

PODZIM 2026

MĚSTSKÉ DIVADLO JABLONEC NAD NISOU

ŘE
D
P
L
A
T
N
É





PŘEDPLATITELSKÉ SKUPINY

Změna programu vyhrazena

DA

- **činoherní, 5 představení**
Činoherní inscenace z repertoáru
prestižních pražských divadelních scén

DB

- **činoherní, 5 představení**
Činoherní inscenace z repertoáru
pražských renomovaných divadel

ND

- **různé žánry, 5 představení**
Činoherní a baletní představení
pražských významných scén

H

- **hudební, 5 koncertů**
Koncerty špičkových interpretů
a hudebních těles vážné hudby

RD

- **pohádky pro děti, 5 představení**
Nedělní odpolední pohádky
pro rodiče s dětmi

DS

- **různé žánry, 5 představení**
Výběrová nabídka pro studenty středních
a vysokých škol, ale i pro širokou veřejnost



Divadlo je tu pro Vás

Vážení a milí divadelní přátelé,

nejprve mi dovolu poděkovat za Vaši přízeň, za Vaše ohlasy, za to, že do divadla rádi a často chodíte, že divadlo je pro Vás místem nejen kulturního prožitku, ale také místem společenského setkávání.

Pro nadcházející podzimní sezónu jsme pro Vás přichystali opět to nejlepší ze soudobé divadelní nabídky. A protože dobře víme, že u nás chcete vidět především komedie a prvotřídní české herce pražských divadel, volbu titulů jsme tomu uzpůsobili.

Nahlédneme-li do abonentních skupin DA, DB, ND, můžete se těšit na chytrou a neotřelou komedii Poslední člověk na Zemi s Martinem Stránským a Tomášem Matonohou. Komedie S Oskarem se nerozvedu je nedávnou novinkou Divadla Na Fidlovačce, režisér Petr Veselý vsadil na Ivanu Chýlkovou a Ludmilu Molínovou v titulních rolích. Dvojice Zlata Adamovská a Petr Štěpánek dovede vždy rozzářit prostor, a když s nimi bude ještě Miroslav Vladyka, komedie Vánoce s Popelkou bude prostě tutovka. Ungelt herecky spojil Barboru Polákovou a Marka Adamczyka, a pozval je na Rande s feministou.

Pro herce Michala Kerna je Váš životní rolí, při zkouškách dokonce plakal. On sám se vypořádává se všemi postavami původní hry, a Vy, vážení diváci, budete mít příležitost prožít je v našem divadle. Klára Cibulková a Michal Dlouhý excelují v komedii Vedlejší účinky, Krásná vzpomínka je hereckou příležitostí pro Báru Štěpánovou a Ondřeje Brouska.

Vyjmenovat všechny další tituly těchto skupin by byl dlouhý výčet, tak aspoň jména některých herců, kteří na podzim do Jablonce přijdou: Jan Čenský, Dana Morávková, Vanda Hybnerová, Josef Carda, Barbora Hrzánová, Radek Holub, Rudolf Hrušínský, Jana Švandová, Zdeněk Žák a mnozí další.

Do skupiny ND jsme kromě činoher zařadili Pražský komorní balet, který se při minulém hostování setkal s velkým diváckým ohlasem. Strhující příběh o lásce a krutosti z cirkusového prostředí La Strada Vám přinese jedinečný zážitek.

Pro milovníky vážné hudby bude jistě příjemným překvapením, že divadlo poprvé přizvalo k hostování pěvecké duo Kchun, zajímavé zpestření nabídne umě-

lecké spojení hoboisty Viléma Veverky a legendárního kytaristy a skladatele Michala Pavlíčka. Krkonošská filharmonie Jelení Hora vystoupí se sólistou na Panovu flétnu. Do divadla opět zavítá Musica Florea, Trio Bel Canto spojí zpěv, flétnu a kytaru, a poskytne tak delikátní, ušlechtilý zvuk a jemnou dynamiku.

Ze studentské abonentní nabídky jmenujme tituly Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾, Pokoj, Zločin a trest, Petr a Lucie a Ostrov Dynamit. Pro nejmenší publikum jsme přichystali pohádky O pejskovi a kočičce, O Aničce ze mlejna, Zimní příhody včelích medvídků, Hvězdičku betlémskou a Do hajan.

Čekají na Vás však i tituly volně prodejně, nezařazené do abonentních skupin a spousta dalších doprovodných akcí v rámci spolupráce nebo pronájmu divadla.

Vážení a milí divadelní přátelé, ať je pro Vás divadlo i nadále místem nevšedních zážitků.

S úctou
Mgr. Radka Slížová,
dramaturgyně divadla



Vážení a milí diváci,

s radostí Vám představujeme nabídku abonmá pro divadelní sezónu podzim 2026/2027. Každá nová sezóna je pro nás příležitostí otevřít další prostor pro setkávání, sdílení emocí i nových divadelních zážitků, které čekají právě na Vás – naše abonenty. Jako stagiona máme jednu velkou výhodu: můžeme pro Vás s pečlivostí a odpovědností vybírat to nejlepší, co současná česká divadelní scéna nabízí. Sledujeme inscenace napříč republikou a snažíme se do našeho programu přivést tituly, které jsou silné tématem, kvalitními hereckými výkony, a především schopné oslovit diváka. Velmi si vážíme Vaší dlouhodobé přízně. Stejně tak je pro nás důležitá Vaše zpětná vazba, názory a pocity po jednotlivých představeních. Díky nim lépe vnímáme, co Vás oslovilo, co ve Vás zanechalo stopu a co ve Vás vyvolalo otázky. Je přirozené, že se někdy v hodnocení konkrétního představení neshodneme – ani my mezi sebou, ani s Vámi. Nevnímáme to však jako selhání, ale naopak jako přirozenou součást živého umění. Divadlo má totiž schopnost otevírat nové pohledy a někdy nás přivést i k představením, která bychom si možná sami nevybrali. Právě v tom ale může spočívat jejich největší přínos – v překvapení, v inspiraci i v podnětu k zamyšlení. Děkujeme Vám za Vaši důvěru a za to, že s námi sdílíte další divadelní sezónu. Věříme, že i tentokrát pro Vás bude abonmá cestou k výjimečným večerům a novým kulturním zážitkům. Těšíme se na společná setkání v hledišti našeho krásného jabloneckého divadla.

Lucie Peterková

Mgr. Lucie Peterková, ředitelka divadla



DA

Změna programu vyhrazena

POSLEDNÍ ČLOVĚK NA ZEMI

Divadlo Metro Praha ve spolupráci se Synagoga Concerts Plzeň / M. Stránský, T. Matonoha

S OSKAREM SE NEROZVEDU

Divadlo Na Fidlovačce Praha / I. Chýlková, L. Molínová, O. Volejník, R. Kubík, E. Nezvalová

VÁNOCE S POPELKOU

Studio DVA divadlo Praha / Z. Adamovská, P. Štěpánek, M. Vladyka

RANDE S FEMINISTOU

Divadlo Ungelt Praha / B. Poláková, M. Adamczyk

PTÁCI, ZVÍŘATA A MOJI PŘÍBUZNÍ

Vršovické divadlo MANA Praha / J. Smutná, A. Holub, D. Sedláková, K. Písařovic a další

Vilém Dubnička

POSLEDNÍ ČLOVĚK NA ZEMI

DIVADLO METRO PRAHA

VE SPOLUPRÁCI SE SYNAGOGA CONCERTS PLZEŇ

Chytrá a neotřelá jednoaktová komedie pro dva výjimečné herce. Martin Stránský a Tomáš Matonoha kličkují zákrutami neřešitelných problémů. Jako vždy po svém. Protřelý úředník provinčního úřadu je posledním člověkem na Zemi. Měl za úkol vystěhovat z neobyvatelné planety poslední zbytky lidí. Jeho úspěšnou misi zkomplikoval nečekaný podivný pozemšťan, který vypadl z evakuačního pořádku. Podaří se zkušenému byrokratovi nakonec odeslat i jeho? Jak zařadit do systému někoho, kdo se mu celý život vyhýbal? A nebude ve výsledku lepší přece jen zůstat doma?

Režie: Vilém Dubnička

Účinkují: Martin Stránský, Tomáš Matonoha



Foto: Zbyněk Houžek

Rudolf Kubík

S OSKAREM SE NEROZVEDU

DIVADLO NA FIDLOVAČCE PRAHA

Děj se odehrává v 70. letech minulého století během jediného dne v hollywoodském apartmá s bazénem. Dvě sestry, slavná scenáristka a slavná filmová hvězda, očekávají příchod novináře, kterému přislíbily interview. Velmi jim záleží na tom, aby vše dopadlo podle jejich představ. Ale ne vždy je vše tak, jak bychom si přáli. A co teprve, když vám vaše plány naruší bláznivý kamarád, nemotorná služka a láhev vodky?

Režie: Petr Veselý

Účinkují: Ivana Chýlková, Ludmila Molínová, Ondřej Volejník, Rudolf Kubík, Eliška Nezvalová



Foto: archív Divadlo Na Fidlovačce Praha



Michaela Doleželová

VÁNOCE S POPELKOU

STUDIO DVA DIVADLO PRAHA

Nová česká komedie i o tom, že bez Popelky nejsou Vánoce. Po letech manželé Meda a Viktor slaví Štědrý den bez dětí. Že by zas jednou byly svátky časem klidu a míru? Jen oni dva, koledy, bramborový salát a jedna nevyřčená otázka. Co si asi tak mohou říct, když o sobě vědí vše? A vědí? Ani omylem! Kde mají vlastně v bytě pojistky? A proč je někdy tak těžké mluvit s těmi, kteří jsou nám nejbližší?

Režie: Petr Svojtka

Účinkují: Zlata Adamovská, Petr Štěpánek, Miroslav Vladyka



Foto: archív Studio DVA Divadlo Praha



Foto: archív Divadlo Ungelt Praha

Samantha Ellis

RANDE S FEMINISTOU

DIVADLO UNGELT PRAHA

Britská autorka Samanta Ellis s lehkostí, humorem a velkým porozuměním paroduje žánr romantické komedie (děj je plný vyznání lásky, žádostí o ruku a svateb) a zkoumá důvody, proč je tak náročné najít si v současnosti vztah. Každý z herců se vtěluje do trojice postav jemnými výrazovými prostředky, které však jsou dostatečně výrazné pro charakteristiky figur. Napětí v těle, postoj, výraz, posazení hlasu. Režisér Ondruch nestaví tvar v plné fikci, proměny postav i obrazů jsou na jevišti přiznané a uvedené až brechtovským odstupem.

Režie: Pavel Ondruch

Hrají: Barbora Poláková, Marek Adamczyk

Gerald Durrell

PTÁCI, ZVÍŘATA A MOJI PŘÍBUZNÍ

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA PRAHA

Dílo populárního přírodovědce a spisovatele Geralda Durrella Ptáci, zvířata a moji příbuzní nás přivádí do časů těsně před druhou světovou válkou, kdy se ovdovělá paní Durrellová, matka čtyř svérázných potomků, rozhodne radikálně změnit život. Prodá dům v Anglii a s celou rodinou nachází domov na řeckém ostrově Korfu. Život zde mohl být idylický, nebyť vášně nejmladšího syna Jerryho pro nejrůznější živočichy a nejstaršího Larryho pro známosti všeho druhu.

Režie: Radovan Lipus

Účinkují: Jitka Smutná, Antonín Holub, Dana Sedláková, Kajetán Písařovic, Tereza Blažková, Jakub Kalián, David Depta



Foto: archív Vršovické divadlo MANA Praha



DB

Změna programu vyhrazena

VEDLEJŠÍ ÚČINKY

Divadlo Palace Praha / K. Cibulková, M. Dlouhý, K. Březinová/V. Svojtková, D. Novotný

KRÁSNÁ VZPOMÍNKA

Divadlo Ungelt Praha / B. Štěpánová, O. Brousek

NEJSEM CVOK

Divadlo Kalich Praha / R. Holub, A. Mihulová, P. Buchta, B. Mošnová

BALETKY

JT Promotion Plzeň / V. Hybnerová, M. Dittrichová, J. Holcová, A. Rašilovová a další

VÁŇA

Didi.art Praha ve spolupráci s Divadlem v Řeznické Praha / M. Kern

Stefan Vögel

VEDLEJŠÍ ÚČINKY

DIVADLO PALACE PRAHA

Říká se - láska až za hrob. Kde ale ve skutečnosti končí? Co všechno jsou lidé ochotni pro partnera riskovat a obětovat? Brilantní konverzační přestřelka renomovaného komediografa Stefana Vögela o partnerských vztazích, a nejen o nich! Děj se odehrává kolem dvou manželských párů, jejichž vztahy jsou napjaté a vystavené osudové výzvě. Hra kombinuje humor s dramatickými situacemi, přičemž dialogy odhalují lidské přetvářky a lži, které se nakonec obrací proti jejich původcům.

Režie: Petr Svojtka

Účinkují: Klára Cibulková, Michal Dlouhý, Kateřina Březinová/Veronika Svojtková, David Novotný



Foto: archiv DIVADLO PALACE PRAHA

Stephen Temperley

KRÁSNÁ VZPOMÍNKA

DIVADLO UNGELT PRAHA

Hra Krásná vzpomínka má v podtitulu „Fantazie na život Florence Foster Jenkinsové“ a často je spojována se slavnějším a spektakulárnějším zpracováním života této pěvkyně od Petera Quiltera. Quilterova Je úchvatná! měla světovou premiéru ve stejném roce jako Temperleyho Krásná vzpomínka – 2005. A tak zatímco Quilter sbíral ocenění za svou komedii v Londýně, Temperley zažíval ohromný úspěch v New Yorku na Broadwayi. A to nejen divácký (o inscenaci se psalo jako o tom nejvtipnějším, co současná Broadway nabízí), ale i kritický (nominace na Cenu Tony i Drama Desk Award).

Režie: Martin Čičvák

Účinkují: Bára Štěpánová, Ondřej Brousek



Foto: archiv DIVADLO UNGELT PRAHA



Laetitia Colombani

NEJSEM CVOK

DIVADLO KALICH PRAHA

Jedinečná komedie inspirovaná skutečnou událostí, která svého času obletěla svět. Bývalý účetní Bernard vede klidný, předvídatelný život sám ve svém bytě, kde nic není ponecháno náhodě a vše v něm má své pevné místo. A tak mu to vyhovuje. Potrpí si na pravidla a čísla, má spočítané vše od sušenek po role toaletního papíru. Bernardovu nevzrušivou každodennost zpestřují jen občasné návštěvy syna a pravidelná sezení u terapeutky. Ale pak přijde osudný den, který Bernardovu poklidnou domácnost obrátí vzhůru nohama. A jeho život už nikdy nebude stejný.

Režie: Jana Kališová

Účinkují: Radek Holub, Alena Mihulová, Petr Buchta, Barbora Mošnová



Foto: archiv DIVADLO KALICH PRAHA

Astrid Saalbach

BALETKY

JT PROMOTION PLZEŇ

Jednou týdně ženy se svým snem být baletkou utíkají od svých rodin a starostí na taneční hodinu. Každá tančí tak, jak tělo a věk dovolí, ovšem s velkou láskou a upřímností. Baletky jsou křehkou, nevyzpytatelnou, něžnou, dojemnou a komickou inscenací o odvaze, o přesvědčení, že tanec nepatří jen vyvoleným, ale všem, kdo jsou ochotni dát mu svůj čas, pot, krev a slzy. Baletky budou mít premiéru 20. října 2026, a Vy je už v prosinci téhož roku uvidíte na jabloneckém jevišti.

Režie: Pavel Šimák

Účinkují: Vanda Hybnerová, Michaela Dittrichová, Jana Holcová, Antonie Rašilovová, Kateřina Macháčková/Zuzana Slavíková, Michaela Tomešová/Petra Kosková



Foto: archiv VANDY HYBNEROVÉ

Anton Pavlovič Čechov, Simon Stephens

VÁŇA

DIDI.ART PRAHA VE SPOLUPRÁCI S DIVADLEM V ŘEZNICKÉ PRAHA

Monodrama současného britského dramatika na motivy Čechovovy hry zpracovává téma věčné lidské nejistoty a pochyb. Hra plná paradoxů, humoru i temných míst. Křehkost, zranitelnost, nejistota nebo přílišná změkčilost, nechť čelit problémům? Čechovovo dnes tolik aktuální téma „zbytečného člověka“ ve Váňovi rezonuje nebývalou silou. Pro herce Michala Kerna je Váňa životní rolí. On sám se vypořádává se všemi postavami původní hry.

Režie: Diana Šoltýsová

Účinkuje: Michal Kern



Foto: NATALIE KOSKOVÁ



ND

JEN PRAVDU, DRAHÝ

Agentura Harlekýn Praha / J. Čenský, D. Morávková, J. Carda, Š. Křestánová

OPONA NAHORU

Divadlo Kalich Praha / A. Mihulová, P. Špalková, J. Smutná, B. Mošnová a další

DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE

Divadlo Kalich Praha / B. Hrzánová, R. Holub, L. Jurek, R. Tomeš/A. Holub a další

KDES TO BYL(A) V NOCI

Divadlo Bez zábradlí Praha / D. Morávková, J. Carda, R. Hrušínský, Z. Žák, J. Švandová a další

LA STRADA

Pražský komorní balet Praha / sólisté Pražského komorního baletu a členové Baletu Praha Junior

Změna programu vyhrazena

Florian Zeller

JEN PRAVDU, DRAHÝ

AGENTURA HARLEKÝN PRAHA

Příběh čtveřice Pařížanů a jejich (ne)bezpečných vztahů. Michel musí lhát, protože jinak nedokáže ustát situaci, v níž už půl roku podvádí manželku s Alicí, ženou svého nejlepšího přítele Paula. Naštěstí mají dokonalý systém, takže na jejich poměr nikdo nemůže přijít, a tudíž nikomu nepůsobí žádnou bolest. Jednou ale systém poruší a Michelova žena Laurence jako by začínala něco tušit. A co když na všechno navíc ještě přijde Paul? Anebo je to ještě úplně jinak? Michel ani trochu není připravený na možnost, že by se karta mohla obrátit. A události nabírají nečekaný spád...

Režie: Antonín Procházka

Účinkují: Jan Čenský, Dana Morávková, Josef Carda, Štěpánka Křestánová



Foto: archív AGENTURA HARLEKÝN PRAHA

Peter Quilter

OPONA NAHORU

DIVADLO KALICH PRAHA

Nová komedie Divadla Kalich se odehrává v atraktivním prostředí divadelního zákulisí, je plná nezapomenutelných vtipných hlášek a situací, jaké s sebou přináší rivalita pěti odlišných charakterů. Nabízí pět velkých hereckých příležitostí, jejím autorem je i na českých jevištích oblíbený mistr komediálního žánru, pod režii je podepsaný jeden z nejrespektovanějších režisérů současnosti. Hra Opona nahoru je výborně napsanou komedií, která je velkou oslavou tolerance, schopnosti odpouštět, ochoty pochopit se navzájem a mezigeneračně si naslouchat.

Režie: Pavel Khek

Účinkují: Alena Mihulová, Petra Špalková, Jitka Smutná, Barbora Mošnová, Eliška Nejedlá/Vítězslava Karolová



Stefan Vogel

DOBŘE ROZEHRANÁ PARTIE

DIVADLO KALICH PRAHA

Hlavním hrdinou této brilantní konverzační komedie je zatrpklý stárnoucí vdovec Fred Kowinski, který dávno propadl pocitu, že nic v současném světě pro něj nemá smysl a nestojí za to se vídat s druhými lidmi, tedy kromě starého kamaráda, s nímž se pravidelně setkává na partii šachů. Nezmuže s ním nic ani jeho syn, ani najatá hospodyně, s nimiž se Kowinski vždy velmi rychle rozloučí. Až do jeho neměnného morousovitého života vstoupí temperamentní hospodyně Rozalie a rozehraje s ním svoji partii, a to nikoliv na šachovnici, v níž se navíc hraje podle jejích pravidel!

Režie: Lída Engelová

Účinkují: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Lukáš Jurek, Roman Tomeš/Antonín Holub, Barbora Mošnová



Foto: archív DIVADLO KALICH PRAHA



Foto: archív DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA

Alan Ayckbourn

KDES TO BYL(A) V NOCI

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ PRAHA

Komedie patřící k vrcholům inteligentní situační frašky, v níž zdánlivě nevinná otázka „Kdes to byl(a) v noci?“ spouští řetězec nedorozumění, lží a komických situací. Na jevišti ožívá svižný příběh dvou manželských párů, jejichž vztahy se během jediné noci nečekaně zamotají. Z obyčejného večera se stává komplikovaná hra na pravdu a přetvářku: každý něco skrývá, překrucuje nebo se snaží zakrýt vlastní provinění. Nevinné výmluvy se vrství, situace se vymykají kontrole a drobná lež postupně přerůstá v absurdní spirálu nedorozumění.

Režie: Jiří Menzel

Účinkují: Dana Morávková, Josef Carda, Rudolf Hrušínský, Zdeněk Žák, Jana Švandová a další

Jiří Bubeníček, Nadina Cojocar

LA STRADA

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAHA

Strhující příběh o lásce a krutosti z cirkusového prostředí podle stejnojmenného filmu Federica Felliniho. La Strada vypráví příběh nevinně naivní, laskavé a dobrosrdečné Gelsominy, kterou její rodina prodá hrubému kočovnému cirkusákovi Zampanovi. Vyprávění sleduje jejich bouřlivý vztah během putování po Itálii. Klikatá stezka příběhu, která se vine krajinou, nám přibližuje jejich propletený vztah plný zkoušek a dramatických momentů a odhaluje dojemnou cestu Gelsominy, duše plné laskavosti a lásky, k hrubému Zampanovi.

Tančí: sólisté Pražského komorního baletu

a členové Baletu Praha Junior

Hrají: Marie Hasoňová – housle, Karolína Blehová – trubka, Martin Lesa – akordeon/kytara



Foto: archív PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAHA



La Strada

Strhující příběh
o lásce a krutosti
podle stejnojmenného
filmu Federica Felliniho
v podání Pražského
komorního baletu
Vás pobaví i dojme.



H

Změna programu vyhrazena

STABAT MATER

Kchun / M. Prokeš, J. Nosek, E. Šístek

UPGRADE

M. Pavlíček, V. Veverka, M. Hybler, T. Hobzek

MAGIE FILMOVÉ HUDBY V ZÁŘI SVÍČEK

Krkonošská komorní filharmonie Jelení Hora / D. Harea

TRIO BELL CANTO

A. Podracká Bendová, M. Mikhailova, L. Janeček

BAROKNÍ IMPROVIZOVÁNÍ V HUDBĚ CLAUDIA MONTEVERDIHO A JEHO ČESKÝCH SOUPUTNÍKŮ

Musica Florea, umělecký vedoucí Marek Štrýncl

KCHUN – STABAT MATER

Umělecké spojení pěveckého dua Kchun, které tvoří tenorista Martin Prokeš a basista Jaromír Nosek s violoncellistou Eduardem Šístkem, je organickým vyústěním společného nadšení z tvorby soudobého italského skladatele Marca Rosana. Jedním z jeho klíčových děl je zhudebnění textu latinské sekvence Stabat Mater, který vyjadřuje bolest Panny Marie pod Kristovým křížem. Skladbu napsal v roce 2004 původně pro kontratenor, smyčce a varhany, zcela otevřeně ve stylu napodobujícím barokní hudbu. V roce 2022 jí upravil přímo pro duo Kchun a violoncello. Koncert se uskuteční v kostele na Horním náměstí.

Účinkují: Martin Prokeš - tenor, Jaromír Nosek - bas, Eduard Šístek - violoncello



Foto: archiv KCHUN

UPGRADE

MICHAL PAVLÍČEK A VILÉM VEVERKA

V kontextu české i evropské hudební scény zcela mimořádná koncertní fúze dvou pozoruhodných osobností, legendárního kytaristy a skladatele Michala Pavlíčka a světově proslulého hoboisty Viléma Veverky. Výsledkem několikaleté spolupráce těchto výrazných hudebních individualit je právě koncert UPGRADE spojený s představením společného stejnojmenného alba. Hudební zážitek pro publikum, které ví, co chce a hudba, která osvobozuje.

Účinkují: Vilém Veverka - hobo, Michal Pavlíček - kytara, Martin Hybler - klávesy, Tomáš Hobzek - bicí



Foto: archiv MICHALA PAVLÍČKA A VILÉMA VEVERKY



MAGIE FILMOVÉ HUDBY V ZÁŘI SVÍČEK

Výjimečný koncert plný magie a nezapomenutelných filmových melodií v atmosféře záře stovek svíček. Vystoupí Orchestr Krkonošské komorní filharmonie Jelení Hora pod vedením Romana Samostrokova a sólista na Panovu flétnu Dumitru Harea, který hudbě dodá pohádkové kouzlo. V programu zazní mimo jiné Pearl Harbor, We Are Free z Gladiátora, suite z Pirátů z Karibiku, Inception, Memory od Andrew Lloyda Webbera, Lonely Szaport Johna Lasta a mnoho dalších filmových hitů.

Účinkují: Krkonošská komorní filharmonie Jelení Hora, Dumitru Harea - Panova flétna



Foto: archiv KRKONOŠSKÁ KOMORNÍ FILHARMONIE JELENÍ HORA



Foto: archiv TRIO BELL CANTO

TRIO BELL CANTO

Spojení zpěvu, flétny a kytary poskytuje delikátní, ušlechtilý zvuk s jemnou dynamikou a zároveň je velmi variabilní pro různé kombinování. Repertoár Tria Bel Canto zahrnuje skladby z období baroka a klasicismu, tvorbu latinskoamerickou a také hudbu českých skladatelů. Dramaturgickou linkou koncertních programů jsou známá a slavná díla autorů proslulých v kombinaci s uváděním neotřelých a znovu objevených skladeb méně hraných skladatelů.

Účinkují: Aneta Podracká Bendová - soprán, Mariia Mikhailova - flétna, Libor Janeček - kytara

BAROKNÍ IMPROVIZOVÁNÍ V HUDBĚ CLAUDIA MONTEVERDIHO A JEHO ČESKÝCH SOUPUTNÍKŮ MUSICA FLOREA

Dobová hudebně-interpretační praxe umožňuje objevovat zapomenuté způsoby raně barokní ornamentiky, které posilovaly emocionální složku hudebních kompozic. Postupně se odkrývá celá řada přístupů, jak obohatit a interpretovat díla 17. století. Týká se to i jednoho z nejvýznamnějších autorů té doby Claudia Monteverdiho, jehož výročí narození si v roce 2027 připomeneme, stejně jako českých autorů raného baroka Adama Michny z Otradovic a Václava Karla Holana Rovenského.

Účinkuje: Musica Florea



Foto: RADEK MATOUŠEK



RD

Změna programu vyhrazena

O PEJSKOVI A KOČIČCE

Divadlo KK Praha / K. Koula, T. Plátenková

O ANIČCE ZE MLEJNA

Divadlo M Duchcov / V. Neveselá, M. Petrovská, M. Petrovský, T. Nisser

ZIMNÍ PŘÍHODY VČELÍCH MEDVÍDKŮ

Divadlo Krapet Praha / J. Kohout/P. Vojtíšek/O. Švec, Z. Tomeš, M. Sajlerová

HVĚZDIČKA BETLÉMSKÁ

Hudební divadlo dětem Hradec Králové / M. Novozámská

DO HAJAN

Divadlo Drak Hradec Králové / P. Cicáková, D. Linka, L. Smadiš

Josef Čapek, Jiří Žák O PEJSKOVI A KOČIČCE DIVADLO KK PRAHA

Žili, byli v jednom malém domečku pejsek s kočičkou. Vedli společnou domácnost a snažili se dělat všechno skoro stejným způsobem, jako velcí lidé. Jenže, jak je asi všem jasné, lidé to přeci jen nejsou, a tak se jim některé věci povedly trochu jinak, než by měly. Čapkovy dílo patří do zlatého fondu české literatury pro děti. Tato verze je zdramatizována Jiřím Žákem a provázána veselými písničkami. Autory hudby jsou Jiří Mates a Richard Mlynář.

Režie: Kamil Koula

Účinkují: Kamil Koula, Tereza Plátenková



Foto: archiv Divadlo KK Praha

Marie Petrovská O ANIČCE ZE MLEJNA DIVADLO M DUCHCOV

Hudební pohádka o hamižné mlynářce, která chce s pomocí pekla získat, co jí nepatří. Rozhodla se, že poctivou a hodnou Aničku připraví o její mlýn. To se ale přepočítala, protože vůbec netušila, že si Aničku oblíbil vodník z mlýnského náhonu a rozhodl se jí pomoci. Mlynářka volala horek dole na pomoc samotné peklo, ale jak to v pohádkách bývá, nakonec dobro vítězí nad zlem.

Režie: Marie a Milan Petrovští

Účinkují: Vendula Neveselá, Marie Petrovská, Milan Petrovský, Tomáš Nisser



Foto: archiv Divadlo M Duchcov



Jiří Kahoun, Michaela Sajlerová, Zdeněk Tomeš ZIMNÍ PŘÍHODY VČELÍCH MEDVÍDKŮ DIVADLO KRAPET PRAHA

A je to tady! Léto končí a na paloučku u čmeláčí chaloupky začíná podzim. Všechno odkvetlo a všechno padá. Čmeldové ochutnávají první sladké hrušky, jenže neví, že si na nich pochutnává i nebezpečný Sršeň. Na oslavu posledního sluníčkového dne k nim přicházejí sousedé - pan Babočka, paní Mnohonožka Božka, pan Kvapík, pan Cvrček, babička Čmelinda a nesmí chybět ani Beruška. Všichni mají pro ně nějaký dárek, aby se Čmeláčkům v zimě dobře spalo.

Režie: Zdeněk Tomeš

Účinkují: Jiří Kohout/Patrik Vojtíšek/Ondřej Švec, Zdeněk Tomeš, Michaela Sajlerová



Foto: MARTINA VENIGEROVÁ



Foto: archiv HUDEBNÍ DIVADLO DĚTEM HRADEC KRÁLOVÉ

Michaela Novozámská HVĚZDIČKA BETLÉMSKÁ HUDEBNÍ DIVADLO DĚTEM HRADEC KRÁLOVÉ

Charismatická vánoční koncertní pohádka Michaely Novozámské. Scéně dominuje veliká kniha Bible z mistrůvské malířské dílny Michala Ščigola. Z jejích stránek vystupují textilní loutky, které rozehrávají jednotlivé děje kolem narození Ježíška. V temperamentním podání při cestě za betlémskou hvězdou zazní nejen kole-dy, ale i krásné písničky z autorčiny dílny.

Režie: Michaela Novozámská

Účinkuje: Michaela Novozámská

Veronika Poldauf Riedlbauchová, Marianna Stránská DO HAJAN DIVADLO DRAK HRADEC KRÁLOVÉ

Autorská inscenace režisérky Veroniky Poldauf Riedlbauchové určená dětem od tří let stojí na pomezí poetického fyzického divadla a klaunské grotesky. Vychází z všem dobře známé situace, kdy už by děti měly jít spát, ale najednou v sobě objeví netušenou zásobu energie a zjišťují, že se jim ještě ani trochu spát nechce. To vše k pramalé radosti tatínka, který si představoval, jak děti bez problémů uloží do postele.

Režie: Veronika Poldauf Riedlbauchová

Účinkují: Petra Cicáková, Dominik Linka, Luděk Smadiš



Foto: archiv DIVADLO DRAK HRADEC KRÁLOVÉ



DS

Změna programu vyhrazena

TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA VE VĚKU 13 A ¾

Divadlo v Dlouhé Praha / M. Matejka, P. Tesař, J. Pokorná, H. Frejková a další

POKOJ

Městské divadlo Mladá Boleslav / M. Kern, V. Bajerová, K. Frydecká, M. Ligač a další

ZLOČIN A TREST

Divadlo D21 Praha / J. Košková, V. Hrabák, M. Kraus, S. Neduha/L. Šolc, P. Pochop

PETR A LUCIE

Divadlo Radka Brzobohatého Praha / A. Fišerová/J. Nováčková, Š. Tuček/M. Šnajdr, Romana Goščíková a další

OSTROV DYNAMIT

Liduščíno divadlo Praha / A. Adam, E. Hájek, N. Majerová, L. Razimová, P. Jílek

Sue Townsendová

TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA VE VĚKU 13 A ¾

DIVADLO V DLOUHÉ PRAHA

Hudební retro inscenace podle světového bestselleru Sue Townsendové. Matka Pauline, otec George a syn Adrian Moleovi. A také jejich babička May s radikálními názory. Na první pohled normální rodinka. A také spolužáci, spolužačky, sousedé a známí. Rok a čtvrt dospívání Adriana Molea, britského pubertáka. Nejtěžší okamžiky v životě, které zažil každý z nás - dětství mizí v dáli, hormony se bouří, rodiče se rozvádějí, a navíc ty problémy s pletí... Inscenace s živým doprovodem herecké kapely Divadla v Dlouhé.

Režie: Miroslav Hanuš

Účinkují: Martin Matejka, Pavel Tesař, Jaroslava Pokorná, Hana Frejková, Marie Turková a další



Foto: archiv Divadlo v Dlouhé Praha



Foto: archiv Městské divadlo Mladá Boleslav

Vanda Hybnerová, Kateřina Krobová

POKOJ

MĚSTSKÉ DIVADLO MLADÁ BOLESLAV

Interaktivní divadelní reality show z říše mrtvých, kde slavné duše osobností české kultury a historie soutěží o jediné – definitivní smazání a klid. Publikum rozhoduje, kdo zmizí navždy, bez možnosti digitálního návratu. Kdo skutečně vstoupí do soutěže, zjistíte až na jevišti, ale znát je budete všechny. Černý humor, stand-up i bizarní úkoly v show, kde smrt není konec, ale casting.

Režie: Vanda Hybnerová

Účinkují: Michal Kern, Veronika Bajerová, Karolína Frydecká, Milan Ligač, Petr Prokeš a další



Fjodor Michajlovič Dostojevskij, Andrzej Wajda

ZLOČIN A TREST

DIVADLO D21 PRAHA

„Kdo má svědomí a pochopí, že na ten čin nestačil, ten ať trpí. To bude jeho trest.“ Student Raskolnikov vyznává myšlenku, že velké osobnosti dějin mohou v zájmu obecného blaha beztrestně porušit zákon. Dílo klasické ruské literatury v dramatisaci předního světového divadelního i filmového režiséra, který vsadil na komorní prostředí hry.

Ve Wajdově pojetí je obsáhlý román 'extrahován' na vztah základních pěti postav. Čtyř mužů a jedné ženy. Ba co víc, na souboj dvou mužů. Pachatele studenta Raskolnikova a vyšetřovatele Porfirije Petroviče.

Režie: Jakub Šmíd

Účinkují: Jaroslava Košková, Vojtěch Hrabák, Michal Kraus, Samuel Neduha/Lukáš Šolc, Petr Pochop



Foto: archiv Divadlo D21 Praha



Foto: archiv Divadlo Radka Brzobohatého Praha

Romain Rolland

PETR A LUCIE

DIVADLO RADKA BRZOBOHATÉHO PRAHA

Petr a Lucie... Romeo a Julie, Tristan a Isolda či Tony a Maria, tentokrát z období 1. světové války... další ze známých literárních dvojic, jimž osud nepřál. Divadelní adaptace jednoho z nejslavnějších protiválečných děl 20. století, které dává do kontrastu motiv války s motivem rozvíjející se lásky, ale také s motivem času, který se hlavnímu hrdinovi krátí před odchodem na frontu.

Režie: Lukáš Burian

Účinkují: Alžběta Fišerová/Johana Nováčková, Štěpán Tuček/Martin Šnajdr, Romana Goščíková, Lukáš Burian, Petr Halíček, Vojtěch Havelka/Marek Helma

Jiří Voskovec, Jan Werich

OSTROV DYNAMIT

LIDUŠČINO DIVADLO PRAHA

Nadčasový příběh se v nadsázce zamýšlí nad tím, proč je pro lidi tak těžké žít v lásce a přátelství, a proč chtějí pořád mezi sebou bojovat kvůli hloupostem. Děj se odehrává na ostrově, kde každých 50 let vybuchne sopka, která zaplaví celý ostrov růžovou párou lásky. Ostrov Dynamit měl premiéru v Osvobozeném divadle 12. listopadu 1930. Hra měla velký úspěch, čemuž jistě přispěla i skvělá hudba Jaroslava Ježka. Písničky Tmavomodrý svět a Tři strážníci zazní v původním nastudování.

Režie: Adolf Adam

Účinkují: Adolf Adam, Evžen Hájek, Nela Majerová, Lída Razimová, Patrik Jílek



Foto: archiv foto



PŘEDPLATNÉ

VÝHODY PŘEDPLATNÉHO

- Zakoupením předplatného získáváte zajímavou slevu z cen vstupenek
- Předplatitelská legitimace je přenosná
- Předplatné zaručuje svému držiteli stálé místo v hledišti
- Předplatné Vás zbavuje starosti s obstaráváním vstupenek a šetří Váš čas a peníze
- Přednostní prodej vstupenek pro majitele abonentních skupin H a ND
- Prémiová představení pro majitele skupin H, ND a DS
- Majitelé abonmá jsou v průběhu roku zváni na mimořádné divadelní události

ZVÝHODNĚNÍ

PRO MAJITELE PRŮKAZEK ZTP/ZTP-P

- Pro majitele průkazek ZTP/ZTP-P platí sleva 10 % z abonentky
- Sleva se nevztahuje na skupinu DA a na první místa abonentních skupin
- Vozíčkáři mají slevu 20 % z ceny pro první místa
- Sleva neplatí pro doprovod

VÝMĚNA A PRODEJ ABONENTEK

- Výměna abonentek stávajícím předplatitelům se uskuteční od 18. 5. 2026
- Prodej novým abonentům bude zahájen 1. 6. 2026
- Zakoupené předplatitelské legitimace nemohou být vráceny zpět
- Změna programu vyhrazena



Otevírací doba pokladny divadla:

ve dnech představení pondělí–pátek 10–13 a 14–19 hodin,

v ostatních dnech pondělí–pátek 10–13 a 14–16 hodin,

o víkendech vždy hodinu před začátkem představení.

Zahájení předprodeje vstupenek vždy od 10 hodin.

Tel.: 778 766 852, 483 320 595, e-mail: pokladna@divadlojablonec.cz

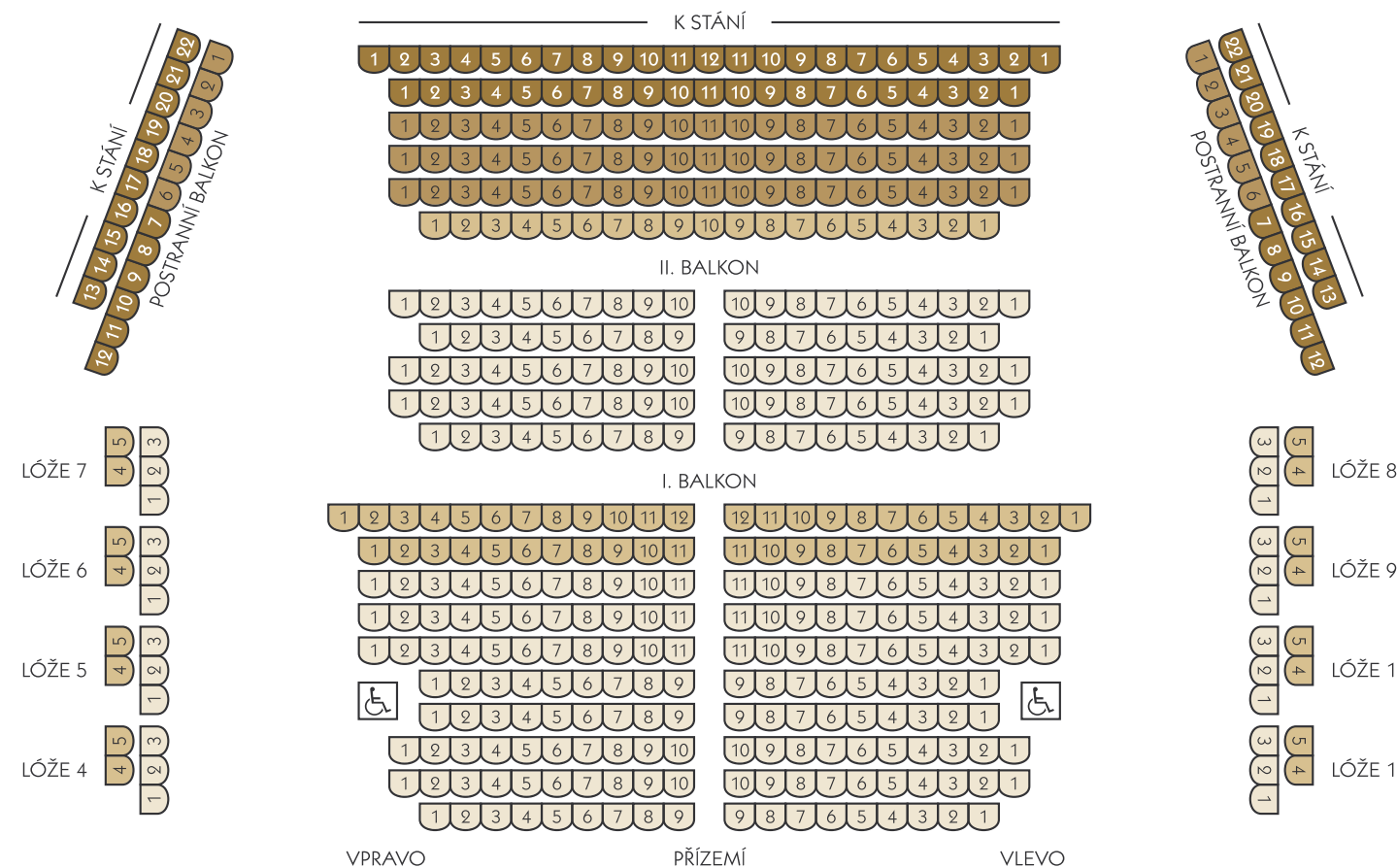
Změna programu vyhrazena.

Po zahájení představení již nebudou diváci vpuštěni do hlediště!



CENY PŘEDPLATNÉHO - PODZIM 2026/2027

	I. místa		II. místa		III. místa		IV. místa	
	Půlroční	Celoroční	Půlroční	Celoroční	Půlroční	Celoroční	Půlroční	Celoroční
DA	2 700	5 100	2 500	4 700	2 300	4 300	1 700	3 200
DB	2 700	5 100	2 500	4 700	2 300	4 300	1 700	3 200
DS		2 400		2 300		2 200		2 100
		studenti 1 900		studenti 1 800		studenti 1 700		studenti 1 600
ND	2 400	4 700	2 300	4 500	1 800	3 500	1 500	2 800
H	1 200	2 300	1 100	2 100				
RD	500	900	450	800				



I. místa (I. cen. kategorie), přízemí 1. – 8. řada
I. balkon, lože – přední místa

II. místa (II. cen. kategorie), přízemí 9. – 10. řada
II. balkon 1. řada, lože – zadní místa

III. místa (III. cen. kategorie), II. balkon 2. – 4. řada
postranní balkon sedadla 1 – 6

IV. místa (IV. cen. kategorie), II. balkon 5. – 6. řada
postranní balkon sedadla 7 – 22





Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o.p.s.
Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

tel. pokladna: 483 320 595, 778 766 852
tel. sekretariát: 483 310 079, 776 288 464

e-mail: divadlo@divadlojablonec.cz
pokladna@divadlojablonec.cz

www.divadlojablonec.cz