně roku 1816, Johann Georg Stauffer z Vídně roku 1830, Søren Nielsen Gade z Kodaně první poloviny 19. století, Ignaz Sandner z Prahy roku 1847 a další unikáty.

Účinkuje: Jiří Meca



Foto: archiv Jiřího Meca

OD BAROKA K NEMOCNICI NA KRAJI MĚSTA

Duo Adamus-Marešová se specializuje na skladby barokních skladatelů. Spojení hoboje a varhan je neobvyklé a výsledný zvuk je pro posluchače příjemný. Jan Adamus je vítězem Mezinárodní soutěže Pražského jara, jako první hoboista v českých zemích začal využívat tzv. věčný dech, který mu umožňuje hrát bez přerušení dlouhé pasáže. Zajímavostí je, že natočil znělku k Nemocnici na kraji města. Kromě znělky zazní na koncertě ještě některé další melodie ze známého seriálu, které mistrně rozvine varhanice Marešová, skvělá improvizátorka. Z období romantismu zazní populární Labuť a slavné Largo Antonína Dvořáka.

Účinkují: Jan Adamus - hoboje, anglický roh
Jiřina Marešová - varhanní pozitiv



Foto: archiv Jana Adamuse



INDI STIVÍN A ALICE SPRINGS

Kontrabas místo houslí? Kontrabas místo violoncella? Pokud jste zvyklí vidat na pódiu v roli sólistů houslisty nebo violoncellisty, nenechte si ujít jedinečný recitál kontrabasisty Indiho Stivína – mladého virtuosa, který posouvá hranice svého nástroje a otevírá posluchačům zcela nový kontrabasový svět. Za doprovodu klavíristky Alice Springs zazní pestrý program plný krásných melodií i brilantních virtuózních skladeb od baroka až po současnost, s nimiž získali ocenění na řadě mezinárodních soutěží. Indi Stivín ve svém recitálu přesvědčí, že kontrabas je zpěvný a všestranný smyčcový nástroj, který dokáže vyjádřit vše od jemné lyriky po ohnivou energii.

Účinkují: Indi Stivín – kontrabas, Alice Springs – klavír



Foto: archiv Indi Stivína



Foto: Lenka Halasová

MATYÁŠ NOVÁK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

Klavírista Matyáš Novák patří díky mimořádnému harmonickému citění, širokému repertoáru a vynikající úhozové technice k nejperspektivnějším pianistům své generace. O jeho mimořádném hudebním talentu svědčí kromě významných soutěžních úspěchů nejen jeho vlastní fantazie a transkripce inspirované díly velkých skladatelů či lidovou hudbou, ale i fakt, že ve svém mladém věku má v repertoáru čtyři desítky koncertů s orchestrem a stovky skladeb pro sólový klavír. Matyáš Novák je absolventem věhlasné klavírní akademie Incontri col Maestro v italské Imole ve třídě prof. Borise Petrušanského a Hudební akademie múzických umění v Praze ve třídě prof. Ivana Klánského.

Účinkuje: Matyáš Novák

HUDBA Z NOTRE DAME – DVOŘÁKŮV FESTIVAL

Večer inspirovaný duchovní krásou francouzské katedrály přináší jedinečné setkání české a francouzské chrámové tvorby přelomu 19. a 20. století. Zazní slavnostní Messe solennelle, Op. 16 Louise Vierna, dlouholetého titulárního varhaníka pařížské katedrály Notre-Dame. V české části programu se posluchači setkají s duchovní niterností Antonína Dvořáka v árii Eja Mater ze slavného Stabat Mater, s působivou Fantazií na Smetanovu Vltavu v úpravě českého harfenisty Hanuše Trnečky, a s dvěma duchovními perličkami Leoše Janáčka – lyrickou modlitbou Ave Maria a dramatickým kantátovým dílem Otče náš pro tenor, sbor, harfu a varhany. Účinkují: Cantores Cantant, Ondřej Holub – tenor, Hedvika Mousa Bacha – harfa, Petr Hostinský – varhany; Sbormistr: Jakub Hrubý. Koncert se uskuteční v kostele Nejsvětějšího Srdce Ježíšova v Jablonci nad Nisou na Horním náměstí.



Foto: archiv Jakuba Hrubého



RD

Změna programu vyhrazena

O PRINCEZNĚ, LUCIÁŠOVI A MAKOVÝCH BUCHTÁCH

CziDIVADLO Praha / H. Czivišová, B. Kotiš, J. Hubert

PYŠNÁ PRINCEZNA

Divadelní společnost Julie Jurištové Praha / J. Raichlová/M. Fotrová, J. Jurištová, H. Tunová a další

O NEPOSEDNÉ POMLÁZCE

Liduščino divadlo Praha / B. Mazalová, D. Šponer, J. Pösinger, L. Razimová

BOB A BOBEK

Divadlo Anfas Praha / V. Bajerová, M. Venigerová, P. Mikeska

O POPELCE

Divadlo nejen pro děti Praha / E. Hrušková, Z. Rohlíček

Hana Czivišová

O PRINCEZNĚ, LUCIÁŠOVI A MAKOVÝCH BUCHTÁCH

CziDIVADLO PRAHA

Tato klasická, romantická pohádka pro děti od 3 let vypráví o princezně Albertině, která by se ráda vdávala, o čertovi Luciášovi, vrchním správci pekelného nepořádku, který si hledá nevěstu a o tom, co se všechno stane, když se spolu setkají. Zvítězí peklo anebo láska? Veselá pohádka s písničkami v sobě ukrývá poučení o tom, že odvaha, malý čin a laskavá mysl, spolu s vírou v kouzelné proměny, umí dělat opravdové zázraky.

Režie: Samiha Maleh

Účinkují: Hana Czivišová, Bronislav Kotiš, Jakub Hubert

Hlas Belzebuba: Miroslav Táborský



Foto: archiv Czi DIVADLO PRAHA

Božena Němcová

PYŠNÁ PRINCEZNA

DIVADELNÍ SPOLEČNOST JULIE JURIŠTOVÉ PRAHA

V Půlnočním království žije pyšná princezna Krasomila. O její ruku se uchází mladý král Miroslav ze sousedního království. Když ho Krasomila odmítne, vydá se Miroslav za ní v přestrojení za zahradníka. Vypěstuje zpívající květinu a najde si cestu k srdci pyšné princezny. Jejich lásku chce překazit rádce, Miroslav a Krasomila proto uprchnou, a na útěku zažijí nečekaná dobrodružství. Princezna se nakonec dovídá, že její milý není zahradník, ale král a nic už nestojí v cestě pravé královské svatbě.

Režie: Dana Bartůňková

Účinkují: Johana Raichlová/Maří Fotrová, Julie Jurištová, Hana Tunová, Josef Vaverka a další



Ludmila Razimová

O NEPOSEDNÉ POMLÁZCE

LIDUŠČINO DIVADLO PRAHA

V pohádce beránek zavede děti o 100 let zpátky do malé chaloupky, kde se chystají oslavy Velikonoc plné překvapení, a to přesně podle dnů v předvelikonočním týdnu. Dějově bohatá pohádka je plná staročeských zvyků, lidových písniček, koled a velikonoční symboliky. Bětuška o Velkém pátku vysvobodí zakletého beránka.

Režie: Ludmila Razimová

Účinkují: Barbora Mazalová, David Šponer, Josef Pösinger a Ludmila Razimová



Foto: archiv LIDUŠČINO DIVADLO PRAHA

P. Šrut, D. Daškov, L. Winterová

BOB A BOBEK

DIVADLO ANFAS PRAHA

Bob a Bobek, králíci z klobouku kouzelníka Pokustóna se vydávají na cestu kolem světa. Kam je jejich létající klobouk zanes? Nechte se překvapit. Jisté však je, že to bude putování dobrodružné. Jaké příhody je asi čekají na Divokém Západě, za polárním kruhem či na Měsíci? Známé večerníčkové postavičky ožijí ve veselém představení plném písniček na motivy knih Pavla Šruta a procestují ve svém létajícím klobouku celý svět.

Režie: Petr Mikeska

Účinkují: Veronika Bajerová, Martina Venigerová, Petr Mikeska



Foto: archiv DIVADLO ANFAS PRAHA

Miroslav Vildman

O POPELCE

DIVADLO NEJEN PRO DĚTI PRAHA

Dosud nejhranější představení autora a režiséra Miroslava Vildmana, který se nechal inspirovat klasickou pohádkou i svou vnučkou Aničkou, které toto představení věnoval. Věděl, že děti mají rády pohádky, a že si je také rády hrají. Proto v tomto představení malí diváci nejsou jen pasivní publikum, ale vybírají s Popelkou hráček z popela, tančí na plesu s princem a zkoušejí si princeznin střevíček.

Režie: Miroslav Vildman

Účinkují: Eva Hrušková, Zdeněk Rohlíček



Foto: archiv DIVADLO NEJEN PRO DĚTI PRAHA

Foto: archiv DIVADELNÍ SPOLEČNOST JULIE JURIŠTOVÉ PRAHA



DS

1 000 TVÁŘÍ ADINY

Městské divadlo Mladá Boleslav / M. Pachlová j.h., S. Hanzl Milková, T. Blažková j.h., P. Mikeska, K. Frydecká a další

IMAGES OF LOVE

Hilt černé divadlo Praha / T. Hoidekr, Š. Pencová, A. Doskočilová, G. Kuhnová, R. Zounar, H. Šámalová a další

Změna programu vyhrazena

Daniela Sodomová

1 000 TVÁŘÍ ADINY

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

1 000 tváří Adiny je další z autorských projektů mlado-boleslavské scény, který sleduje životní osudy významné osobnosti. Adina Mandlová se narodila v Mladé Boleslavi a patří mezi nejslavnější české filmové, ale i divadelní herečky období první republiky. Jaká ve skutečnosti byla? Na veřejnosti považována za femme fatale, v soukromí často nešťastná a osamělá. Ve 30. letech prožila vrchol slávy a následně čelila obvinění z kolaborace s Němci, což se s ní táhlo po zbytek jejího života. Režie: Adéla Stodolová

Účinkují: Malvína Pachlová j.h., Svatava Hanzl Milková, Tereza Blažková j.h., Ivana Nováčková, Petr Mikeska, Martin Hrubý, Karolina Frydecká a další



Foto: archiv Městského divadla Mladá Boleslav

IMAGES OF LOVE

HILT ČERNÉ DIVADLO PRAHA

„Láska je světlo. Musíme vstoupit do tmy, abychom spatřili světlo,“ zní motto snové fantazie o podobách lásky, která se z filmových projekcí mění v živé scény nabízející jedinečnou příležitost prožít příběh romantiky a emocí. Od prvního setkání dvou lidí, přes vzrušení prvních rande a tanečních večerů, se diváci ponoří do světa, kde se láska vyvíjí a mění. Sny povedou k mnohoruké bohyni, která symbolizuje různorodost lásky, ale také k temným nočním můrám, které hrozí, že zničí romantické kouzlo a vtáhnou zamilovaný pár do stereotypu.

Režie: Theodor Hoidekr

Účinkují: Theodor Hoidekr, Štěpánka Pencová, Adéla Doskočilová, Gabriela Kuhnová, René Zounar, Hana Šámalová, Martin Mackovič, František Stehlík, Dana Oulovská, Petra Šíroková



Foto: archiv Hilt Černé divadlo Praha



Divadlo oslaví 120 let na scéně

V roce 2027 bude Městské divadlo Jablonec nad Nisou slavit významné výročí. Od jeho otevření 21. září 1907 uplyne neuvěřitelných 120 let. 120 let scény, která se nesmazatelně zapisovala a zapisuje do kulturních dějin svého města.

NAHLÉDNUTÍ DO HISTORIE

Na přelomu 19. a 20. století prošel Jablonec nad Nisou velkým hospodářským vzestupem a usiloval jako jiná zbohatlá města o výstavbu svého centra kultury a současně reprezentativního sídla. Dne 22. prosince 1894 byl založen Jablonecký divadelní spolek, jehož předsedou se stal ředitel místní filiálky banky Union Richard Nābe. Vedlo se mnoho diskusí, kam kulturní stánek umístit, na projekt bylo vypsáno několik výběrových řízení. Spolek se však nakonec obrátil na osvědčenou vídeňskou firmu Fellner & Helmer. Vídeňští projektanti měli v té době na svém kontě výstavbu více než čtyř desítek divadel v již tehdy významných evropských metropolích, mimo jiné třeba i v Brně nebo v sousedním Liberci.

Divadelní spolek však neměl dostatek peněz potřebných na výstavbu. S velkorysou nabídkou přišla jablonecká Spořitelna, která spolku věnovala 200 000 korun, a vykryla tak většinu finančních nákladů na vlastní výstavbu. Starosta města A. H. Posselt provedl 23. července 1906 slavnostní výkop základů, položení základního kamene se datuje k 18. srpnu téhož roku. Stavba trvala pouhých 13 měsíců, pracovalo na ní přes 50 firem.

Slavnostního otevření se budova dočkala 21. září 1907. Zcela novým jabloneckým stánkem kultury se linuly tóny několika menších děl, vyvrcholením večera se pak stalo uvedení veselohry Husarská horečka Gustava Kadelburga a Richarda Skowronka.



Městské divadlo na dobovém snímku z roku 1908.

Jablonecké divadlo, na rozdíl od mnoha divadel v Německu, hrálo až do roku 1944. Ke znovuootevření divadla došlo 30. června 1945 hrou Naši furianti. Od nové divadelní sezóny 1945/46 se divadlo stalo součástí libereckého Zemského oblastního divadla se samostatným operetním souborem. Ale už v únoru 1946 došlo k postupnému rozpadu operetního souboru. Od konce roku 1948 začal divadlo řídit přímo Místní národní výbor. Ochotníkům, kteří v divadle vystupovali, bylo nařizováno do repertoáru zařadit „pokrokové“ sovětské hry. Takový přístup vedl k naprostému nezájmu lidí o divadlo. Od této doby nemá divadlo svůj vlastní soubor.

CO VÝZNAMNÉHO DIVADLO CHYSTÁ

Mezníkem v historii jabloneckého divadla byla jeho rozsáhlá rekonstrukce v letech 1996 – 1998, a přerod divadla do scény, která zve hostující divadla a je bez stálého souboru. Prvním veřejným představením byla 2. září 1998 Prodaná nevěsta Bedřicha

Smetany v nastudování Divadla F. X. Šaldy Liberec.

„Právě k tomuto mezníku a k dílu Bedřicha Smetany bychom chtěli při 120. výročí divadla vytvořit pomyslný most, po němž uvedeme na scénu velkolepý projekt Má vlast, kde jsou úplně poprvé jednotlivé symfonické básně Bedřicha Smetany ztvárněny na jevišti,“ prozradila plány ředitelka divadla Mgr. Lucie Peterková. Za projektem stojí Česká filharmonie, DEKKADANCERS, Divadlo bratří Formanů, improvizátoři z My kluci, co spolu chodíme, akrobatky z Holektivu i herci z Divadla Minor. Je to představení pro diváky od pěti do sta let.

„Má vlast bude vyvrcholením oslav, kterým budou předcházet dlouhodobé přípravy a další nejrůznější aktivity, jako například výtvarná a literární soutěž, Den otevřených dveří, chystáme pamětní suvenýry, výstavu ve foyer,“ doplnila plány ředitelka divadla s vizí posílit prestiž divadla s regionálním přesahem a přilákat do hlediště nové publikum.

Mgr. Radka Slížová,
dramaturgyně divadla



PŘEDPLATNÉ

VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

- Zakoupením předplatného získáváte zajímavou slevu z cen vstupenek
- Předplatitelská legitimace je přenosná
- Předplatné zaručuje svému držiteli stálé místo v hledišti
- Předplatné Vás zbavuje starosti s obstaráváním vstupenek a šetří Váš čas a peníze
- Přednostní prodej vstupenek pro majitele abonentních skupin H a ND
- Prémiová představení pro majitele skupin H, ND a DS
- Majitelé abonmá jsou v průběhu roku zváni na mimořádné divadelní události

ZVÝHODNĚNÍ

PRO MAJITELE PRŮKAZEK ZTP/ZTP-P

- Pro majitele průkazek ZTP/ZTP-P platí sleva 10% z abonentky
- Sleva se nevztahuje na skupinu DA
- a na první místa abonentních skupin
- Vozíčkáři mají slevu 20% z ceny pro první místa
- Sleva neplatí pro doprovod

VÝMĚNA A PRODEJ ABONENTEK

- Výměna abonentek stávajícím předplatitelům se uskuteční od 24. 11. 2025
- Prodej novým abonentům bude zahájen 3. 12. 2025
- Zakoupené předplatitelské legitimace nemohou být vráceny zpět
- Změna programu vyhrazena



Otevírací doba pokladny divadla:

ve dnech představení pondělí–pátek 10–13 a 14–19 hodin,

v ostatních dnech pondělí–pátek 10–13 a 14–16 hodin,

o víkendech vždy hodinu před začátkem představení.

Zahájení předprodeje vstupenek vždy od 10 hodin.

Tel.: 778 766 852, 483 320 595, e-mail: pokladna@divadlojablonec.cz

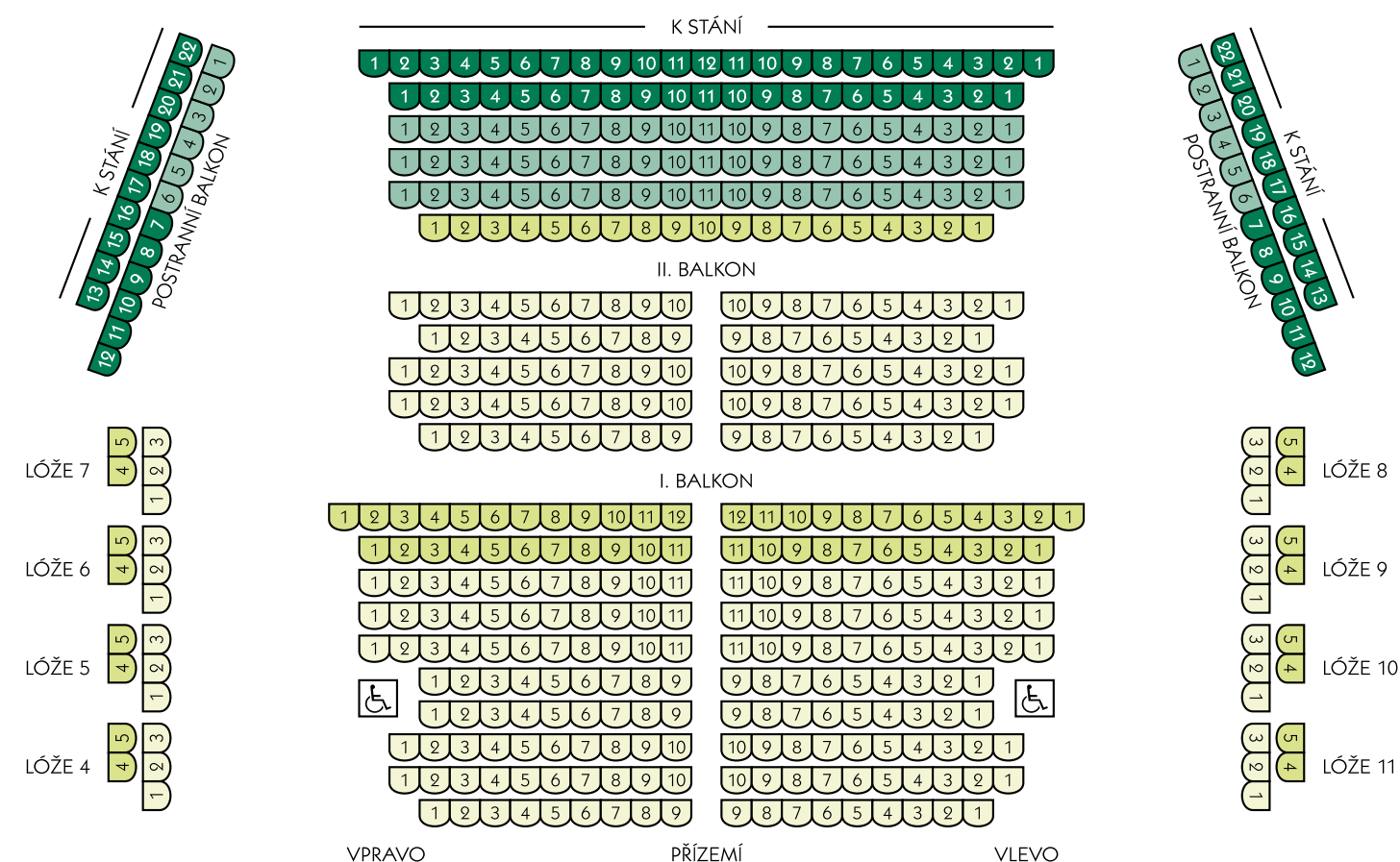
Změna programu vyhrazena.

Po zahájení představení již nebudou diváci vpuštěni do hlediště!



CENY PŮLROČNÍHO PŘEDPLATNÉHO – JARO 2026

	I. místa	II. místa	III. místa	IV. místa
DA	2 600	2 400	2 200	1 600
DB	2 600	2 400	2 200	1 600
ND	2 400	2 300	1 800	1 500
H	1 200	1 100		
RD	500	450		



I. místa (I. cen. kategorie), přízemí 1.–8. řada
I. balkon, lože – přední místa

II. místa (II. cen. kategorie), přízemí 9.–10. řada
II. balkon 1. řada, lože – zadní místa

III. místa (III. cen. kategorie), II. balkon 2.–4. řada
postranní balkon sedadla 1–6

IV. místa (IV. cen. kategorie), II. balkon 5.–6. řada
postranní balkon sedadla 7–22





Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

tel. pokladna: 483 320 595, 778 766 852

tel. sekretariát: 483 310 079, 776 288 464

e-mail: divadlo@divadlojablonec.cz

pokladna@divadlojablonec.cz

www.divadlojablonec.cz